MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

# ジェニー no.9
# アンティーク風ドレス

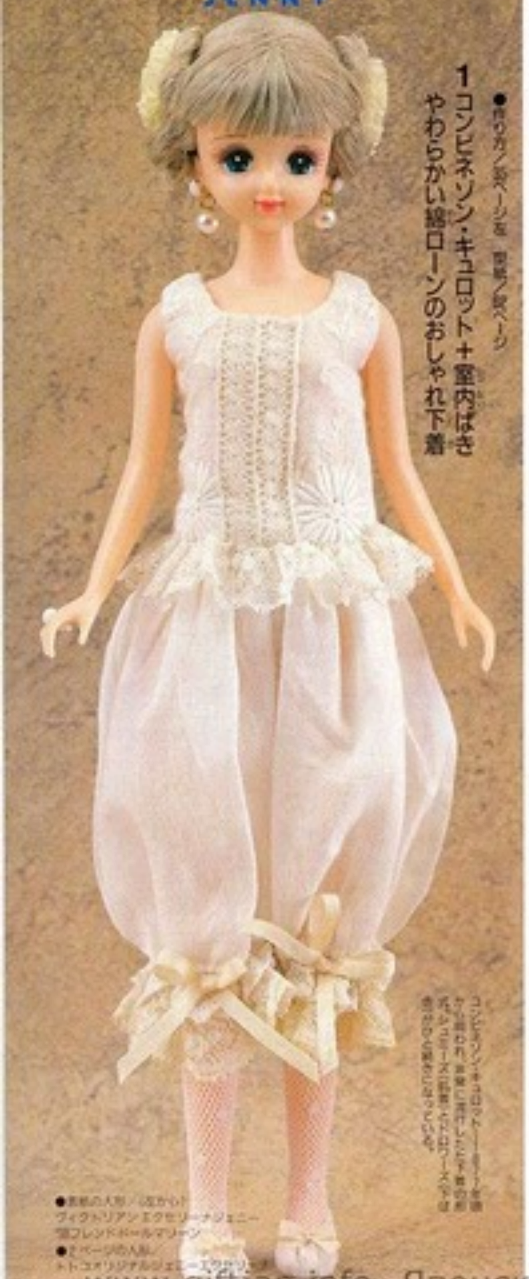
貞谷紀子作品

"MY DOLL BOOK"
is here for you
to find joy of hand making.
You will find in this book
real size patterns as well as
instructions for making dresses.
Making dresses for your dolls among
what fabrics you have with you.
The dolls appear in this book
are JENNY and her friends.

作り方説明と実物大型紙つき

日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series

JENNY



●作り方／35ページ左　型紙／[illegible]ページ

## 1 コンビネゾン・キュロット＋室内ばき

やわらかい綿ローンのおしゃれ下着

コンビネゾン・キュロット——[illegible]とも言われ、実際に流行したのは十九世紀の末、シュミーズ（肌着）とドロワーズ（下ばき）が合わさった形式になっている。

●表紙の人形／（左から）
ヴィクトリアンエクセリーナジェニー
＆フレンドドールマリーン
●2ページの人形／
トトコオリジナルジェニーエクセリーナ

25
20
15
10
5
0

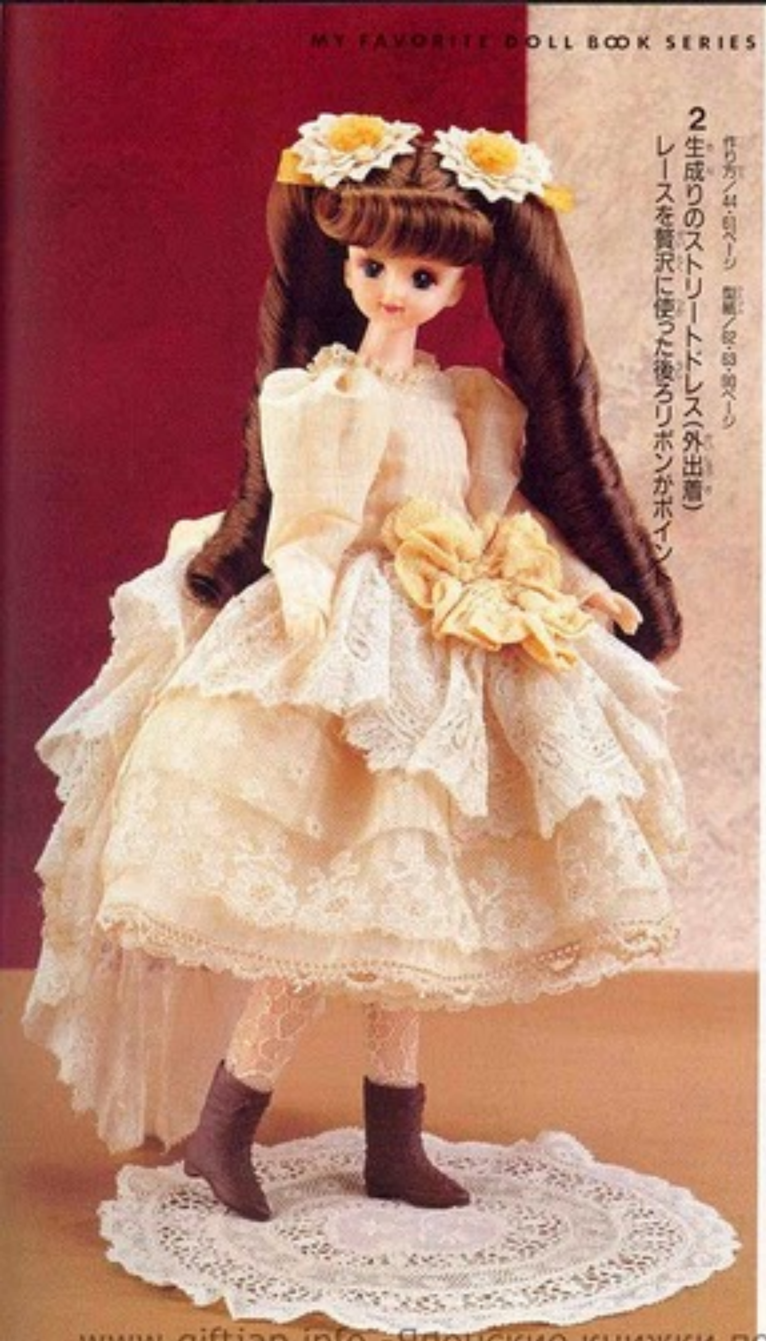
ヨーロッパのアンティークドレス。
華やかな装飾や高度な服飾文化にあこがれ、
豊かに暮らすことにあこがれて。
ジェニーもアンティーク風のおしゃれを。
黄ばんだ布、ほころびた素材、
雰囲気の良い素材を身近なところで探して、
簡単なワンピースを縫うことから始めましょう。
古い貴重な材料や資料にふれる機会を増やし、
良いものを生かせるように、腕をみがきましょう。

# CONTENTS

作品／3〜27
読者情報／29・40
商品情報／30
著者情報／35
髪のまとめかた／38
出版情報／42
作品の作り方／35・43〜

デザイン／貞谷紀子
http://www.ddt.or.jp/~noriko/
スタイリング／貞谷紀子　古川方子　芦田ひろみ　成家季弥子
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所
版下／高橋美和
原稿整理／大塚圭子
編集協力／鈴木絹子
編集担当／石坂文子

●私的な範囲を越えて、本誌掲載作品を複製し販売することを禁じます。
●本誌掲載の写真・イラスト・カット及び記事の無断転載を禁じます。
●万一、乱丁本・落丁本がありましたらお取り替えいたします。
●出版物に関するご質問は　☎03-5261-5080 ㈱日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。



## 2 生成りのストリートドレス（外出着）

レースを贅沢に使った後ろリボンがポイン

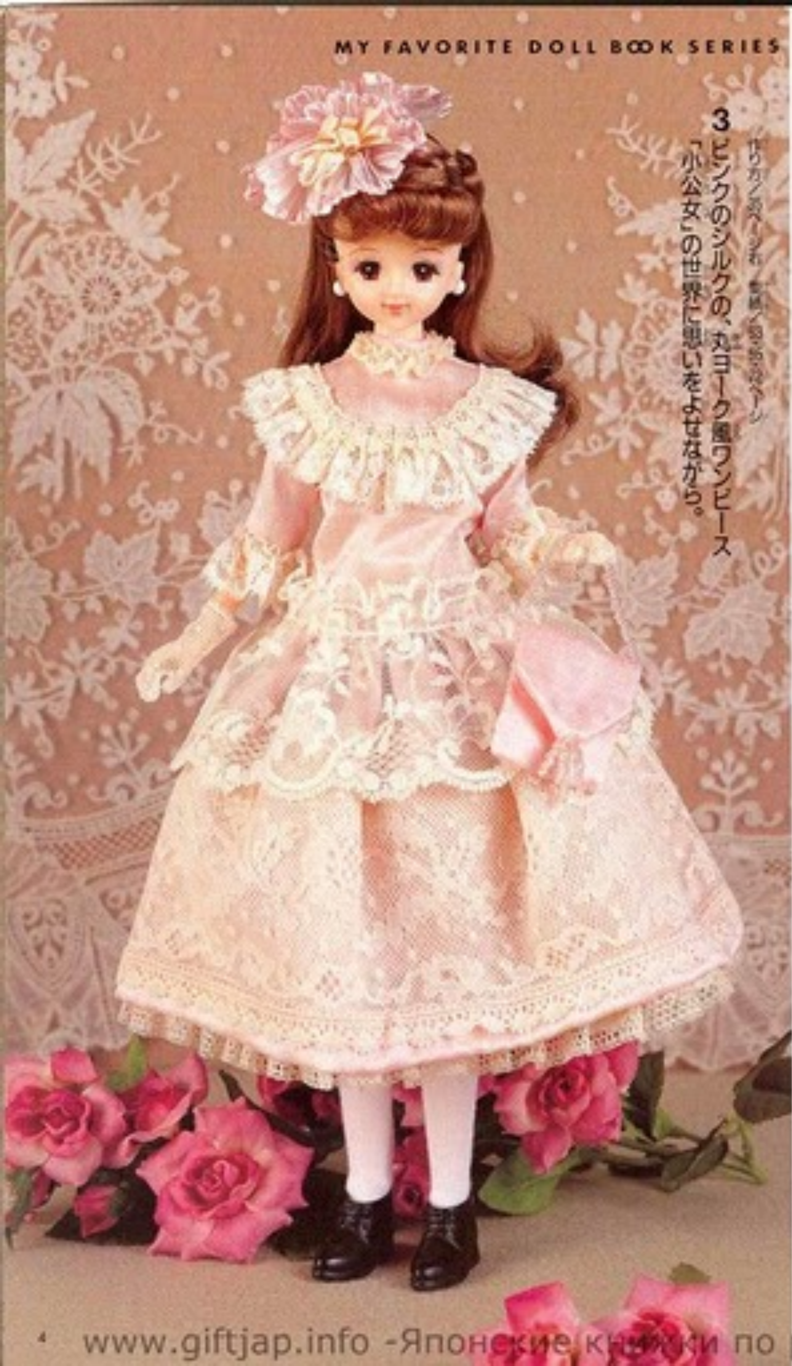
作り方／44・61ページ　型紙／82・83・90ページ

アンティークレースの繊細な表情と
淡い色が重なり合って作る優しい陰影が、
もの静かでゴージャスな貴族の世界と
豊かに愛されて幸せな子供の世界を
ジェニーに重ねて楽しませてくれます。

ワンピース・ペチコート・ストッキング・髪かざりのセット。基本のワンピースはシンプルな形です。多様な布にレースやリボンを重ねて、複雑な印象になっています。

濃い茶髪を前髪カールとセンターパートツインテールに結い、太く長い縦ロールに。

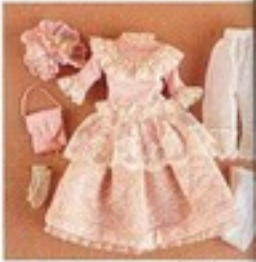
バッスル（90ページ）でふくらませたスカートと腰の装飾が優雅な後ろ姿。



# 3 ピンクのシルクの、丸ヨーク風ワンピース 「小公女」の世界に思いをよせながら。

作り方／35ページ　制作／[illegible]

新しい素材を使って、アンティーク風に。古い素材が入手しにくい時はそれらしい雰囲気の新品を利用しましょう。ここではシルクのスカーフ、機械編レース、プリーツリボン、リボンヤーン、全てが新品です。

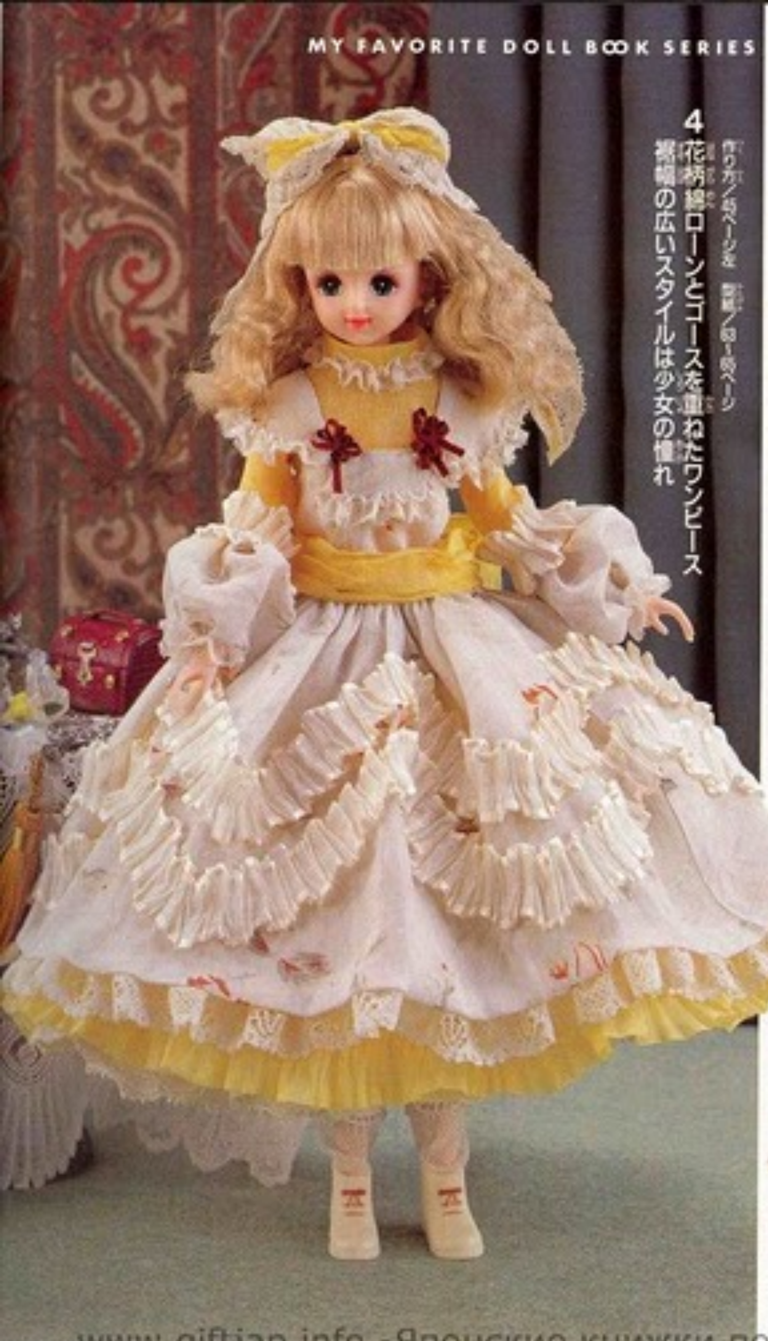


ワンピース・ドロワーズ・バッグ・手袋・髪かざり・ストッキングのセット。ワンピースはシンプルなかたちで、あと付けのレースでヨークやオーバースカート風に見せます。

前髪と後髪カール・センターパート・カーリーサイドロング。中心の髪サイドとも三つ編みして頭の前で止め、毛先を隠します。

前例のデザインを基本。手に入った素材の都合によって、デザインは調節しましょう。

●[illegible]ートジェニー



## 4 花柄綿ローンとゴースを重ねたワンピース
## 裾幅の広いスタイルは少女の憧れ

作り方／[illegible]ページ　型紙／[illegible]～[illegible]ページ

古い素材…と言っても、ママのブラウス。
すっかり着なくなっているのをもらって、
なつかしさを感じながら作り、
可愛らしく出来上がって、一緒に喜ぶ。
そんな材料体験ができたら、幸せ…。

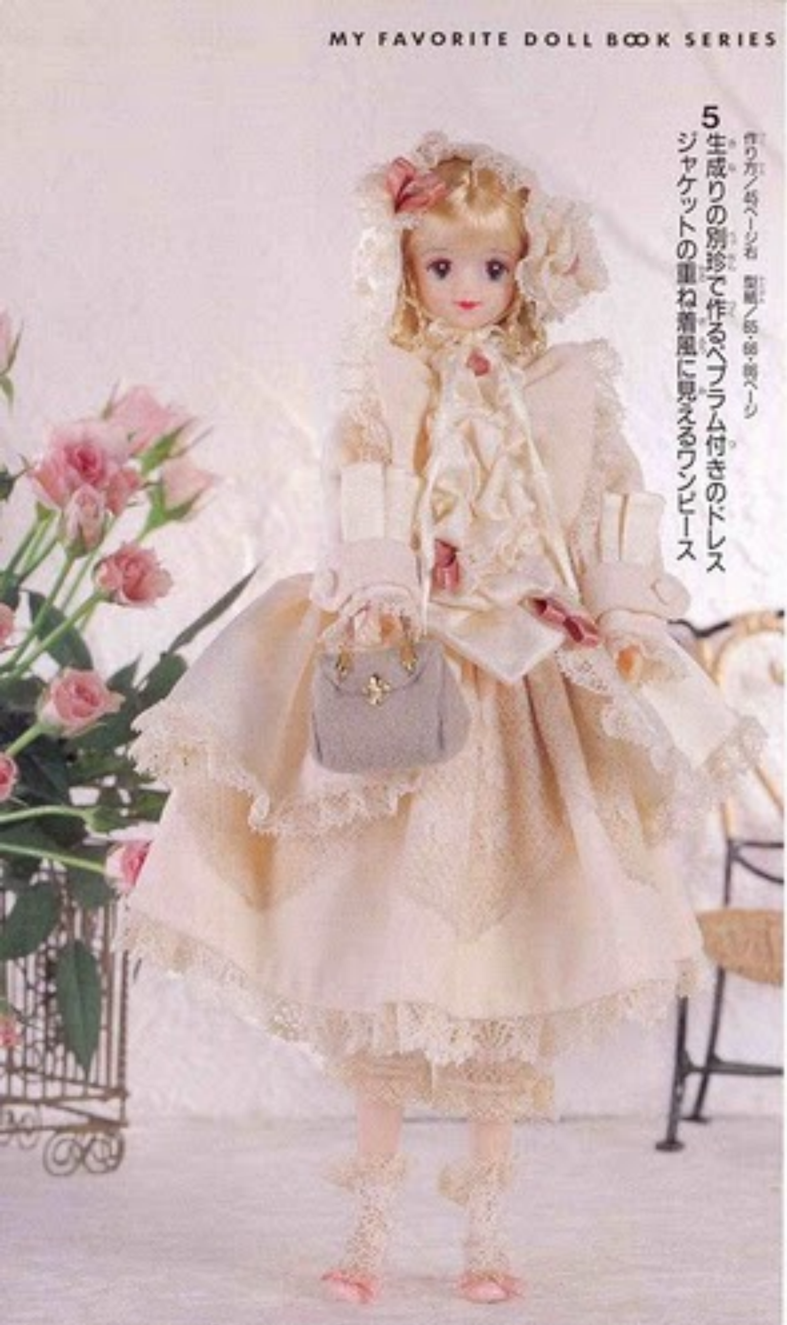
ワンピース・ペチコート・ソックス・髪かざりのセット。ワンピースは、透けるゴース（黄色）と花柄綿ローンで二重に作り、それぞれ縁飾りをつけて華やかに見せます。

金髪で前髪ストレートとスパイラルロングヘア。髪の毛に手を加えないで元の姿のまま、リボンを結んで楽しみましょう。

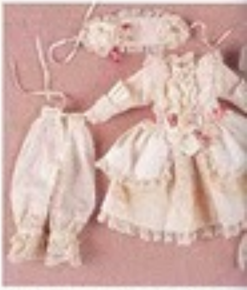
"まるでお人形のような"と言ってみたくなる、大きなリボンが華やかな後ろ姿。

# 5 生成りの別珍で作るペプラム付きのドレス ジャケットの重ね着風に見えるワンピース

作り方／45ページ右　型紙／85・86・89ページ

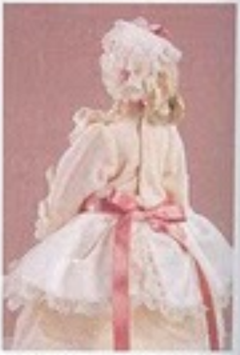


毛足があってしっとり暖かそうな別珍に、光沢のある同色の綿サテンの組み合わせ。縁取りのレースも同色の新品です。配色（リボン）の変更で印象を変えやすく、全体の色替えも考えやすいでしょう。



ワンピース・ドロワーズ・ソックス・バッグ・帽子のセット。ワンピースは基本的な形で、ペプラム（腰飾り）は挟んで縫うだけ、衿や胸のパーツは乗せてかがるだけです。

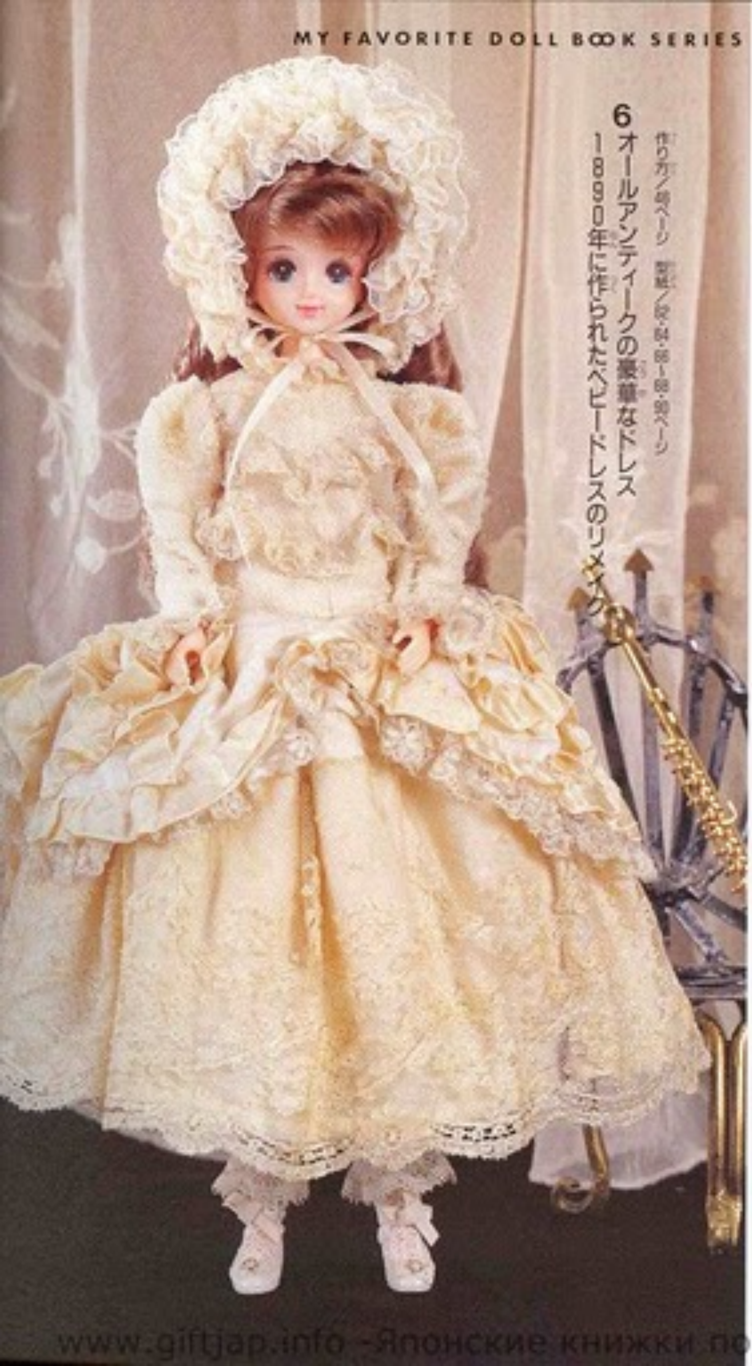
前髪部分の髪の毛を細い三つ編みにして毛先を丸めてとめ、残りの髪はゆるやかなアップに。帽子の似合う古風なスタイルです。



ウエストリボンがポイントのシンプルな後ろ姿。ペプラムは中央で割れています。

## 6 オールアンティークの豪華なドレス
## 1890年に作られたベビードレスのリメイク

作り方／49ページ　型紙／82・84・86～88・90ページ



黄ばみながら崩れながら魅力を放つ古着。
その弱った布や部品をいたわりながら
ジェニーのドレスに甦らせると、
一層魅力的で愛着しやすくなって、
服飾文化への関心が深まる気がします。

ワンピース・ペチコート・ソックス・帽子・バッグ（写真中）のセット。ワンピース本体はシンプルな基本形。レースやオーバースカート、リボンを重ねて華麗にまとめます。

バッグは共布にチュールを重ねて作り、カットレースを乗せてビーズで飾りながらまとめます。

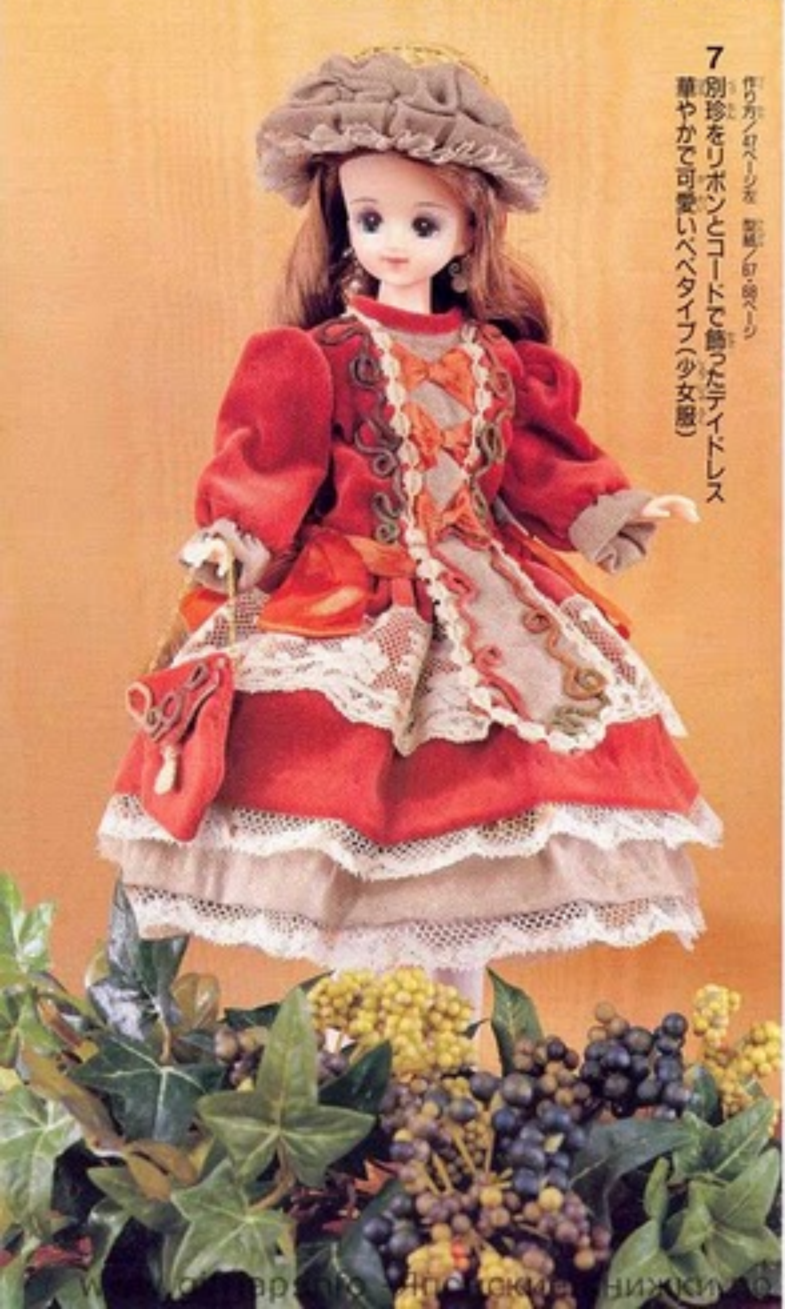
オーバースカートの華やかさと縦ロールのボリューム感がマッチした素敵な後ろ姿。

●人形＝トトコオリジナル新髪型ロールジェニー

## 7

作り方／67ページ左　型紙／67・68ページ

## 別珍をリボンとコードで飾ったデイドレス
## 華やかで可愛いベベタイプ（少女服）



あなたは、どんなドレスが好きですか？
どんなドレスに憧れますか？
少女たちは少しづつ大人になっていき、
レディのドレスを着るようになるけれど、
憧れはいつまでも続くもののようです。

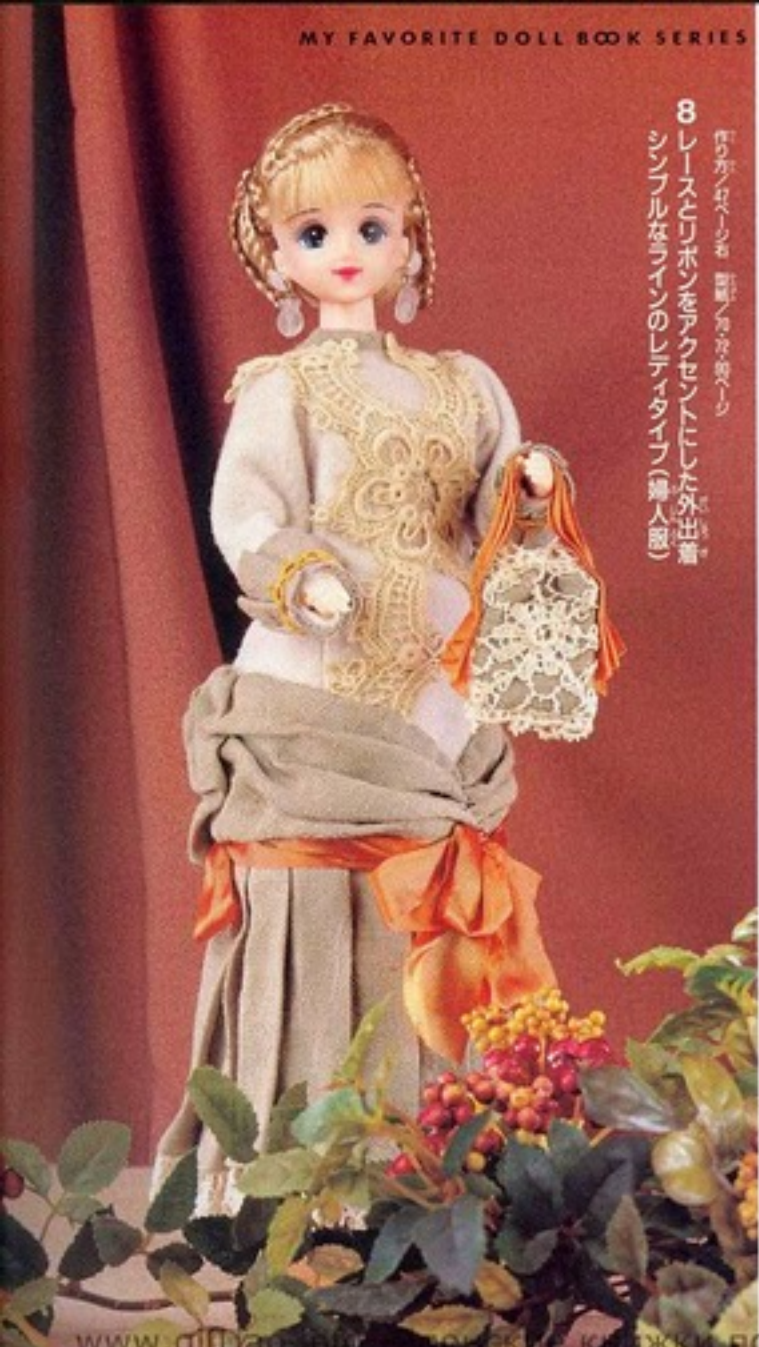
ワンピース・ドロワーズ・バッグ・帽子のセット。ワンピースは同系の布と二重に仕立てて、これ１枚でも豪華な印象です。帽子は麦わら帽を布で飾って優美に。

５ページのテーブルの上。アンティークなレースや小物、ドールハウス小物を身近に。

テーブル本体は新作です。適当な木製パーツを接着し、塗装するだけで楽しめます。

●[illegible]ナジェニー

рукоделию

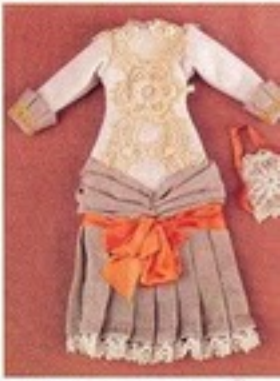


## 8

## レースとリボンをアクセントにした外出着　シンプルなラインのレディタイプ（婦人服）

作り方／47ページ右　型紙／78・79・80ページ

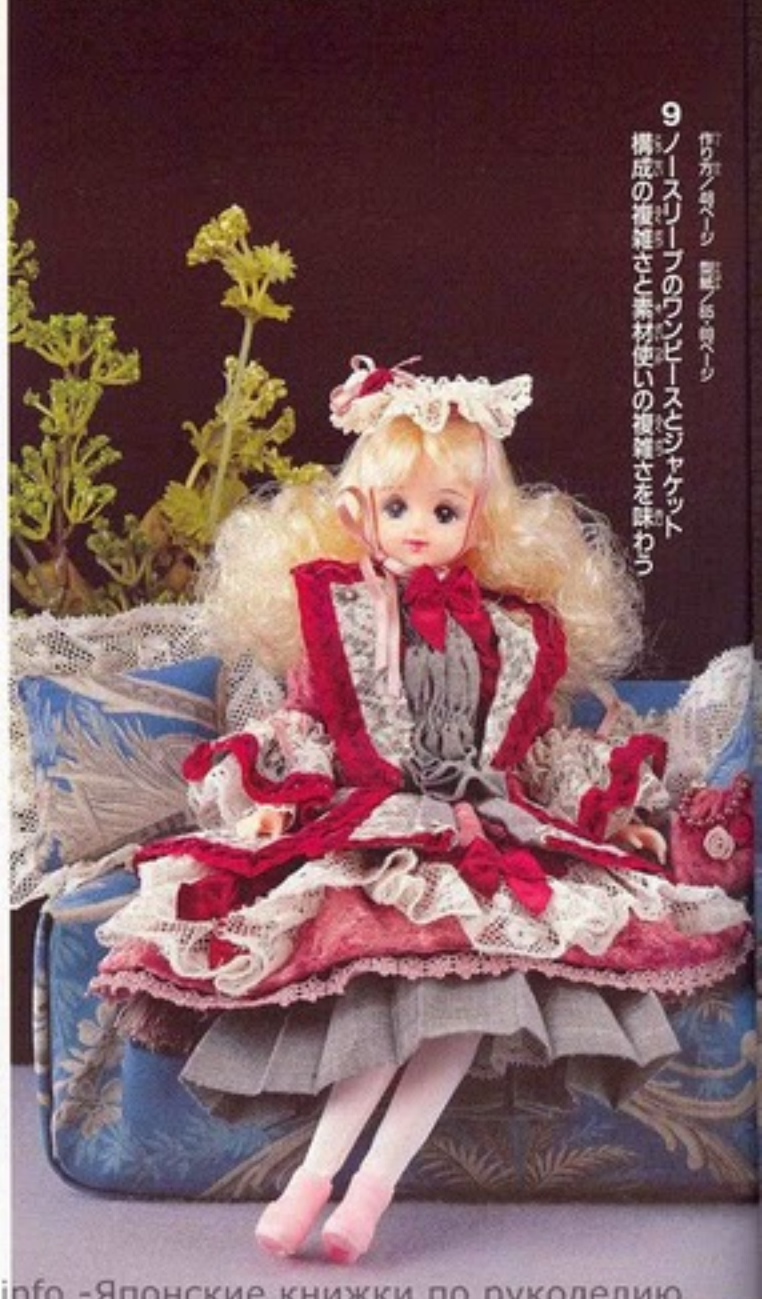
少女服と婦人服を共通素材で作る試み。
織り柄の美しいベージュのシルクと
オレンジ色リボンが左右ページ共通です。
高級ブティックのショーウインドウや
豊かな家庭の集合写真を思い浮かべて—。



ワンピース・バッグのセット。ワンピースは腰までの丈のプリンセスラインのウールの身頃に、プリーツをたたんだシルクのスカートと腰の布をはぎ合わせています。

19ページに登場するアンティークの椅子。本物同様の真面目な作りに愛情が伝わる。

www.[illegible] книжки по рукоделию



## 9

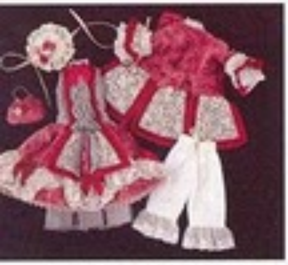
## ノースリーブのワンピースとジャケット

構成の複雑さと素材使いの複雑さを味わう

作り方／[illegible]ページ　型紙／[illegible]・[illegible]ページ

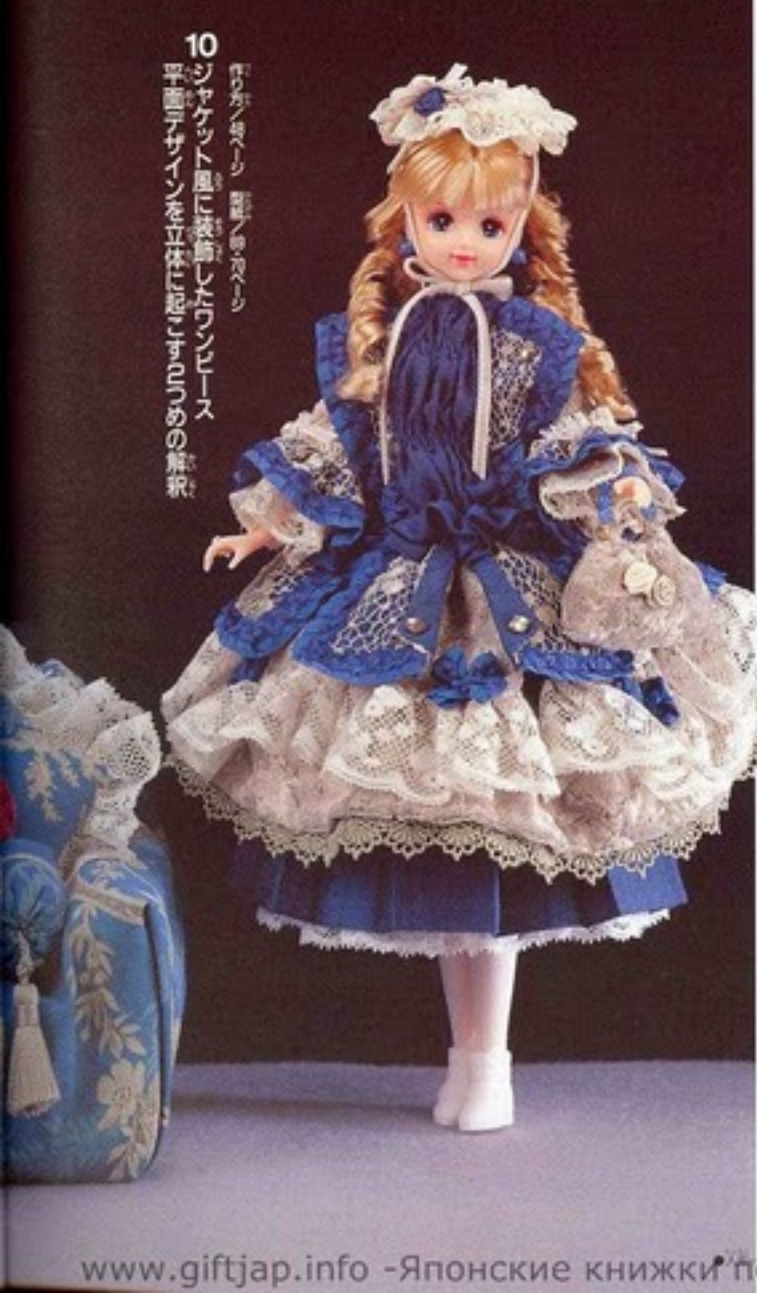
ソーイングの楽しさは今も昔も変わらないことを伝えてくれるアンティーク小物。

チンチラ・ベルベットの身頃・袖・スカート、シルクの胸飾り・ペプラム・ヒダスカート、レース、モールのコード飾りのリボン等。素材と色の組み合わせを見て楽しみ、入手できる素材でどう作るかを、悩みましょう。



ワンピース・ジャケット〔上着〕・ドロワーズ・バッグ・帽子のセット。ワンピースはシンプルで地味なグレーの袖なし・プリーツスカートの上にいろいろな装飾を乗せた形です。

ドレスの色調がダークなので明るい金髪のふわふわカーリーヘアがよくお似合い。



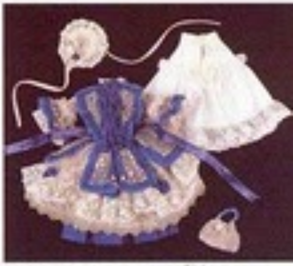
## 10

## ジャケット風に装飾したワンピース

平面デザインを立体に起こす2つめの解釈

作り方／48ページ　型紙／69・70ページ

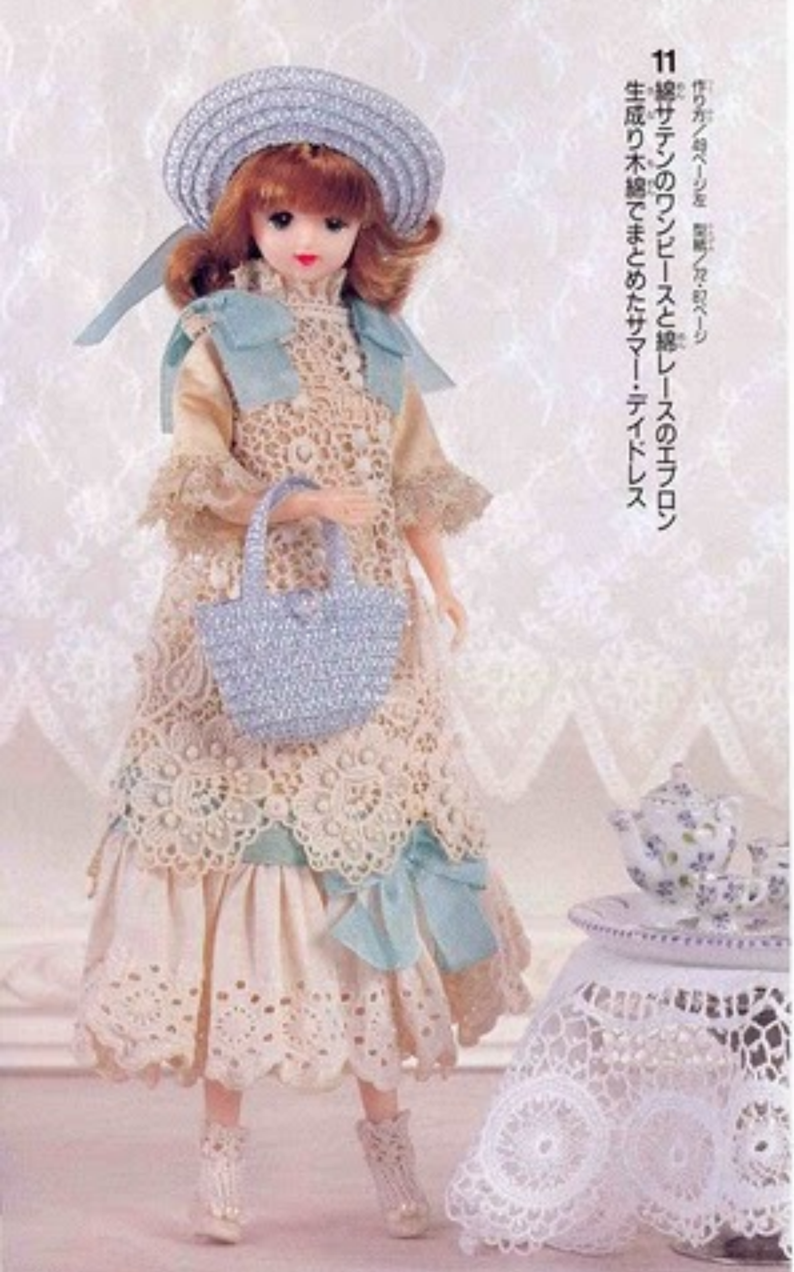
1デザインを2タイプに作る試みです。
左は袖なしワンピースの上に、
衿・袖・ペプラムつきのジャケットを重ねましたが、
右はシンプルな半袖・ギャザースカートの
ワンピースに、装飾を次々重ねた形です。



ワンピース・ペチコート・バッグ・帽子セット。ワンピースをジャケットに見せるポイントは、凝った形の衿と胸飾りを作って、アップリケのように身頃にとじる方法。

ドレスに負けない豪華な髪は、長めの髪の人形を選んで加工しましょう。(41ページ)

ソファやクッションを好みの形に作ると便利。カーテン地は重厚な布の宝庫です。



## 11

作り方／49ページ　型紙／92・93ページ

## 綿サテンのワンピースと綿レースのエプロン
## 生成り木綿でまとめたサマー・デイドレス

この本の作品中で、一番簡単な作品です。
似た布地で、全く違う布地で作ってみて、
似た素材、全く違う素材で装飾しましょう。
デザイン力と制作力が一緒に進む実感を
増えていくコレクションで味わえます。

ワンピース・エプロン・帽子・バッグのセ
ト。ワンピースはプリンセスライン、ローウエ
ストで切り替え、スカートは綿レースです。エ
プロンは素材を生かして裁ち切り。

テープ状の素材を少しずつ重ねながら同
の糸で細かくかがると好きな形の立体が
来ます。色々試して楽しみましょう。

明るい栗色の外巻きカーリーヘアが全体を
引き締めて、ロマンチックな雰囲気です。

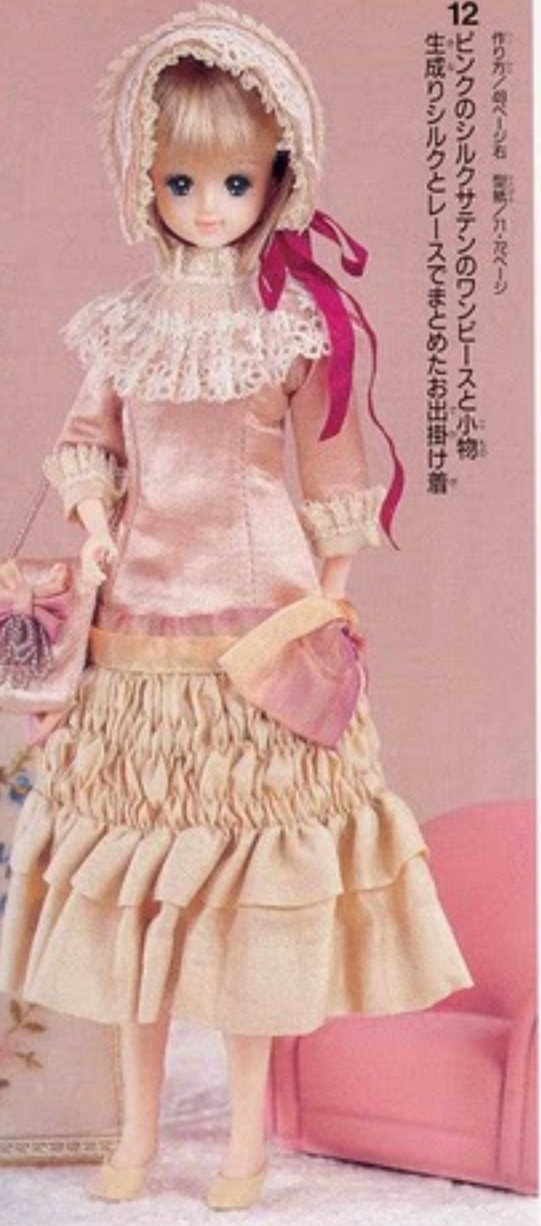
●人形／エリー

## 12

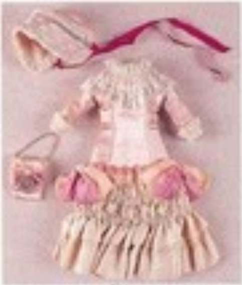
# ピンクのシルクサテンのワンピースと小物 生成りシルクとレースでまとめたお出掛け着

作り方／48ページ右　型紙／71・72ページ

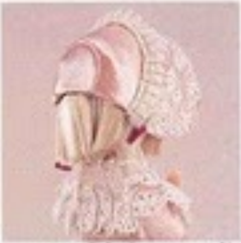
角度や着付け、光や背景によって、お人形もドレスも、様々な表情を見せてくれます。一番良い顔は、一番大事にした人が見れるのかも。



紫色系のリボンやビーズで彩りと素材感を添えて、セットで作る楽しさや着付けるおもしろさを高めた作品です。左ページと同様の型紙で、前身頃だけがプリンセスラインになっています。



ワンピース・バッグ・帽子セット。ワンピースはシンプルなプリンセスラインの上に丸ヨーク風のレースとシャーリングしたスカート、さらにリボンを重ねた形。



ボンネットは3段切り替えで、レースを外にも内側にも重ねた豪華な仕立て。髪色の淡いショートの子に着付けて。

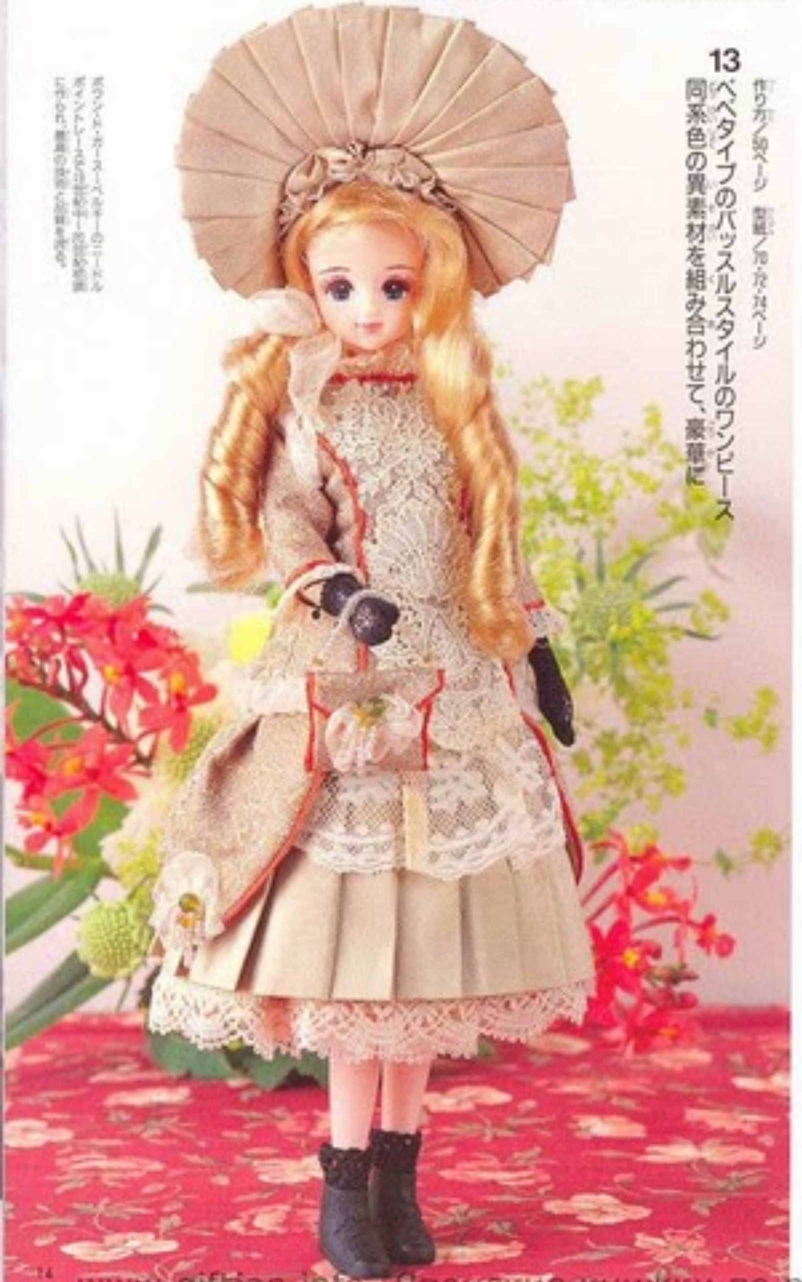
針仕事への並々ならぬ思いが感じられる豪華で迫力あるビーズ刺しゅうの針さし。

●人形—エクセリーナジェニー

## 13

作り方／50ページ　型紙／70・72・74ページ

# ベベタイプのバッスルスタイルのワンピース同系色の異素材を組み合わせて、豪華に



ボワン・ド・ガース：ベルギーのニードルポイントレース。19世紀半ば～20世紀初頭に作られ、最高の技術と品質を誇る。

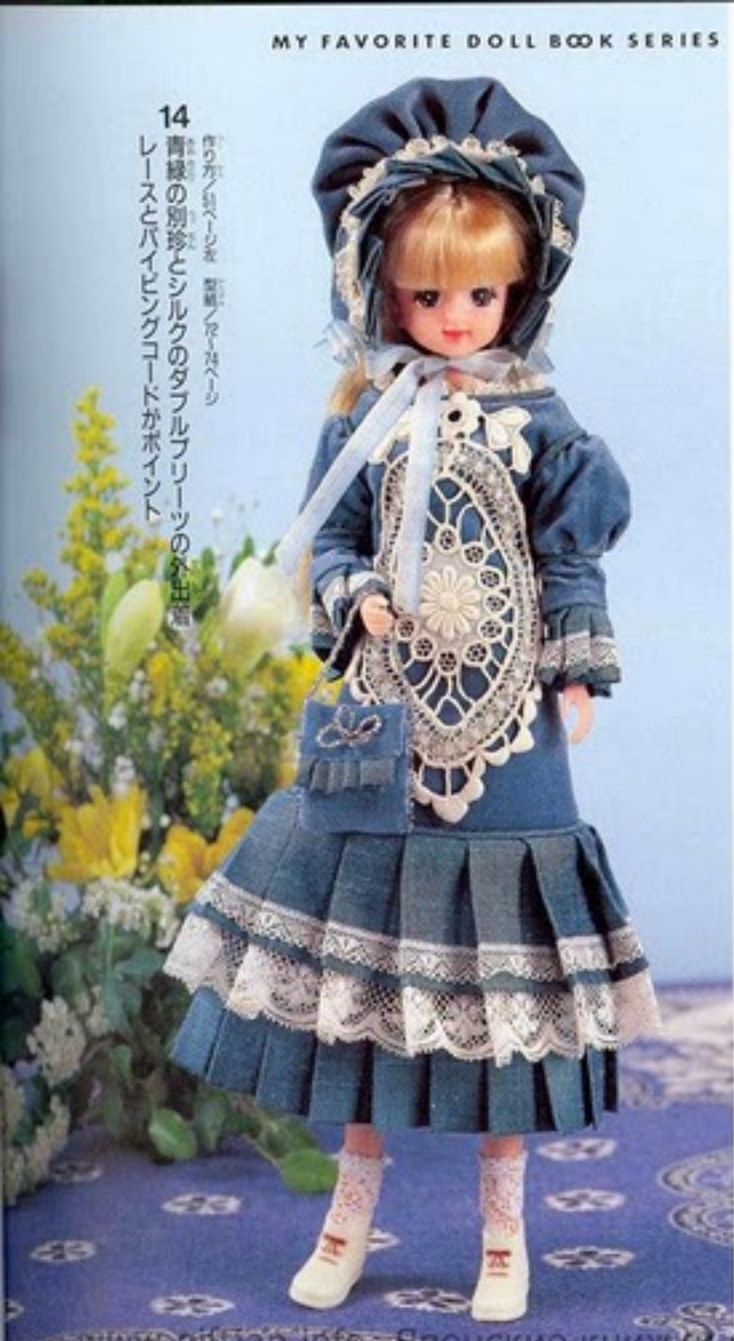
小紋は帯地、無地のシルクタフタ。レースはアンティークで、胸元のカットレースは19世紀後半のポワン・ド・ガース。ほつれたオーガンジー、古いビーズに、配色の良いパイピングコードやリボンを合わせて―。

ワンピース・ペチコート・バッグ・手袋・ボンネット・ソックスのセット。ワンピースは前後にプリンセスライン。ローウエストでペプラム（裾飾り）・レース・スカートとはぎます。

貴重なものが手に入ったら大切に生かし、なければある素材でデザインを楽しむ。そんな考え方も―。

ボリュームのある背面のバッスルスタイルはバッスル（腰当て）を使った着付けで、長い縦ロールの髪で華やかさを添えます。

● [illegible]ールマリーン

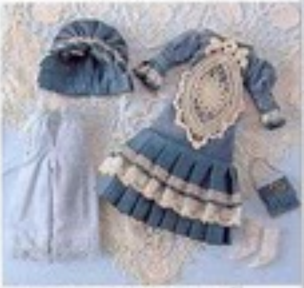


## 14

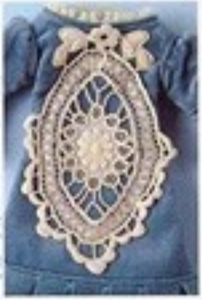
## 青緑の別珍とシルクのダブルプリーツの外出着 レースとパイピングコードがポイント

作り方／61ページ　型紙／73〜74ページ

まずは普通の布で飾りのないドレスを。
余力があればプリーツスカートを重ね、
努力できればパイピングコードを添え、
チャンスがあれば良いレースをかざる。
—そう考えればラクに近づけます。



ワンピース・ドロワーズ・ソックス・バッグ・帽子のセット。ワンピースはダーツなしで下段のプリーツとはぎ合わせ、上段のはパイピングコードと共にとじてあります。



アンティーク独特の凝ったデザインと繊細な針目。誰もが憧れた美しさを、ドレス作りに生かしましょう。

古風な帽子をかぶると、一層アンティーク風な雰囲気が強まります。ドレスのダークな色が明るい髪に映えて素敵。

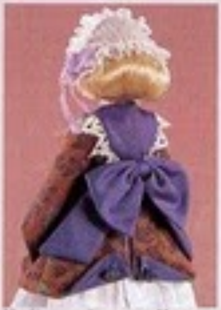
www.dollnap.info – Японские книжки по рукоделию

## 15

# シンプルなワンピースとトップコート
# 細いピンタックとジャカード織りがシック

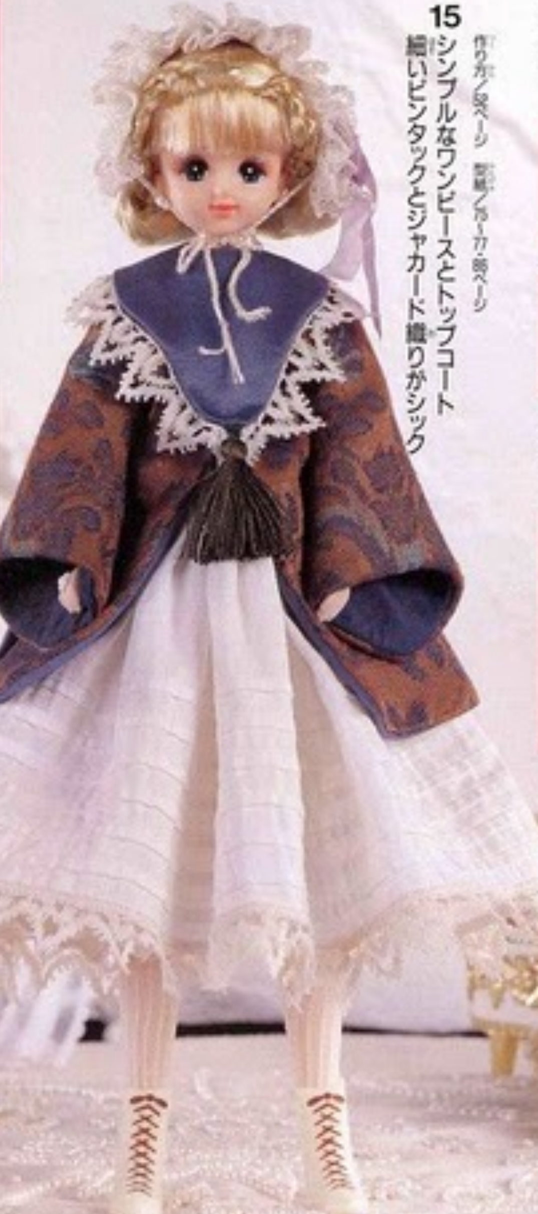
作り方／58ページ　型紙／パーカ・95ページ

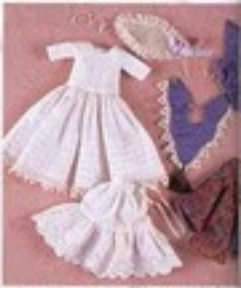
5㎜幅で9㎜間隔のピンタックを5本ー。『ジェニー・ピンクハウス大好き』読者なら手縫いし、アンティークファンならベビードレス等を利用して、1枚はぜひ持ちたい白いブロードの清楚なワンピースです。



衿は後ろあき・後ろリボン・前タッセルで、衿前端とコート中央に前ホックをつけて止める、クラシックな形です。

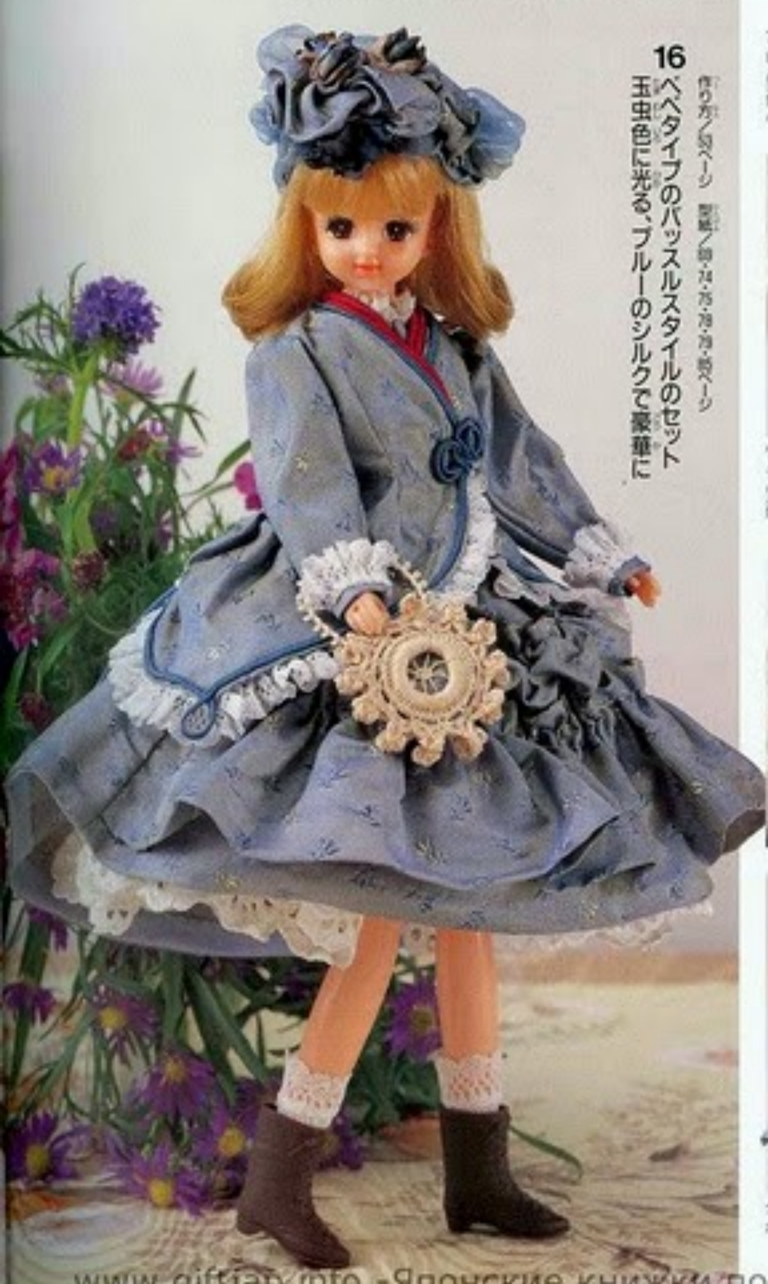
アクセサリー金具を利用してビーズを持ち手にしたバッグ。織り布が生きておしゃれです。





ワンピース・ペチコート・帽子・バッグ・上着（トップコート）・つけ衿のセット。ワンピースは基本的な形。上着は衿が取り外せ、前で突き合わせ、後ろ中心が割れる形です。

レースとリボンを重ねたボンネットの帽子で[illegible]な雰囲気がさらにアップします。[illegible]するあんばいと、[illegible]を使い分けて。

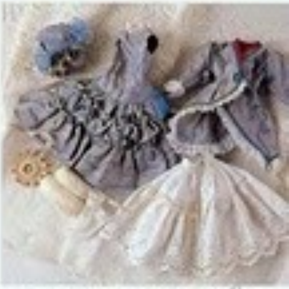


## 16

## ペベタイプのバッスルスタイルのセット
## 玉虫色に光る、ブルーのシルクで豪華に

作り方／53ページ　型紙／69・74・75・78・79・85ページ

ファッションプレートや写真等に残った
ビクトリア時代の少女達は貴族のお嬢様。
身分差のない時代に生まれたジェニーが
贅沢なファッションを体験できる資格は、
「美しいものへの憧れの強さ」でしょうか。



ワンピース・ペチコート・バッスル・バッグ・帽子・ソックス・上着セット。ワンピースはノースリーブ。前スカートはギャザー、後ろはリボン飾りが華やいだ雰囲気です。

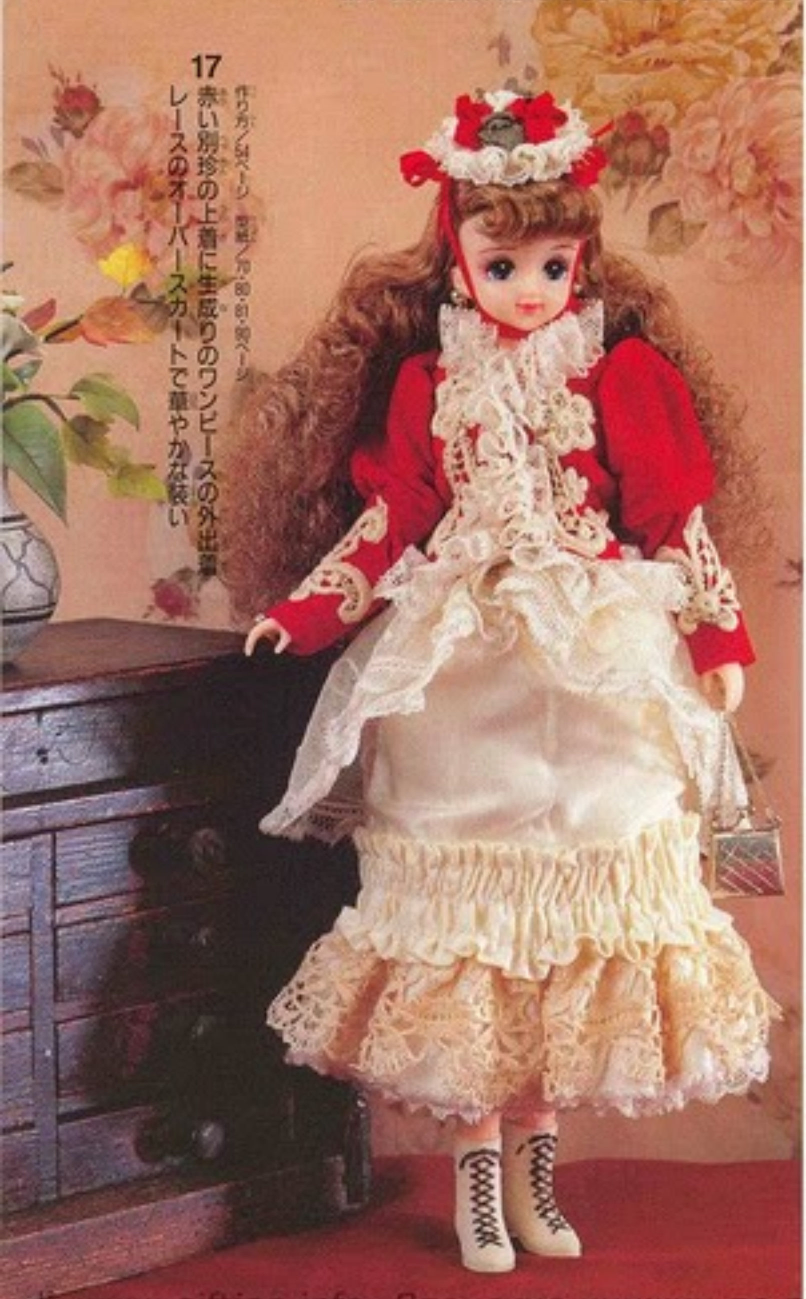
造花やオーガンジーの帽子とロングカーリーヘアがよく似合っていてかわいい。バッスルの後ろ姿。

ダブル前の打合せ。後ろペプラムはタックでボリュームを出し、中央で割れる形です。

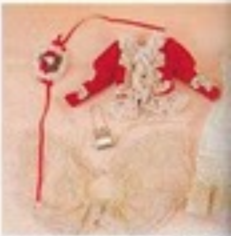
## 17

## 赤い別珍の上着に生成りのワンピースの外出着
## レースのオーバースカートで華やかな装い

作り方／54ページ　型紙／79・80・81・90ページ



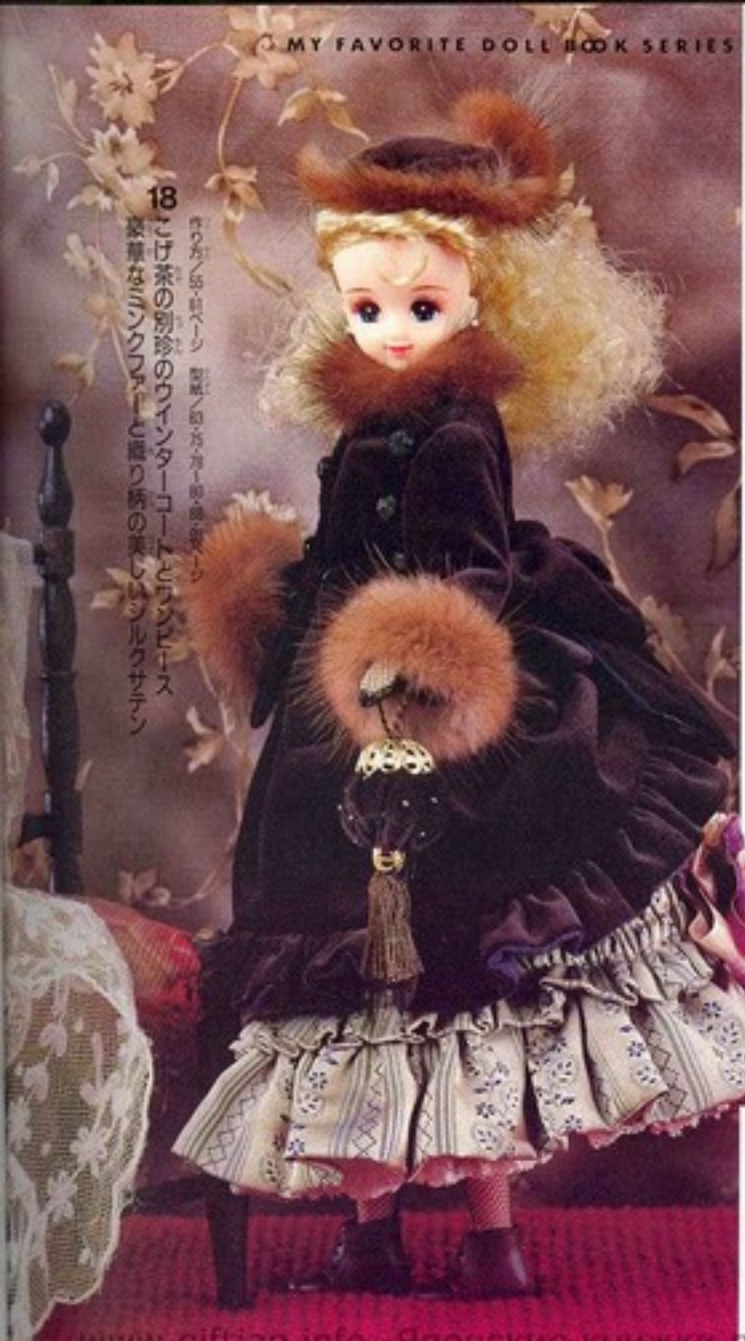
厚みのあるグログラン地に太糸のボビン
レース、透けるチュール地に細糸のボビ
レース、インパクトの強い赤地に立体的
カットレース…と、たくさんの同色系素材
使い合わせるのは手作りの醍醐味です。



ワンピース・オーバースカート・帽子・上着
セット。ワンピースはプリンセスラインの身
にギャザースカート。裾にギャザーをはさ上
からシャーリングした布を乗せます。

上着を脱いでワンピースだけにするのもよく、オーバースカートを重ねたままも楽しい。後ろ側のリボン飾りも素敵。

上半身の赤と下半身の白のバランスが美しく、髪の量と帽子の力を強調しているモデル遊びと髪型は全体バランスが重要。

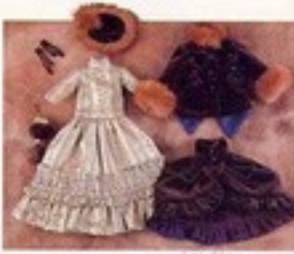


## 18 こげ茶の別珍のウインターコートとワンピース

豪華なミンクファーと織り柄の美しいシルクサテン

作り方／55・64ページ　型紙／60・73・78・80・86・87ページ

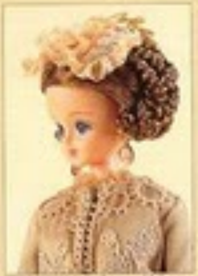
渋い色目で贅沢に作られた、大人の洋服。上着やオーバースカートの裏地と、後ろスカートのリボンを紫のグラデーションにして、味わいを深めたり統一感を出しています。装いに遊び心を発揮しましょう。



ワンピース・オーバースカート・手袋・帽子・上着・バッグ・バッスルのセット。ワンピースは裾にフリルをはぎ、シャーリングを乗せて、身頃の裏地にペチコートを続けた形です。

ワンピースだけなら普通の着こなしです。バッスルを使うと後ろ姿が強調され、ポイントのリボンが生きてきます。

上着も後ろリボンとペプラムのタックで腰を強調。毛皮なしでも作ってみましょう。

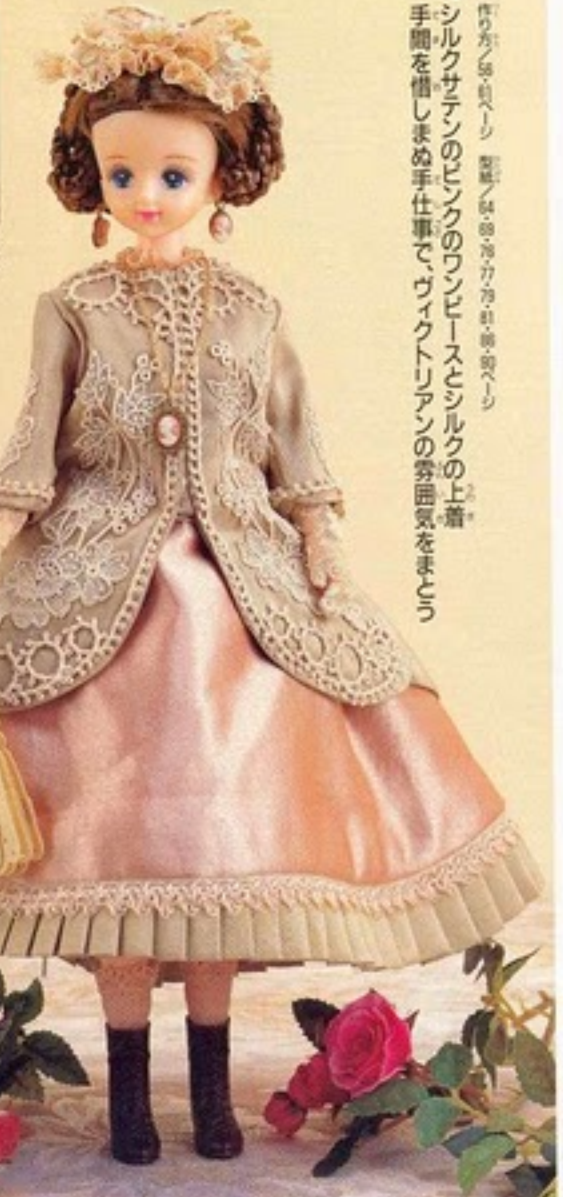


三つ編みを5本編んで、交差させながらアップにまとめます。前髪が髪飾りや全体を引き立てます。

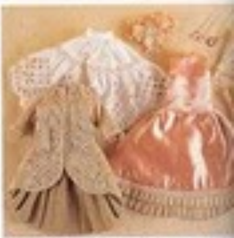
## 19

## シルクサテンのピンクのワンピースとシルクの上着 手間を惜しまぬ手仕事で、ヴィクトリアンの雰囲気をまとう

作り方／58・61ページ　型紙／64・68・76・77・79・81・86・90ページ

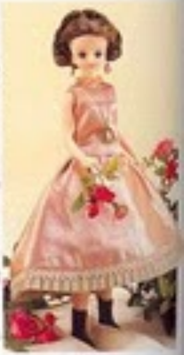


アンティークレースやコードをかがって
無地の上着に美しい柄を作りあげ、
たくさんのプリーツをたたんで
無地のワンピースに重厚な裾飾りを施し
手芸する楽しみを存分に味わいましょう。

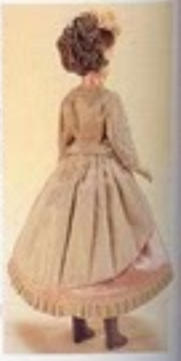


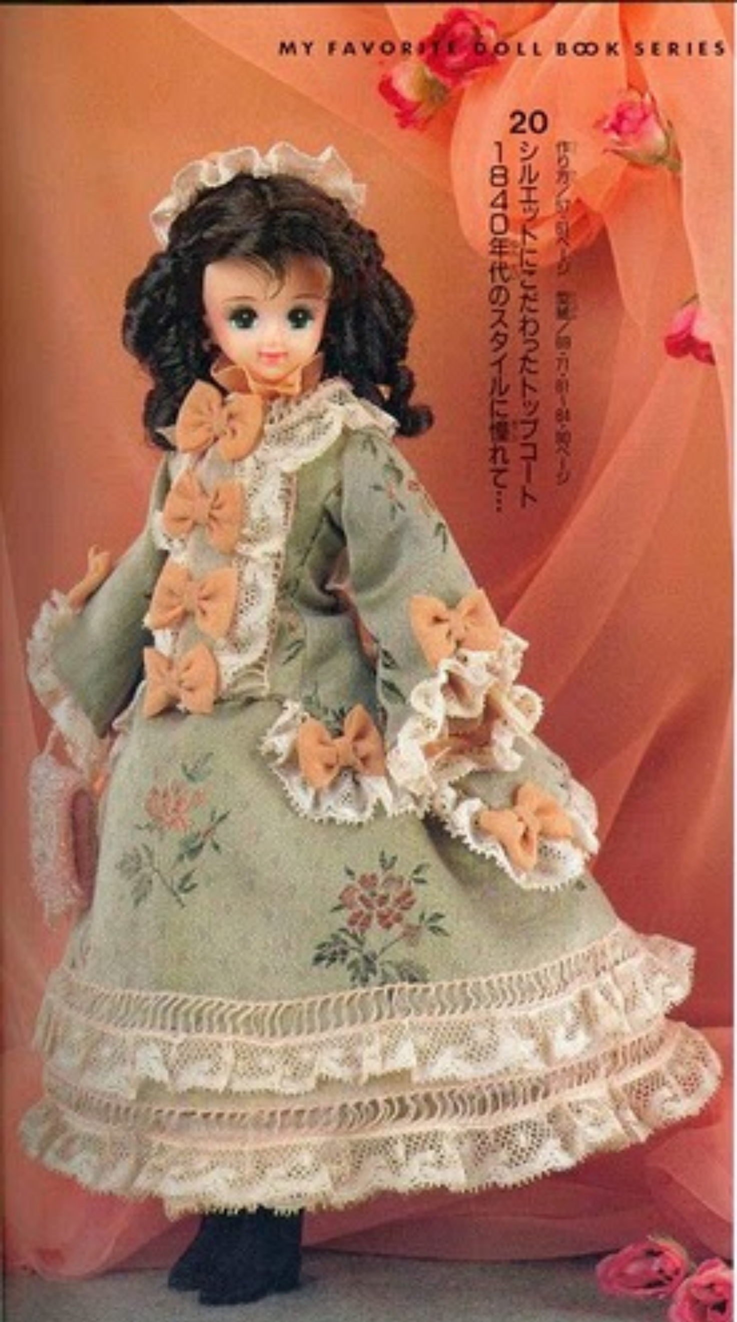
ワンピース・ペチコート・上着・ソックス・髪
ざり・アクセサリー・手袋・扇・バッスルのセ
ト。扇はお洒落に欠かせない小道具。ドレ
はシンプルな柄なしの基本形です。

ギャザーで後ろにボリュームを出し、バッスルで支えます。淡い雰囲気の布を探して、とにかく一枚縫い始めたい形。



細かいプリーツと優雅な裾線、くるみボタンのベルト飾りの上品な後ろ姿。無地の布だけでも充分雰囲気が出る衣裳。





# 20

作り方／57・61ページ　型紙／69・77・81・84・90ページ

## シルエットにこだわったトップコート
## 1840年代のスタイルに憧れて…

グリーンの花柄はジャカードのカーテン、
オレンジはジョーゼットとオーガンジー、
ペチコートとレースは木綿です。
同じ材料はないもの、工夫はするもの。
素材との出会いは楽しむもの、ですね。

ワンピース・ペチコート・ブラウス・髪飾り・バッグ・上着・バッスルのセット。上着は袖も裾も末広がりで、裾線が階段状になり、レースとリボンで飾られています。

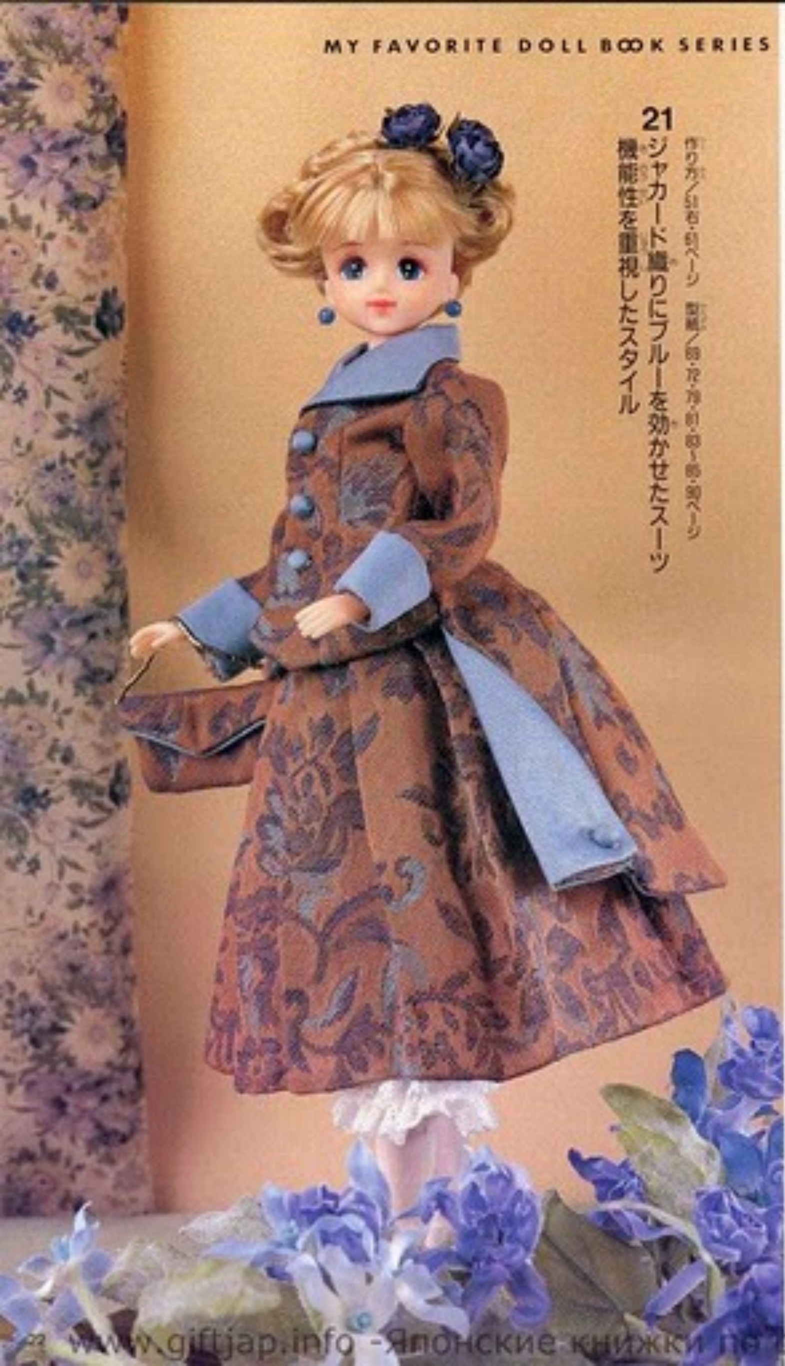
ピンタック入りの裾幅広いペチコートとブラウス。ブラウスは両脇を接ぎにし、胴に袖を縫いはめた形。ヒモを結んで着用します。

バッスルをつけ、ワンピースを着たところ。ワンピースは三段重ね。シンプルで、裾の縁にテープ一段をかがりつけます。

## 21

## ジャカード織りにブルーを効かせたスーツ 機能性を重視したスタイル

作り方／61右・61ページ　型紙／69・72・79・81・83～85・90ページ

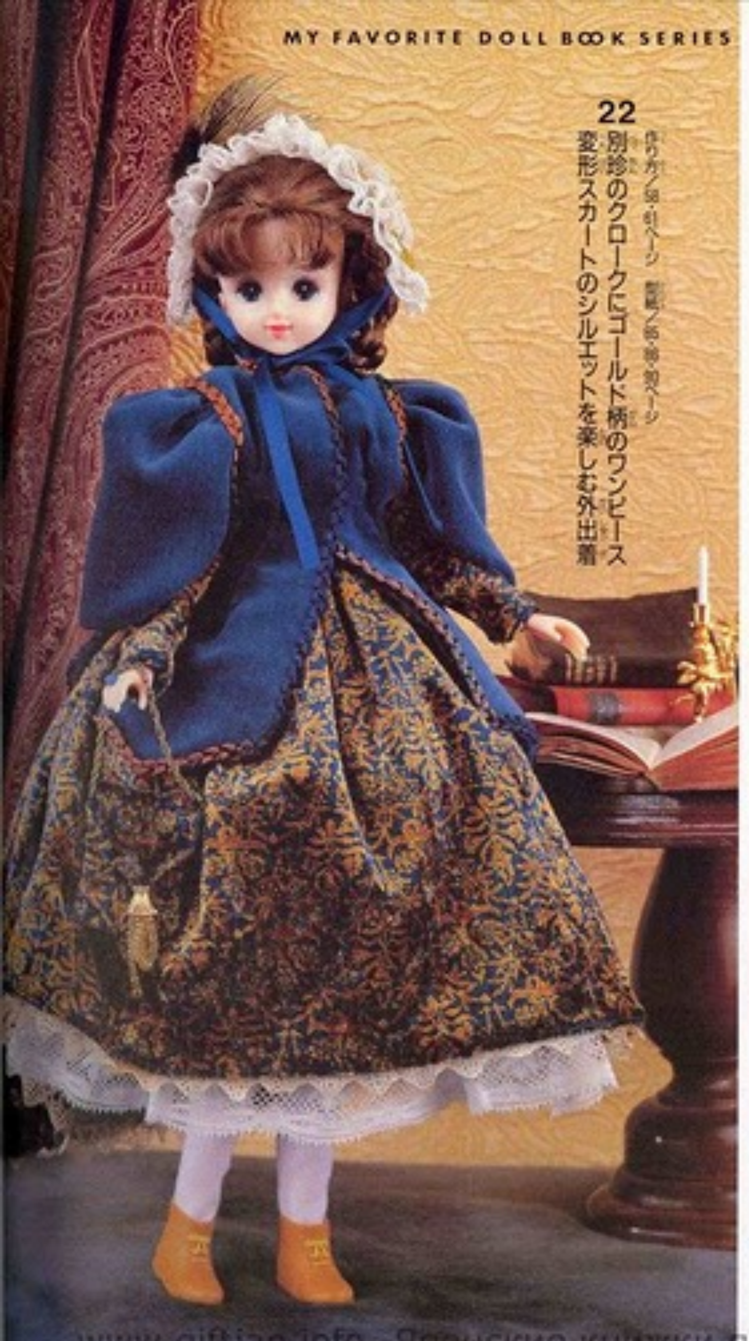


着る人それぞれの個性に合う服があって、
その上、季節や目的にふさわしい服がある
それが時代を重ねて変化し続ける―。
着せ替え服作りの奥行を感じながら、
チャレンジの幅を広げて楽しみましょう。

ワンピース・ドロワーズ・バッグ・上着・バッルのセット。ワンピースはシングルで身頃総裏、スカートは広いかけひだ。上着は前が段階状で、袖は後ろへ折り返します。

地味な配色の中に華やかさを感じさせるジャカード織りのドレス。織り糸の色を生かして裏地や配色布を選ぶと確実。

残った素材で身の回り品なども作ると楽しい。（参考商品）



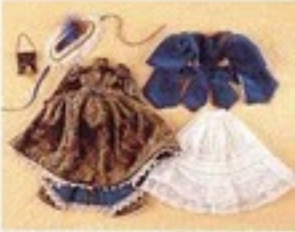
## 22

作り方／58・61ページ　型紙／85・89・90ページ

# 別珍のクロークにゴールド柄のワンピース 変形スカートのシルエットを楽しむ外出着

バイブルなど皮革表紙のミニチュア本と木製ブックスタンドのアンティークです。

目の色、髪の色がひとり一人違う国では、洋服選びの基本は目や髪に映える色です。「人形に似合う服」と「服に似合う人形」、「自分の好み」を意識し、調和のあるコレクションを育てていけば、きっと素敵です。



ワンピース・ペチコート・バッグ・帽子・クローク（袖なしの上着）・バッスルのセット。ワンピースは袖山を高く、後ろスカートを床までの長さにとり、バッスルで支えます。

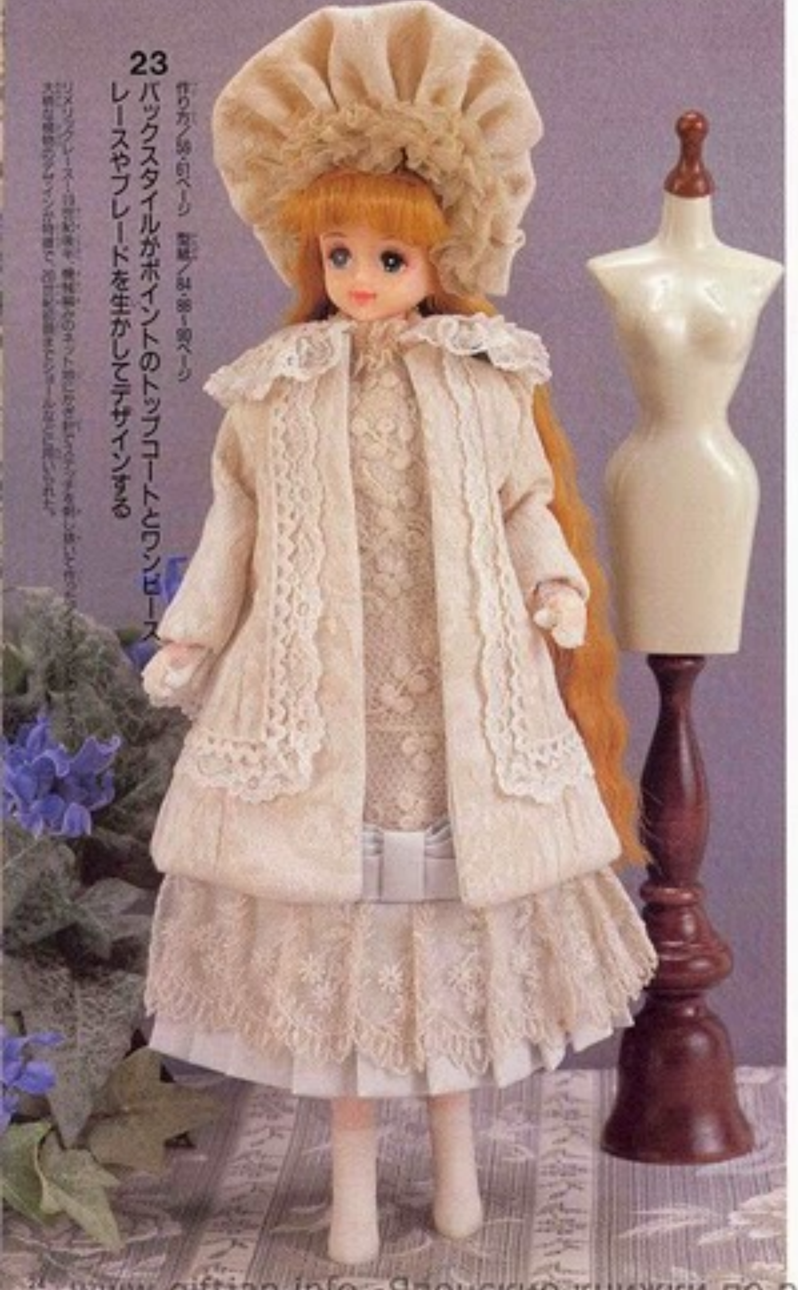
上着や帽子を取ると、一層ドレスが髪や目と調和し、「似合う色」だと伝えてくれます。

## 23

作り方／59・61ページ　型紙／84・88～90ページ

### バックスタイルがポイントのトップコートとワンピース レースやブレードを生かしてデザインする

リメリックレース―19世紀後半、機械編みのネット地に糸を針でステッチを刺し抜いて作るレース。大柄な模様のデザインが特徴で、20世紀初頭までショールなどに用いられた。



コートは裾まわりの角型を、ブレードとレースの組み合わせで効果的に飾り、ワンピースはプリンセスラインを生かし、胸元にリメリックレースをあしらい、優しい色で上品にまとめてあります。

ワンピース・スリップ・バッグ・手袋・帽子・上着（トップコート）・バッスルのセット。ワンピースはプリンセスラインでプリーツスカートとはぎ合わせ、飾り布をまつりつけます。

プリンセスラインの裾広がりのシルエットが美しいドレス。前中央部にデザインポイントがあって、華麗な印象です。

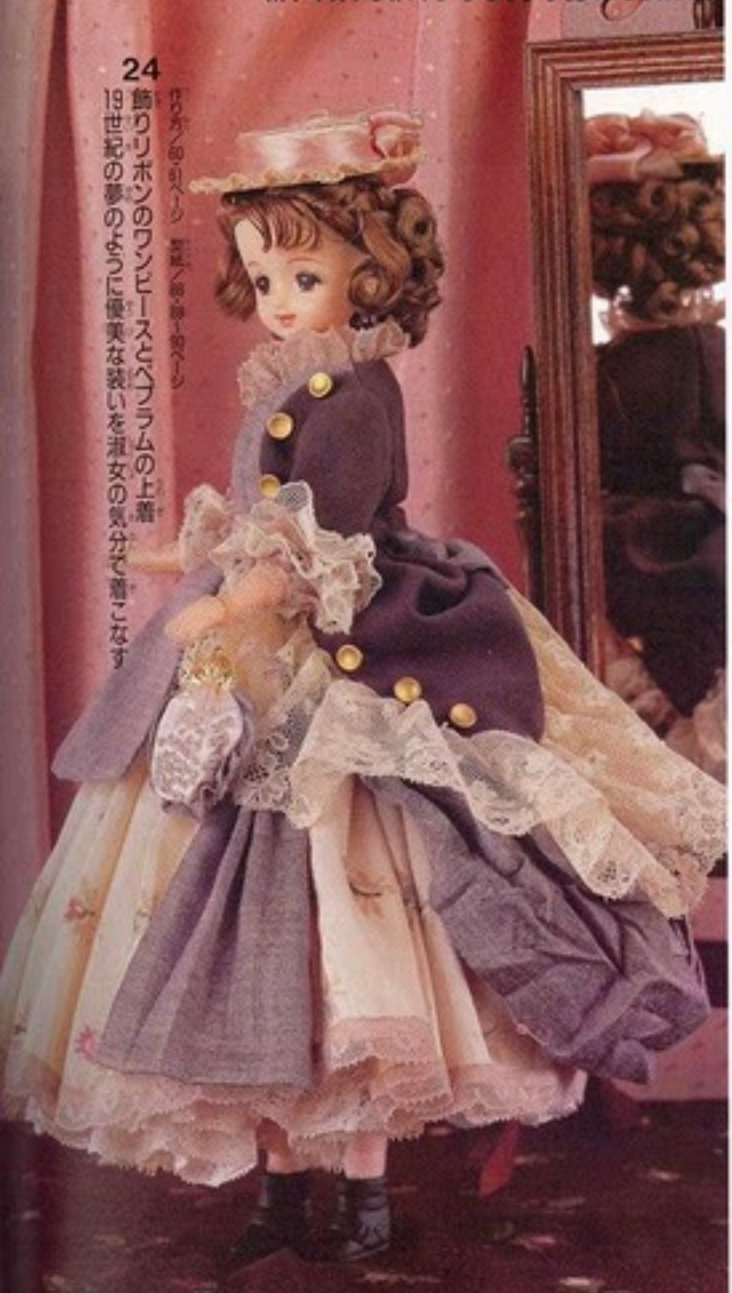
バックスタイルも美しく、上部を飾るのでより厚みが出ます。髪の毛はサランを自分で植毛したものです（作り方96ページ）

## 24

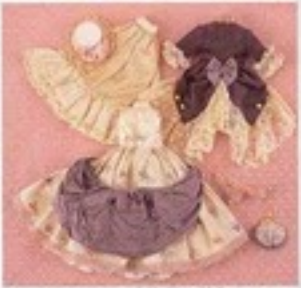
# 飾りリボンのワンピースとペプラムの上着

19世紀の夢のように優美な装いを淑女の気分で着こなす

作り方／60・61ページ　型紙／88・89・90ページ



簡素で機能的な現代服に慣れた目には余分とも見える装飾を楽しげに重ねて、不思議な魅力を感じさせてくれるアンティーク風ドレス。実際に作って、着せて、味わいましょう。

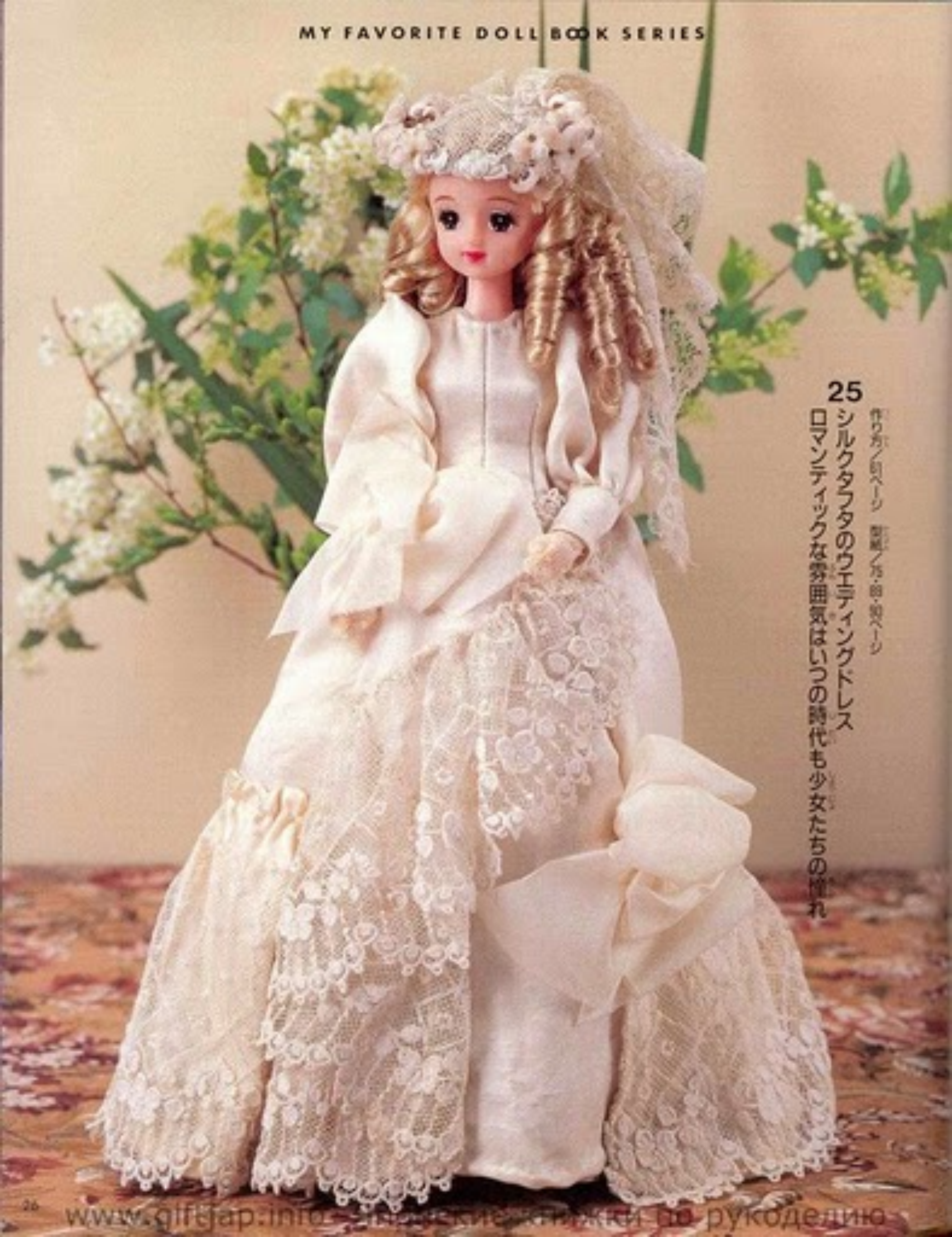


ワンピース・ペチコート・手袋・帽子・上着・バッグ・バッスルのセット。上着はレースをペプラムの裾に飾り、濃色で古風な印象を添え、ボタンをアクセントにしたもの。

ワンピースは身頃の広いギャザースカート・袖なしで、飾りリボンを大きく下げるラインを加えた華やかなデザインです。

姿見はおしゃれをする時必ず欲しいもの。木を切り、削り、塗って製作。（参考作品）

●人形ージェニー〔スクールコーディネート〕

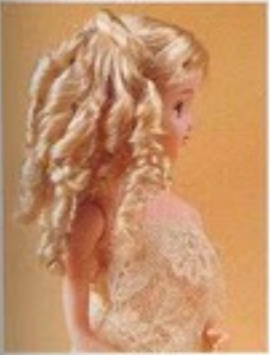


## 25

作り方／61ページ　型紙／75・88・90ページ

シルクタフタのウエディングドレス
ロマンティックな雰囲気はいつの時代も少女たちの憧れ

レスを作ったらヘアスタイルも合わせて作りましょう。長い本物の髪の毛で縦ロールを下げて、初々しく清楚な雰囲気に。（作り方30ページ）

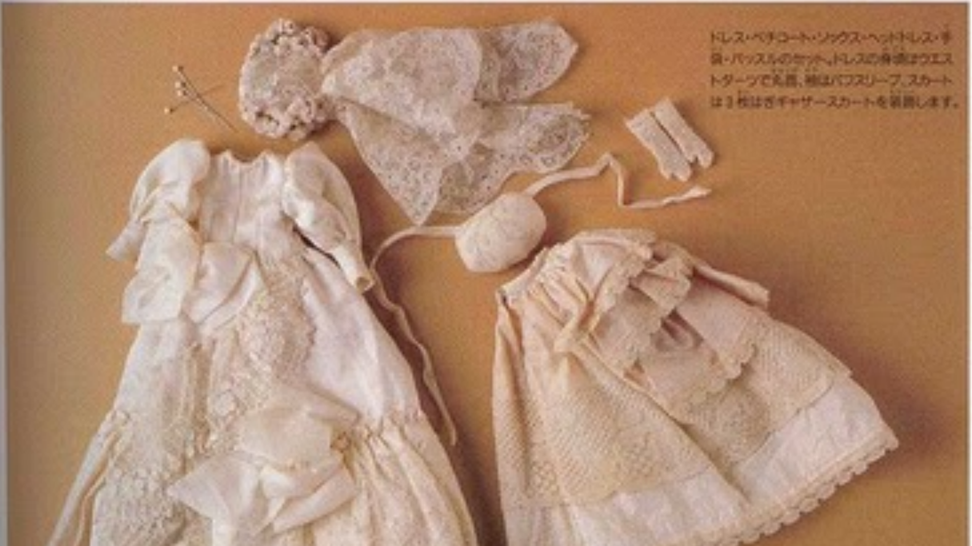


すてきなデザインがいっぱいあるのに、
どんなにたくさんあっても、本当に着るのは１枚だけ。
その最も大切なドレスを作る日は、
誕生日にも負けない幸せの日。

ヘッドドレスは可憐な花輪にレースをかけた形に作ります。髪型はそれに合わせて調節してください。様々なアングルから確認し、観賞し、撮影もしましょう。

身だしなみ品、お化粧道具の小物、身近な物を大事にする心が伝わる、美しいアンティーク。

NOUVEAUTÉ DE PARIS
DEPOSE
FRANCE



ドレス・ペチコート・ソックス・ヘッドドレス・手袋・バッスルのセット。ドレスの身頃はウエストダーツで処理、袖はパフスリーブ、スカートは３枚はぎギャザースカートを使用します。

# 読者情報❖お便り交歓

## ■読者から

↑作品タイトル「働くジェニー」近くにはたんぼがいっぱいです。こんな服も似合うかなと、おばあちゃんたちをながめて思いついたのですが、田舎なのでイメージの布地を探すのに苦労しました。山口由由美さん（広島県）

←和服の柄行はリエの着物着が気に入っています。「麻紀ちゃんね、これこれ。似合うじゃないの。これからお茶席に入るところみたい♥」八木陽子さん（38歳　愛知県）

↑NHKの「レッド・ドワーフ号」の服がステキだったので、人形たちに着てほしくて作りました。背景は車の車体カバーを使いました。宮本智子さん（広島県）

↑繊細なリボンやレース使い、下着や小物に至るまでとにかく豪華な倉田紀子さんの作品は私共ジェニー達の大のお気に入りです。手縫いで時間をかけて作るのも、とても楽しいです。　渡本美穂さん（東京都）

←親友のために作ったロングドレスです。せっかく作ったから、渡す前に記念写真を撮りました。サファイアジェニーにとてもよく似合うと思います。クリスティーンさん（27歳　香港）

↑ヴィクトリアン・エクセリーナ購入記念・我が家のアンティークドレス大集合！マリーンとティモテの縦ロールは"はじめましてフレンド」をお風呂パーマにしたもの。低価格なのでしっぱいを恐れずチャレンジできますね！　乾　直子さん（29歳　大阪府）

←→五十の手習いで、毎日をとても楽しく過ごしています。ホテルのロビーで個展を開いていただきました。小物の傘、帽子、下駄はつくり物もすべて手作りでがんばりました。山口美子さん（静岡県）

↑ピンクハウス風ウエディング。ペチコート・ワンピース・ロングスカートの組み合わせです。紗をかけるとソフトフォーカスになっていい感じ。PN.白和佐恵さん（30歳 大阪府）

↑「いちばんやさしいワンピース」をアレンジして作ったら、思ってたよりずっとかわいく出来てびっくり。20円のハギレと裏地にはとても見えない出来で、ジェニー本に感謝してます。藤本久美子さん（27歳 福岡県）

↓ジェニーno.5から祖母の着物を利用して作りました。なかなかシックな感じに出来、満足です。悪戦苦闘しながら写真を撮りました。PN.大井さちさん（[illegible]県）

↓ジェニーno.5のロングドレスを見て興奮させられました。ミシンの苦手な私は、手縫いで初めてのロングドレスに挑戦してみました。西川恭子さん（30代 神奈川県）

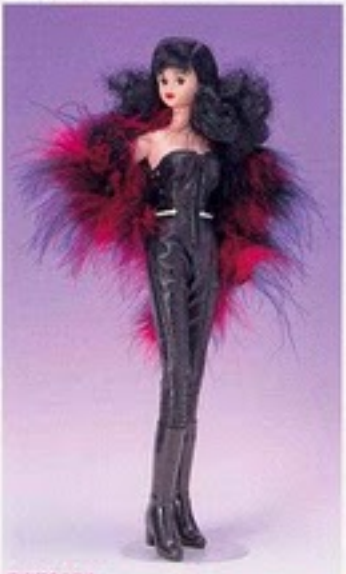
↑実際に私が持っているワンダフルワールドの洋服をミニチュア版で作りました。ピンクハウスの[illegible]だったので苦労しましたが、店員さんがとても感心してくださいました。 武井美奈さん（千葉県）

↑アンティークドレスを着た我が家の娘達です。ドレスを作ることよりも写真を撮るほうがずっと難しいですね。コンパクトカメラで上手に写したいものです。伊藤純子さん（33歳 群馬県）

↑プレイステーションの学園伝奇恋愛SLGの「東京魔神学園」の女性キャラのコスプレ。髪型や性格の似た子を配役しました。男の子のバリエーションももっと欲しいですね。桜井ゆきねさん（23歳 長野県）

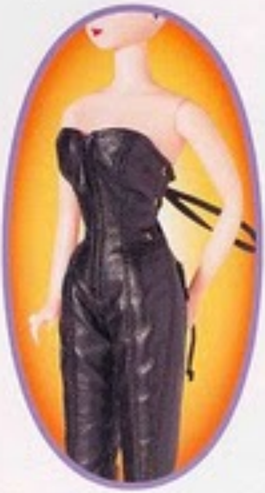
■ TOTOCOオリジナル商品紹介

商品のお問い合わせはTOTOCO（トトコ）03-3851-8603まで。

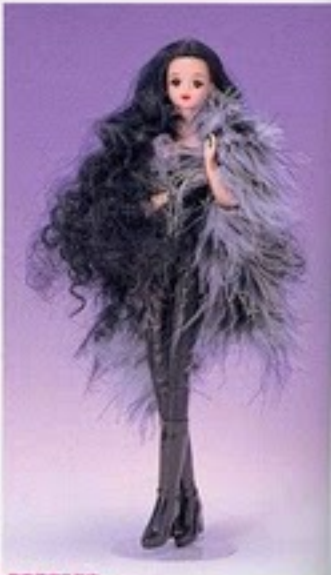


発売予定7月末

黒髪ボンデージキサラ ¥8,000

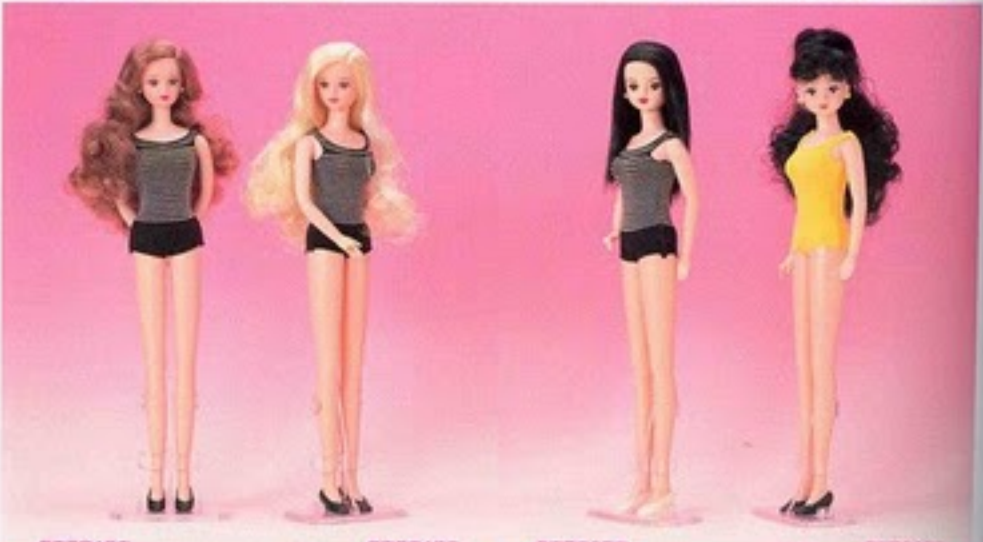


ドレスデザイン　加藤昭代
ボンデージ部分



発売予定7月末

黒髪ボンデージ18ジェニー ¥8,000



発売予定4月末

赤茶髪リナ ¥3,500

発売予定4月末

白金髪リナ ¥3,500

発売予定6月末

黒髪ミツキ ¥3,500

発売予定6月末

黒髪フローラ ¥3,500

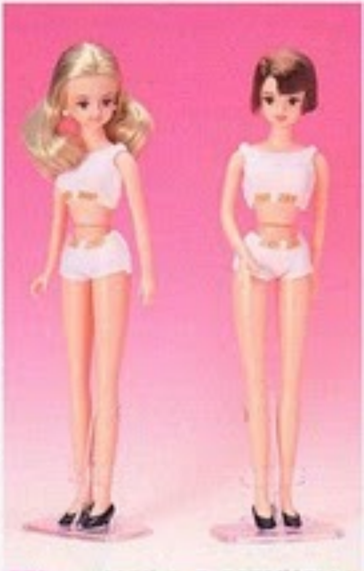
■TOTOCOオリジナル商品紹介

## TOTOCO

営業時間／PM12:00～PM7:00
定休日／毎週金曜日と第2土・日曜日
最寄り駅／JR総武線浅草橋駅西口下車徒歩5分
〒111-0053 東京都台東区浅草橋5-6-4
TEL.03-3851-8603
FAX.03-3851-8604

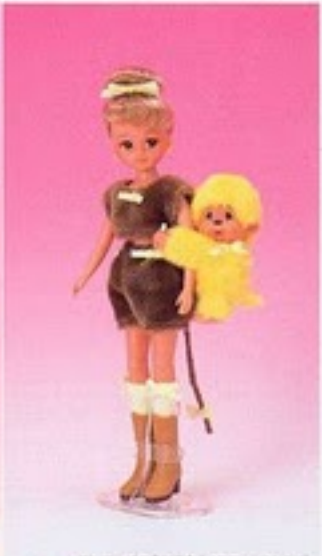
※発送ご依頼の方は、必ず在庫確認の上、ハガキかFAXで品名・数量・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・FAX番号を書いてお送りください。

掲載された商品の色や柄・デザイン等は最終仕様とは異なるものもございますのでご了承ください。



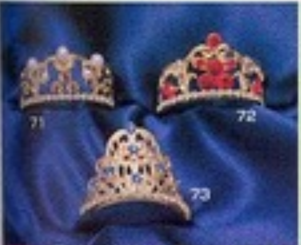
発売中　タカラジェニーフェスタ'99 記念フレンド

ユリーシア ¥3,000　スーリー ¥3,000



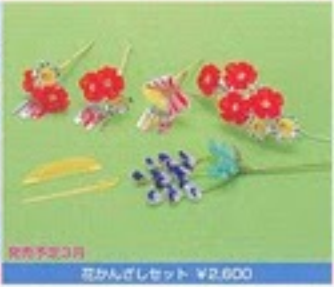
発売中　モンチッチの色は5色（イエロー、オレンジ、グレー、パープル、ブルー）あります

モンチッチリカちゃん ¥5,500



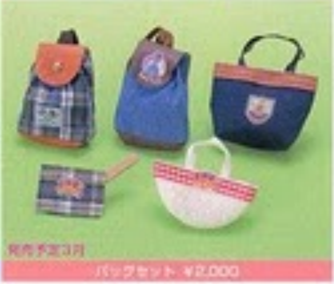
発売中　石の色は4色（赤、青、緑、こはく）あります

ティアラ 各¥3,000



発売予定3月

花かんざしセット ¥2,600



発売予定3月

バッグセット ¥2,000

発売予定3月

ファスナー・5mmスナップセット ¥1,000

発売中

ハトメ・留具セット ¥1,000　穴あけポンチ（1.5mm 2.0mm）¥1,500

発売予定3月　単品・単色は1個¥110

まきばら10色セット ¥1,000

# Photo Genic
# JeNNY®

美しく、
新世代の

## フォトジェニックジェニー

### 2,000年春に ジェニーは 生まれ変わります！

新開発の「ナチュラルボディ」を採用し、ジェニーはファッションドールとしての未来形を提案いたします。
「ナチュラルボディ」は、一体成型の技術によりつぎめのない美しいボディと自然なポーズが可能になりました。
自分の感性で自由に選べて、自由に組み合わせる、ジェニーの本来の楽しさが、より美しくなったボディと共に始まります。選ぶ楽しさに工夫する楽しさをプラスして、流行に敏感な少女から本物志向の大人のファンまで満足していただけるラインアップです

タカラ © TAKARA CO.,LTD 1965 2000

# 然なポーズがとれる
# ェニー誕生！

# Natural Body

新しいジェニーは
楽しみ方も新鮮！
自分の自由な発想で
飾ったり、写真に撮ったり
まるでわたしの専属のモデルのようです

美しいボディが誕生しました！
うで、足の付け根、腰から
つぎめがなくなりました。

今までできなかったポーズが
自由自在！
座ったり、寝そべったりすることができます

お人形に関するお問い合わせは
（株）タカラお客様サービスセンター03-3602-3030

# Photo Genic JENNY

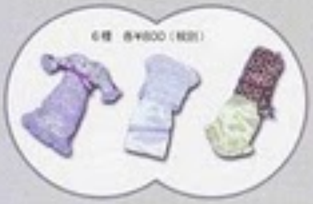
## フォトジェニックジェニー

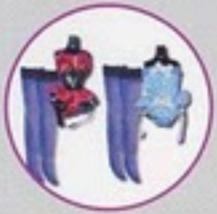
## ナチュラルボディじゃなきゃ ファションドールでいられない！

ジェニーとその友達人形は、（株）タカラ発売の着せ替え人形（ファッションドール）です。全国の玩具店、玩具売場で販売されています。ドレスをはじめ、髪の色、質、形、目と眉の色、肌の色、ボディライン、その他の仕様にたくさんのバリエーションがあります。着せ替えドレス、小物、家具等関連商品も多数あります。一部定番商品を除いて製造期間は短く、再生産しないのが通例です。ここに登場したお人形は製造していないものもたくさんあります。期間限定販売されている商品もたくさんあります。
ここに紹介する商品は2000年2月に発売のフォトジェニックジェニーシリーズです。

**■ウェアシリーズ**
フォトジェニックジェニーの為にデザインしたファッションです。
それぞれ、柄違いのデザインがあります。

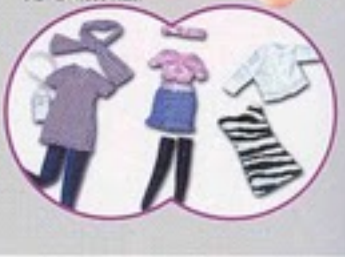
6種　各¥800（税別）





4種　各¥600（税別）

6種　各¥1,000（税別）



**■インテリアシリーズ**

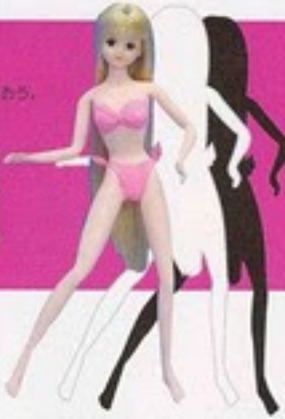
おしゃれなインテリアでジェニーを飾っちゃおう。

ベッド　¥[illegible]（税別）

ドレッサー　¥[illegible]（税別）

チェア（2脚）¥[illegible]（税別）

テーブル　¥[illegible]（税別）



**■フォトジェニックジェニー 各¥2,980（税別）**
ちょっと大人っぽいNEWフェイス。
普通、白、日焼けの3タイプのジェニーから選べます。

※写真は試作品です。ドレスはレオタードになります。

**■メンテナンスシリーズ**

ウォークインクローゼット
¥2,980（税別）
人形、ドレス、グッズを収納して持ち運べます。

**■グッズシリーズ**

シューズ ¥800（税別）

今流行の厚底サンダルが入ったオシャレなコレクション。
ホワイト、ブラック、ピンクから選べます。
（シューズはフォトジェニックジェニー専用です）

シューズ&バック ¥1,000（税別）

シューズとバックでコーディネートが楽しめます。

タカラ

## 1 コンビネゾン・室内ばき

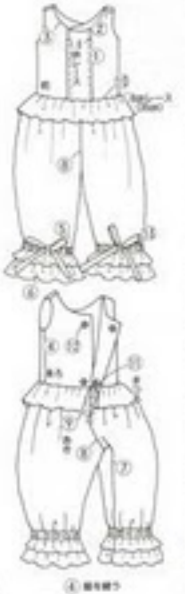
写真2・3ページ

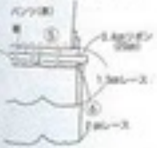
●用意する型紙　コンビネゾン―後ろ身頃、前身頃、パンツ（82ページ）・室内ばき―側面、底（82ページ）

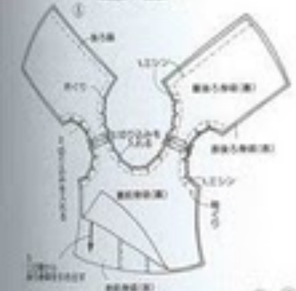
●材料（コンビネゾン・室内ばき）白の綿ローン50cm×25cm・白の綿レース地20cm×10cm（コンビネゾンの表前後身頃分）・ネル5cm×5cm（室内ばきの底分）・レース1.5cm幅35cm（ウエスト分）、1.8cm幅7cm（前身頃かざり分）、1.5cm幅45cm、2cm幅45cm・リボン0.4cm幅50cm（コンビネゾン40cm・室内ばき10cm）・スナップ2組

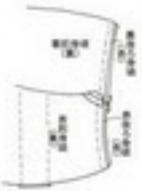
### コンビネゾン

❶表前身頃の前中心にレースをつける。
❷表裏別々に肩を縫い、わる。
❸表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりと袖ぐり、後ろ端を縫う。カーブの部分は縫い代に切り込みを入れる。表裏前身頃の肩から後ろ身頃を引き出し、表に返す。
❹表裏脇を続けて縫う。
❺パンツの裾にレースをつける。
❻⑤のレースに2cmのレースをつける。
❼左右の股下をレースの端までそれぞれ縫う。
❽前後の股上をあきどまりまで続けて縫う。
❾後ろあきの縫い代を折ってとめる。
❿パンツのウエストとレースにギャザーを寄せ、表身頃と中表に合わせて縫う。
⓫⑩の縫い代を身頃側に倒し、裏身頃をまつる。
⓬後ろ身頃のあきにスナップをつける。
⓭レースの間を通しながらリボンを通す。



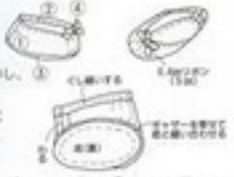






### 室内ばき

❶側面の後ろ中心を縫い、わる。
❷入れ口まわりを二つ折りにしてくし縫いし、糸を引いて前側にギャザーを寄せる。
❸下側の縫い代をくし縫いし、前側にギャザーを寄せて底と縫い合わせる。
❹リボンをつける。



## 3 ワンピース・ドロワーズ・バッグ・手袋・髪かざり

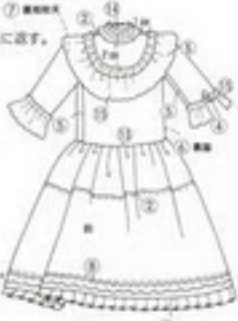
写真4ページ

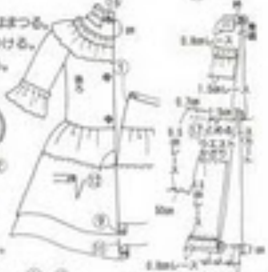
●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃、衿、スカート、アンダースカート（83ページ）、袖（72ページ）・ドロワーズ―パンツ、ウエストベルト（85ページ）・バッグ（83ページ）・手袋（83ページ）・髪かざりは型紙はなし

●材料（ワンピース・バッグ）ピンクのシルク80cm×15cm・ベージュのトリコット80cm×15cm（裏身頃、裏袖、アンダースカート分）・レース8.5cm幅50cm・70cm（ウエストかざり分）、1.8cm幅30cm、1.5cm幅65cm、0.8cm幅85cm・スナップ3組・ビーズ直径2mmを50個（ドロワーズ）オーガンジー30cm×15cm・レース2.5cm幅52cm・スナップ1組（手袋）レース地10cm×5cm（髪かざり）プリーツリボン5cm幅15cm・レース1.8cm幅13cm・リボン0.3cm幅40cm

### ワンピース

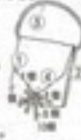
❶後ろ端を表裏中表に合わせて縫い、表に返す。
❷表裏別々に肩を縫い、わる。
❸表袖を表身頃につける。
❹表裏袖口を中表に合わせて縫う。
❺裏袖下から表袖下、表脇を縫う。
❻裏身頃の脇を縫う。
❼裏袖山の縫い代を折り、まつる。
❽スカートの裾を三つ折り始末し、レースをそれぞれつける。
❾スカートの後ろ中心を袋縫いする。
❿アンダースカートの裾を表側に折る。
⓫⑩の後ろ中心を縫い、レースをつける。
⓬スカートのあきを縫う。
⓭表身頃とスカートを中表に合わせて縫い、裏身頃を折ってまつる。
⓮衿を身頃と中表に合わせて縫い裏はまつる。
⓯衿ぐりと身頃、袖口にレースをつける。
⓰後ろ身頃あきにスナップをつける。
⓱ウエストかざりをとめる。





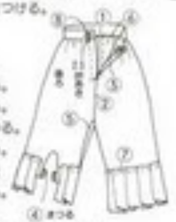
### バッグ

❶中表に二つ折りし、返し口を残してまわりを縫い、表に返す。
❷底から二つ折りし、両脇をかがり縫いする。
❸ビーズを50個通し、持ち手を作る。
❹8本のビーズかざりをつける。



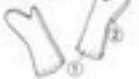
### ドロワーズ

❶前中心を袋縫いする。
❷後ろ中心を縫い、わる。
❸後ろあきの始末をする。
❹裾を三つ折りしてまつる。
❺股下を左右続けて縫う。
❻ウエストにギャザーを寄せ、ベルトつけをする。
❼裾にレースをつける。
❽ベルトにスナップをつける。



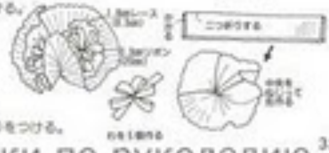
### 手袋

❶入れ口を二つ折りして縫う。
❷中表に折ってまわりを縫い、切り込みを入れて表に返す。



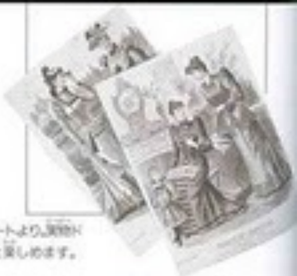
### 髪かざり

❶プリーツリボンの端を二つ折りしてかがる。
❷①をねじって形作る。
❸レースとリボンのかざりをつける。



# 「作りたい」この気持ちが一番大切。
# それから楽しくなくっちゃ！

**お人形の洋服作りもミニチュアもドールハウスも、
たくさんの楽しい発見のはじまりはジェニーからでした。**



ファッションプレートより、実物ドレスを想像すると楽しめます。

**著者紹介＊貞谷紀子さん**

デザイン事務所を経て独立。フリーに。88年、ジェニー誌との出会いによりドールドレスを手がける。ドールハウスやミニチュア、アンティーク・ビスクドール用のドレスなども制作。新聞、手芸誌、駅ビル等で活躍中。

### ◆子供の頃から好きだった着せ替え

"ロマンティック"や"ラブリー"とはほど遠かった子供の頃、お菓子の"おまけ"や本の"ふろく"に夢中でした。初めての着せ替えは紙！ ふろくの紙人形でした。描いて、塗って、切って、たくさん作りました。ちょっと力を入れるとすぐにへこんでしまう小さなセルロイドのお人形やキューピーは今でも宝物。ただ四角に切った布に手を通す穴をあけただけの服でも、大満足だったのです。憧れのバービーやスカーレットちゃんを手にしてからもそれは変わらず、ずっと大切にもっています。小さいもの・かわいいもの好きは、今でも現在進行中で、その頃のなつかしいものを見つけると、無条件で飛びついてしまうところは、昔から変わってないようです。

### ◆私の、永遠の"トップモデル"

ご近所の、唯一のおもちゃ屋さんが火事になり、数日後のセールで出会ったのが、写真のエクセリーナです。箱ナシ、ビニール袋詰めで、靴は脱げてしまったのか、購入時とは違う服を着ていました。この子と出会って十数年、お顔は退色してしまって、足も子供にかじられちゃってキズだらけだけど、とても大切な宝です。たくさんかわいい子がいて、どの子も同じくらい好きだけれど、出来上がった服を一番に着るのはやっぱりこのエクセリーナ・ジェニー、永遠に私のトップモデルなのです。

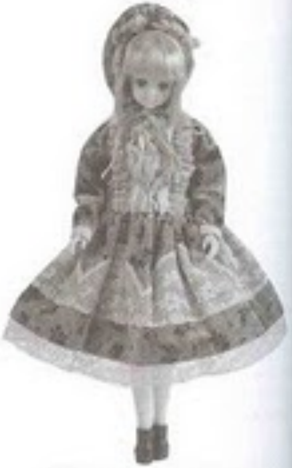
### ◆材料の入手は身近なところで

繊細さと優雅さにため息が出るほどのレースや、刺繍の施されたシルク、リボンもボタンもたくさんあって好きなだけ使って作れたら…どんなに幸せでしょう。私の材料さがしの半分はヴォーグの通販をしっかり利用しています。『ヴォーグ・ファミリークラブ』のカタログは、手頃な価格で使えるものがいっぱいで、見ているだけで楽しくて制作意欲も湧きます。アンティーク・レースの通販は、同じ品物をいつでも、いるだけ買えるというのではなく、デザインはまちまちで、シミやほつれがあるものも多いので、それを上手に生かす気持ちが必要です。短いレースは袖口などに使い、ジェニーに向かないものはテディベア作りやパッチワークに使えば無駄になりません。

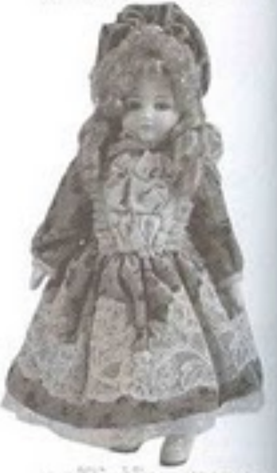
でも、できれば、自分でお気に入りのアンティーク・ショップを見つけることがいちばん！ オーナーと親しくなって、あれこれお話を聞けるようになると、楽しさも膨らみます。ここ何年か、広島でも大きな骨董市が開かれるので、意外に安くレースやボタンが入手できるのは本当にうれしい限りです。今、私のお気に入りは、フリーマーケット。最近では骨董屋さんも一緒に出店していることもあって、楽しみも倍です。この本の中の作品は、アンティークだけにこだわらず、身近な素材を利用しました。古いブラウスやベビー服、スカーフ、着物の帯、カーテンの見本帳のハギレは大活躍です。どんな素材でも、ひらめき次第でとてもステキになるから不思議。きっと、あれこれ悩んだ分だけ気持ちが込められていて、最高の一着になるはずです！

### ◆私の教科書

美しい絵や本、映像は、イメージをふくらませるのに欠かせない資料です。長い間にわたってコツコツ買い集めた洋書は宝物です。ほとんどが通販ですが、プレゼントや古本屋で見つけることも。新聞や広告でとった型紙やスケッチなどが本の間から出てくるとなんだかうれしくなります。写真を見ているだけでうっとりするような美しい本、楽しい本。人形や服だけでなく、花や家の本にも制作のヒントがたくさんつまっていて、ステキなデザインが見つかると『ジェニーに作りたい！』創作意欲をかきたてられます。本や写真と比べて、



作者の"トップモデル"は、退色して、傷だらけになったエクセリーナ・ジェニー。



ドール教室で手作りしたビスクドール。幼児体型で、身長はジェニーサイズ。

つい素材が違うとか、レースがないとか思ってしまうのだけれども、大切なのは自分のイメージを持つこと！　一着一着作っていくうちに自分らしさって、きっと出てきます。

### ◆髪も自分でやってみましょう

今回初めての試みは、髪！　洋服に合うことが第一です。複雑なことはヌキにして、でも、その時代のことは絵や写真を参考にしっかりイメージしてね。編んで、ねじって、巻いてと、試行錯誤でしたが、一層かわいくなっていくジェニーたちを見るとうれしくなります。ポイントは三つ編み。太さが均等に編めるようになれば大丈夫！　髪も洋服もあせらず納得のいくまでやってみましょう（38ページ参照）。

### ◆ジェニー誌のこと

'93春号～'96春号まで3年と少し、ジェニー誌の仕事は、とことん楽しんで打ち込みました。仕事と家事とジェニーの時間、ムリのないように時間をムダにしないように、気を付けていても、ついつい楽しいジェニーの方にのめり込んでしまうんですよね。

与えられた課題、要求されていること、たくさんの“はじまり”は、自分でも気がつかなかった私の中の可能性の発見につながったのです。ドールハウスだって、ジェニーのセットに作ったのがはじめてだったんですから。

一人のための服作りが、ジェニー誌との出会いによって、見てもらうために作る、ただ好きで作っていた時と違って、いろいろな意味で手をかけることの大切さやあたたかさが分かって、楽しみもよりいっそう深まりました。

### ◆時を重ねたものの魅力

アンティークが大好きです。人形、おもちゃ、レース、そのほとんどがガラクタですが、少しずつ手もとに集まってきたお気に入りのものたちは、一つ一つ思い出がいっぱい詰まっていて、その中の一つ、ビーズの刺繍が施されたきれいなピンクッション（この時はまだ針刺しだなんて知らなくて、ただのクッションか飾りだと思っていました。だって、大きいんです！　15cm角くらいあるんですから）は、アンティークとのはじめての出会いといえます。歴史や価値があるからとか、高価だからというのではなく、理屈ヌキで、時を重ねたそのかけがえのない魅力を感じることができれば、それでいいと思います。

作者お気に入りの資料、洋書や絵本で、もう手に入らない貴重な本もあります。

### ●愛情がしっかり感じられる服

アンティーク・ドールは、Mビルでの出会いから、お仕事のおつきあいが始まるまで、人形よりもまず先に、その素晴らしい衣装にひかれたのが始まりです。表の繊細さとは反対に、大きな針目に、太い糸、裏の大ざっぱさにびっくりしたのが忘れられません。度々、足を運んでは見ているだけでしたが、お気に入りが一つあって、小さなドイツの人形は、トランクいっぱいのオリジナルの服に交じって、持ち主が手作りしたと思える服が何着かあって、そのヒサンな出来映えがかわいくって、胸がキューンとしました。一生懸命で愛情がしっかり感じられるその服が大好きで、この素朴なあたたかさが私を人形の服作りの虜にさせたのです。「作りたい」気持ちの出発点は、きっとここからだったのでしょう。その時の私にとって、“アンティーク・ドール”は、そのエタセリーナ・ジェニーだったのです。

### ◆広がる仕事と仲間の輪

本物のアンティーク・ドールの服を作り始めて6年、最近作ったのは、シモン＆ハルビッヒというドイツ人形の服。80cmの初めての大きな子に、もう夢中でのめり込みました。ジュモーやブリューに出会えるのもこの仕事のおかげで、人形好きの私には夢のようなひとときなのです。もちろん、ビスクドールだけでなく、布人形だったり、ベアだったり。ジェニーを中心に創作の輪は広がって、人形仲間がたくさん増えました。何よりもジェニーを含めて、それぞれの所有者がお人形をとても大切に思っていること。そういう人達の心の豊かさにふれる時、仕事ではなく何かを作り上げる充実の時間とパワーをもらっているんだなと思うのです。

### ◆これからも針に、布に、糸に、夢を託して

ただ作ることが好きというだけが、今は仕事として人に見て頂けるようになりました。私の作品たちが手作りの楽しさを伝えてくれたらいいなと思います。これからも、試行錯誤を繰り返しながら、私なりの手芸を楽しみたいと思います。そして、ジェニーが大好きで手作りすることが大好きな人たちと、何かを作り出す喜びを共有できたら、最高に幸せです。

●通信販売カタログ無料進呈
「ヴォーグファミリークラブニュース」はA4判64ページ年4回発行で、手作りをテーマとした総合通信販売カタログです。あらゆるジャンルの手芸材料をたっぷりとご紹介しています。

カタログ請求先
TEL0120-789351
受付時間：午前9時～午後5時
日曜・祭日・12/30～1/5は休み
FAX03-3269-8710
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
日本ヴォーグ社ファミリークラブカタログ係

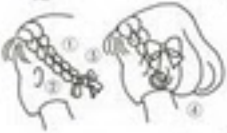
ジェニーやリカちゃん達のドレスや着物、髪型などを一緒に作りませんか？
●ヴォーグ学園「ファッションドールブティック」講座
お問い合わせとお申し込みは、各校へどうぞ。
受付10:00～19:00／土曜15:00まで（日・祝日休）
♣東京校 ☎03-5261-5085
東京都新宿区市谷本村町3-23 [illegible]
◆JR・地下鉄 市ケ谷駅徒歩5分
◆JR・地下鉄 [illegible]
♣横浜校 ☎045-316-6505
神奈川県横浜市西区北幸1-11-7 [illegible]
◆JR・東急東横線・京浜急行線・相模鉄道線・市営地下鉄 横浜駅徒歩5分（ダイヤモンド地下街・南12出口）
♣大阪校 ☎06-6881-0733
[illegible]
◆JR・京阪電鉄・地下鉄 京橋駅徒歩2分

# 髪のまとめ方

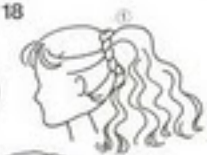
この本に登場したお人形の髪型の大部分は、基本になる「三つあみ」「おだんご」「お湯パーマ」の組み合わせです。基本を理解してから、作品ごとの説明と写真を見比べると、わかりやすいでしょう。説明は作業の簡単なものから順に並べてあります。元のお人形の髪型・質が多様なので、別のお人形を使う場合は結果が変わることもあります。手近にあるお人形を活用し、アレンジもどんどん楽しみ、熱による変色・変質等に注意して作業してください。

（あぶないことは大人の人といっしょにしましょう。）

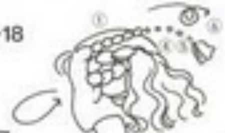
15



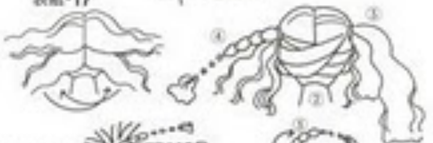
18



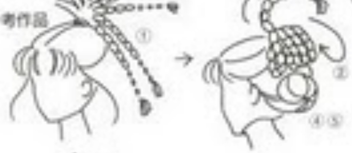
表紙-18



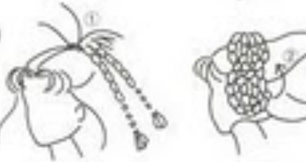
表紙-17



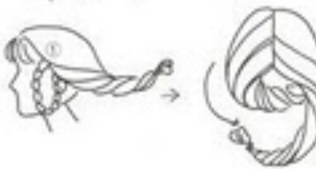
参考作品



19



5



**■共通する基本の方法**

**1 髪を分けます**

左右のこめかみの毛は三つあみ用に、両サイドの毛は縦ロール用に、後ろの毛はおだんご用に分け、それぞれ透明の輪ゴム（文具店・手芸店で入手）で根元と毛先を簡単に巻きます。

**2 三つあみします**

左右のこめかみ部分の毛を1～3本の三つあみし、それぞれ毛先をゴムで巻いておきます。

**3 おだんごを作ります**

❶後ろの髪をひとつにして、右か左、ねじりやすい方にねじり、毛先をゴムで止めます。

❷ねじりながら後ろでまとめ、毛先をおだんごの中に入れ込み、虫ピンで止めます。納まり切らない場合は毛を切りますが、抵抗があれば、多少ボリュームが出ても入れ込みます。

**4 三つあみを止めます**

三つあみをいろいろな形に交差させながらおだんごのまわりに虫ピンで止めます。

**5 カールします**

❶つまようじ（長い縦ロールには竹串）2本を合わせて輪ゴムで1組にしたものをロット代わりに準備します。

No.1・10・21・25は竹串2本1組
No.20・24はようじ2本1組を使用。

❷両サイドの長い毛を2本ずつの縦ロールにする場合、それぞれの毛を2つに分け、竹串を縦にそわせ、上から下へきれいに巻きつけ、輪ゴムで止めます。他の場合も同じ要領でします。

**6 お湯パーマをかけます**

お鍋にお湯をわかし、髪だけお湯につけて5～10分ほど煮ます。湯は100度、お鍋や串はさらに高温になります。事故にはご注意ください。

**7 まとめます**

髪を乾燥させ、ロールがくずれないようにつまようじや竹串をはずして整えます。

**8 植毛する場合**

❶お人形の髪を生え際で切り、首をはずして穴から毛を抜き出し、スキンヘッドにします。

❷毛穴と糸の太さによって30本くらいのサランを1束にして刺しゅう針などに通し、毛穴にさし込み、首穴から針を出して結び目を作り、結び目がほどけたり毛が内側に落ちないように接着剤をつけ、頭の内側に入る余分な毛をカットして、外側から髪の毛を引っ張ります。一穴一穴ていねいに植えて、全部に植えます。

❸切り揃え、1～7の方法で形を整えます。

●植毛用サランのご注文とお問い合わせは☎03-3214-0053／アドロームどうぞ。
サランは季節やロットによって色が変わり、同じ色はお求めになれません。あらかじめご了承のうえご注文ください。

**■作品ごとの説明**

**【No.15（19ページ）】**

●人形…マリーン
❶トップのゴムで結んである部分を2等
2本の三つあみを作ります。
❷その下の髪を両サイドとも少し取って
太さの三つあみを作ります。
❸左右とも2本の三つあみを交差させ
て後ろで結びます（ピンで止めない）。
❹残った髪は三つあみの下をくぐらせ、
丸めて入れ込みまとめ、両サイドにリボ
ピンで止め付け、押さえます。ムースをし
りつけて入れ込めば、ピンなしでも大丈

**【No.18（19ページ）】**

●人形…ナイスジェニークラブのレオター
マリーン
❶長い髪をひとつにまとめて整え、後頭
結んでポニーテールにします。
❷毛を少し取り分けて三つあみして
きい結び目のまわりを1周まわし、下
先をかくしてピンで止めます。

**【No.18（表紙・19ページと同じドール）】**

●人形…ナイスジェニークラブのレオター
マリーン
❶左右のこめかみ部分を少しとり、細い三
あみを作り、ゴムでくくります。次の❷～
No.17の❶～❹と同じ手順です。
❷残りの髪を、左右上下4つに分けます。
❸下部の髪を左右交差させ、上部の髪と一
にくくり、ツーテールを作ります。
❹上部の髪（長い方）を三つあみ、くくりま
❺サイドにそって、三つあみを2つ折りし、
先を結び目までもどして、ピンで止めます。
❻前部分の三つあみを結び目のまわりから
周まわして、ピンで止めます。三つ編みの
は、2本とも結び目の下に入れます。

**【No.17（表紙）】**

●人形…ヴィクトリアン・エクセリーナ
❶髪を左右上下4つに分けます。
❷中央のすいた部分をかくすため、下部の
を左右交差させます。
❸交差させた髪を上部の髪と一緒にくくり
ツーテールを作ります。
❹上部の髪（長い方）を三つあみにし、毛先
ゴムでくくります（短いほうは残す）。
❺結び目のまわりを2周させ、ピンで止めま
＊元がツーテールの人形を使う場合は
をはぶき、結び目から2等分し、❹❺をしま

**【参考作品（31ページ）】**

●人形…フォトジェニックジェニー
❶分け目の付け根をゴムでくくり、8等分し
三つあみを8本作ります。
❷1本を残して、7本は結び目の付け根にま
とめ、ピンで止めます。
❸残りで結び目の周囲を一周、ピンで止めま
❹下部の残った髪はねじって毛先をゴムで
めます。おだんごを作り、ピンで止めます。

おだんごの中央にリボンをピンで止めます。

【No.19（20ページ）】

● 人形—カレンダーガールプレゼントエクセリーナ

❶分け目の付け根をゴムでくくり、8等分し、三つあみを8本作り、左右に分けます。1本の三つあみの幅は約7㎜です。

❷三つあみ4本を3～4回適当に交差し、毛先は残った髪のサイドを上下に分けて交差させ毛先をくくります。

❸残った毛は上下に分けて、左右のくくった毛先を、分けた間に入れ込み、後ろ中央でなるべく上部まで持ち上げて、ピンで止めます。

❹前髪は左右に分け、ムースで押さえます。

【No.5（6ページ）】

● 人形—アベル（2つ分け）

❶左右両サイドに細い三つあみを作り、毛先をゴムで止め、持ち上げて耳の前上側に止めます。

❷残った髪は、2つ分けを利用してそのまま外側にねじりながら左右を交差させ、毛先をゴムでとめ、髪の下に入れ込んでピンで止めます。

【No.22（23ページ）】

● 人形—マリーン（はじめましてフレンド）

❶髪全体を上下2等分します。

❷下部は8等分し、それぞれ三つあみして毛先をゴムでくくります。

❸三つあみを左右に分け、それぞれ3～4回交差させながら頭部中心に向けて編み上げ、ピンをさして止めます。

❹上部の髪で毛先を包み、Bでまとめます。

【No.8（9ページ）】

● 人形—エクセリーナ

ティモテくらいの髪の長さが必要です。入手しやすい人形を使うと良いでしょう。

❶左右の生え際の毛を少し取り、右は3本の細い三つあみにし、毛先をとめます。

❷左は2本の細い三つあみにします。

❸残りをひとつにまとめ、毛先側半分位を太い三つあみし、ねじりながらまとめます。毛先を入れ込み、毛先をピンでとめます。

【No.10（11ページ）】

● 人形—エクセリーナ

❶竹串で両脇に各2本の縦ロールを作ります。

❷両サイドのこめかみ部分を三つあみし、ゴムでとめておきます。

❸残りの毛をまとめて止めます（3の方法）。

❹三つあみをおだんごのまわりに巻き、毛先をかくして止めつけます（4の方法）。

❺お湯パーマをかけます（8の方法）。

❻竹串をはずして整えます。

【No.1（2ページ）】

● 人形—トトコ エクセリーナ

❶No.10①—④と同様にします。

このお人形は、お湯パーマをかけると温度・時間に関係なく変色し、硬化します。承知の上で作業するか、他のお人形をおすすめします。

❷2本の縦ロールをねじりながら両脇でおだんごにまとめ、ピンで止め、リボンで押えます。

【No.21（22ページ）】

● 人形—エクセリーナ

❶No.10①—④と同様にします。

❷2本の縦ロールをねじりながらトップに持ち上げ、左右を交差させてピンで止めます。

【No.20（21ページ）】

● 人形—トトコ セーラ

❶ゴムで結んである部分を2等分し、左右に各2本の三つあみを作ります。

❷竹串2本組を15組用意。髪を15等分し、後ろ中央から左右対称に、同じ方向に巻きます。

❸4本の三つあみを後ろで合わせ、ゴムで止めます。長い場合は少し切ります。

【No.25（26ページ）】

● 人形—ジェニー

No.20と同様ですが、三つあみの代わりに髪をねじります。

【No.24（25ページ）】

● 人形—スクールコーディネートジェニー

❶前髪を3等分します。

❷ゴムで結んである部分をほどき、両サイドの前髪を入れながら左右各1本の三つあみにします。

❸ようじ2本1組を15組用意します。

❹縦ロールは、左右2本ずつが対称になるように気をつけて巻きます。長すぎないほうが良いので毛先を少し切ります。

❺残りは均等でなくても良く、好きに巻きます。

❻お湯パーマのようじをはずします。はずす時にロールを伸ばさないように気をつけます。

❼三つあみを交差させ、左右各2本のロールを残してひとくくりにし、低めのポニーテールを作ります。

❽ようじをはずす時、ロールをのばさないように気をつけます。

❾全体にムースをつけ、ロールが伸びないように、ペタッと押えます。

【No.23（24ページ）】

● 人形—エクセリーナ

❶黄土色のサランをひざ丈程度に植毛します。

❷前髪はようじで内巻きにします。

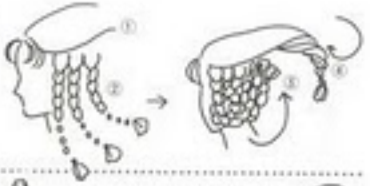
❸3等分し、それぞれ三つあみをして、毛先をゴムで止めます。（この時の三つあみの細かさでソバージュの波の表情が違ってきます。）

❹お湯パーマを約5分かけます。

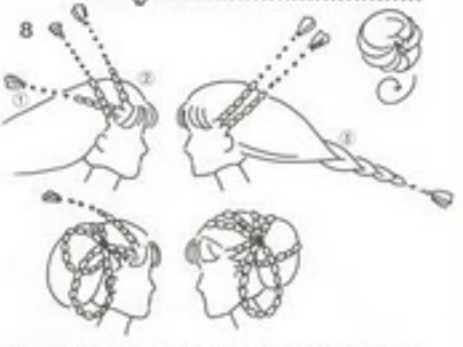
❺三つあみのまま乾くまで1週間おきます。

❻乾いたらようじをはずして三つあみをほどき、好みの長さに切り揃えます。

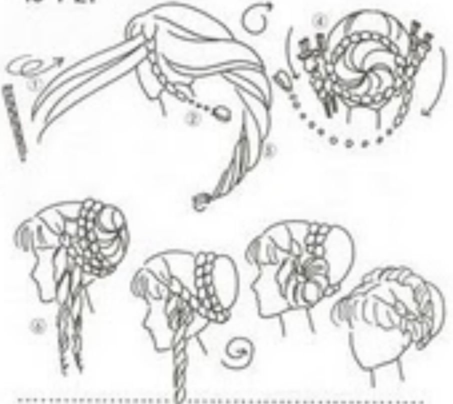
**22**

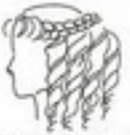


**8**



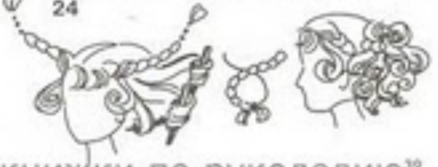
**10・1・21**

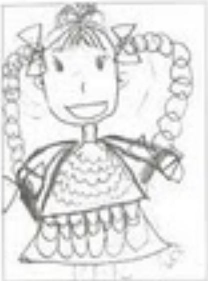




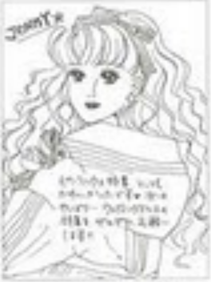
**20・25**

**24**

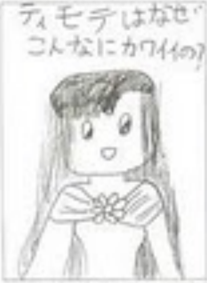




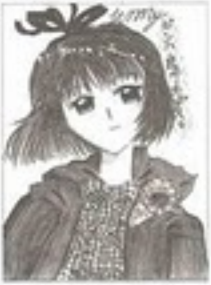
勝又風香さん(5歳　静岡県)



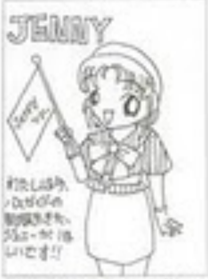
PN.Emiさん(27歳　福岡県)


ティモテはなぜ
こんなにカワイイの?

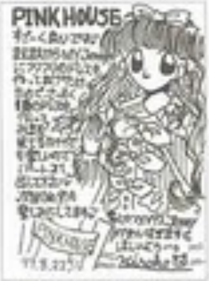
PN.カモミールさん(10歳　北海道)



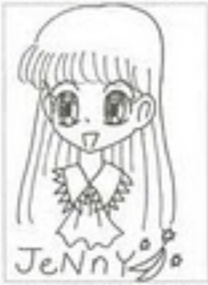
中山乃梨さん(13歳　栃木県)



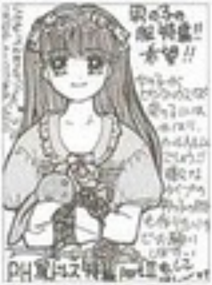
飛田菜摘さん(10歳　東京都)



永井裕子さん(12歳　神奈川県)



鈴木かおるさん(32歳　神奈川県)



PN.ちはやさん(29歳　東京都)

私は幼稚園の頃からジェニーちゃんが大好きです。この夏休みの工作にはジェニーちゃんの服を作りました。これからも色々な本が出るのが楽しみです。岩井かおりさん(12歳　岐阜県)

「ピンクハウス大好き」のリボンは作るのが大変なので、私は牛乳ビンの蓋を芯に、縫いしろ5㎜でヨーヨーキルトを作り、真ん中で合うように折って、糸でくくって作ってあります。八木睦子さん(30歳　愛知県)

身近な材料でジェニーにちょっとメークしてみる方法です。市販のゲルインキボールペン(パステルカラーの不透明のもの、ハイブリッド・ミルキーやユニボールシグノなど)で人形の目やリップに色を点描の感覚でポツポツと、(ペン先で人形を傷つけないように)「のせて」いきます。はみ出したら水をつけた綿棒で消します。インクが乾くのに時間がかかるので注意。あきたり、しっぱいしても水で洗えば落ちるので、楽しめると思います。
PN.さくらさん(25歳　群馬県)

子供の頃、着せ替え人形は持っていなかったので、よく友達の家へ遊びにいって、人形遊びをさせてもらっていました。洋服や人形をたくさん持っている友達をうらやましく思っていました。そのせいか、小2の長女には不器用ながらもジェニーの服を手作りで作ってやってます。長女自身もジェニーの本は宝物らしく、よく見ています。難しい部分も「子供のためならエンヤコラー」不思議な力が湧いてきて作ってしまいます。母と子の絆を深めてくれるいい本を、これからも楽しみにしています。
林　浩恵さん(40歳　福岡県)

男の子と2人暮しなので、働いて生活していくことに精一杯で、自分のために使うお金なんて一趣味なんて一と思い、あきらめかけていた時、フリマでみた手作り人形服、とてもすてきでした。「これならあまりぎれでできて、たのしそう一」から始まり、ブルーチップを貯めてジェニーと取り替えたところから人生観が変り、手作りの楽しさにはまりつつあります。頑張って将来とも作品が本に載れるように努力したいです。
PN.ムーンリバーさん(36歳　埼玉県)

子供の頃からお人形が大好きで、大人になっても友達から誕生日のプレゼントにバービーちゃん(12年くらい前はジェニーちゃんじゃなかったですヨネ)をもらったのがきっかけで、洋服や小物もずっと集めて
大切に取ってありました。結婚して女
が生まれ、子供がお人形遊びをするよう
なって、本屋さんでみつけてしまったん
す。「わたしのドールブック」シリーズを
以前から知ってました。立ち読みもして
した。でも、手芸オンチの私に出来るは
ない!! と思っていたら、出来ちゃったん
す。物を作り上げていく楽しさを教えて
れたこの本に感謝です。これからもがん
るぞー。木村弘恵さん(32歳　群馬県)

娘の友達に「おばちゃん、ジェニーちゃ
のお洋服作って!」の一言から、たちまち
ェニーの大ファンになってしまいまし
なかなか空いている時間がないので、ま
少ししか洋服は作れませんが、本を見て
るだけでわくわくしてきます。最近にな
て、グレードの良いジェニーちゃんがい
ことを知りました。欲しくてたまらない
を過ごしています。私くらいの年令の人
けっこう夢中になっているのを知り、び
くりしました。一生のおつき合いになり
うです。PN.チャコさん(34歳　群馬県)

2人の娘が20歳と23歳になりまし
洋裁の得意な私は、子供が昼寝をしてい
間にミシンをカシャカシャさせて、人
服を何枚も何枚も縫ったものでした。今
老いた義父母の面倒をみさせてもらって
ます。(なかなか大変です)でも、ジェニー
本を見ると、何だか気が休まるのです。あ
た時間にジェニーの服を作ってみたくな
ました。会社勤めをやめたので、また挑
す。ちょっとウキウキしてます。PN.
さん(48歳　島根県)

私がジェニードールやリカちゃんに興
を持ったのは17〜18年前、子供が3〜4
の時に作った着せ替えを大喜びで遊んで
たのが始まりです。それからは次々と色
な服を作り、友達にもプレゼントしたり
喜び、子供の学校での展示会にも出品し
した。今は着物を作って国際婦人クラブ
バザーに出し、売上金を施設資金に寄付
るほどになりました。山入端米子さん(5
沖縄県)

私の一番最初の友達は「レディリカちゃ
んでした。母がクリスマスにプレゼント
てくれた時のあのうれしさは今でも忘れ
せん。着せ替えはたくさんは買ってもら
なかったけれど、母が縫ったり編んだり
てくれたお洋服は友達にも羨ましがられ
私の自慢でした。ジェニーの本の存在は
からなんとなく知っていたけれど、孫が
まれて初めて手にして、昔のことを思い
し、何十年ぶりかで今またお人形遊びに

日になっています。最初に買ったのはno.4で、水色のスーツを編み、他にも3点くらい編んで、ジェニーに着せてみたときのうれしさ・達成感は、とても大きかったです。何年も前から自分でお人形の服を作ってみたかったんだなあと、しみじみ実感しました。1歳の娘もとても大切そうにお人形で遊んでくれます。この子のためにもいっぱい素敵なお洋服を作ってあげたい。今は育児中でなかなか時間もないけれど、夜寝る前にジェニーの本を眺めるのが私の日課になっています。読者の皆さんのお便りを読むと、私と同じような人がたくさんいるんだなあと、うれしくなるのです。朝倉視香さん(32歳　愛知県)

小学生の私が、母に連れられて日曜日、デパートへ行く。ややたいくつしながらも母の後について歩く理由はただひとつ。最後にお人形のお洋服を買ってもらうため。箱の中に小物と一緒にきれいにおさめられた洋服たちを見るのは、着せてみる瞬間以上に楽しい。あれこれ迷って選んだ1着を、帰りのバスの中で、私は何度も何度も箱から出してみる。——それから、大きくなって、もちろんいろいろな楽しみに出会ったけれども、娘を生んで14年、今日も私は人形の服のことを考えている。清重陽子さん(40歳　山形県)

本を購入した時に、実家の母と一緒でした。「人形の着せ替えなんて…」とバカにされるかと内心思っていましたが、ポツッと母が「小さい頃、お人形をあまり買ってあげなかったね」と言い、理解を示してくれました。女性にとってお人形は特別な思いがあると思います。これからも良い本をお願いします。PN.じゅりじゅりさん(32歳　岐阜県)

私が小さかった頃は、リカちゃん人形が発売されていました。とても欲しくて両親に「買って欲しい」とたのんだところ、買ってきてくれたのは髪の毛がむらさき色の人形(たぶんリカちゃん人形のにせ物?)でした。もしかしたらリカちゃん人形は高かったのでしょうか? 結局私は本物のリカちゃんを手にすることなく、にせ物で遊んでいました。時がたち、私も女の子の母親になり、ジェニーちゃんとリカちゃんを娘に買って上げることができたのです。…が!! この娘、全然人形には目もくれず、ポケモンだ何だかんだと、他のことばかり。それで、私が今娘の人形の為に洋服を作って上げようと頑張っているのです。今度は本物の人形を手にして…。
山崎美奈子さん(38歳　神奈川県)

ジェニーちゃんよりギンガマン、メカレンジャーなどの男の子の遊びの方が好きだった私の娘は、幼稚園のバザーの為に私が作ったジェニーのドレスを見て、自分と同じ服を着る人形がこの世にいることを初めて知ったとたんに人形遊びにめざめ出し、今ではぬいだり、着せたり—いそがしい日々です。毎日娘の為にドレスを作る日々です。楽しい—PN.まりちゃんのママさん(32歳　愛知県)

4年ほど前に入院したことがあります。さて、入院中、何をして過ごそうかと思い、思いついたのが人形の洋服作りでした。入院用のカバンにジェニーのファッションクラブ数冊とかわいらしい布、そして裁縫道具、もちろんジェニーちゃんも。からだの調子の良い日は型紙を写して布を切り、手縫いで一着一着作っていました。検温にくる看護婦さんに「かわいい洋服」「あら、この前の洋服と違う服ね」と声をかけてもらうのがとてもうれしかったのを思い出しました。今回の本も、とても気に入ってます。足立久美子さん(39歳　島根県)

服作りは今すぐできなくても50代になってから(特に大勢いらっしゃるのがうれしい)自分一人の時間が充分取れるようになった時でもできますから、この本も今あるジェニー達と一緒に大切に使いたいです。本を見ているだけでコーディネートの参考になります。PN.めんたいこさん(34歳　福岡県)

本屋で「ジェニー1」をみつけて以来、時々買っては洋服作りにはげんでいます。夢中になりすぎて、主人の帰宅時間が近づいても、夕食の用意もせずに…。主人もあきれてしまったことがありました(ごめんね)。

近所の仲の良い奥さんが引っ越しする時、「○○ちゃんにどうぞ」と、今まで作っていた洋服をプレゼントしたら、「実は私もジェニーちゃんのファンで、本も持ってる—」と言われ、お互いはずかしくて誰にも話せなかったけど、これからはいろいろ情報交換できそうで、今まで以上に仲良くなれそうです。彼女がジェニーちゃんのファンクラブに入ったと聞いたので、急いで私も入会しました。河合多恵さん(33歳　大阪府)

●ジェニーズクラブの入会申し込みと
お問い合わせは☎03-5211-1826
102-0085東京都千代田区六番町3-20佐藤
ビルジェニーズクラブ事務局へどうぞ。

きっと、カントリースタイルと
アンティークドレスが
にあいそう。

松尾仁美さん(21歳　富山県)

アンティーク衣装が大好きです♥

河野　恵さん(37歳　岐阜県)

今一番気に入ってる
ミツキ

PN.月行豊さん(30歳　千葉県)

PN.藤井雅樹さん(34歳　福岡県)

PN.大徳寺貴更(26歳　兵庫県)

PN.HARUKIさん(高知県)

PN.YURUさん(36歳　神奈川県)

PN.ほしのさん(30歳　愛知県)

## 出版情報❖日本ヴォーグ社発

# お人形を楽しむ本

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。

## わたしのドールブック リカちゃん

1 和田恵美子 作品

**リカちゃんno.1 フェルトあそび**
AB判／68頁／NV5746
本体900円 03094-6
子供から大人までフエルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介。

2 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.2 手作りふだん着**
AB判／84頁／NV3739
本体1,200円 03084-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本。

3

**リカちゃんno.3 手作り小物**
AB判／84頁／NV3741
本体1,200円 03155-1
着せ替えの必須アイテムであるドレスを簡単に、リーズナブルな材料で手作りできる工夫満載。

4 和田恵美子 作品

**リカちゃんno.4 手作りドレス**
AB判／84頁／NV3761
本体1,200円 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載。

5 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.5 みんなの手作りおしゃれ着**
AB判／84頁／NV3815
本体1,200円 03343-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児通用のアイテムも紹介。

6 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.6 かんたんかわいい着せ替え**
AB判／84頁／NV3835
本体1,200円 03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のサイズもあります。

7 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.7 手あみのドレス こまあみ**
AB判／84頁／NV3870
本体1,200円 03479-8
「あみぐるみ」で人気急上昇の「こまあみ」でマフラーや帽子、セーターからコートまで編みましょう。

8 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.8 手作りごっこあそび**
AB判／84頁／NV3909
本体1,200円 03532-8
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りごっこ遊びをしましょう。あこがれで仲良しのママも大活躍。

9 吉川雅子 作品

**リカちゃんno.9 制服と仕事着**
AB判／84頁／NV3910
本体1,200円 03533-6
通学服やスポーツウエア、アルバイトや職業服。転校や転職を着せ替えて体験?リカサイズ+幼稚園サイズ

10 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.10 かんたんお姫さまドレス**
AB判／84頁／NV3961
本体1,200円 03685-5
憧れのおひめさまドレスを手作りでリカちゃんと妹達にプレゼント。簡単~豪華版まで、手ぬい中心に多数掲載。

11 小森桂子 作品

**リカちゃんno.11 カジュアル&キュート服**
AB判／84頁／NV3964
本体1,200円 03708-8
パンク風やレトロ風、カジュアルな普段着や個性的な小物で、新鮮な表情のリカちゃんを楽しみましょう。

12 新刊 のせえみこ 作品

**リカちゃんno.12 手作り着せ替えドレス**
AB判／82頁
予定価1,200円
着せ替え服を作れるようになりたい方に最適。基本数点を写真中心でくわしく説明します。おしゃれな応用編つきです。

## わたしのドールブック ビスクドール

1 新刊 古関くに子 作品

**古関くに子のビスクドール入門**
AB判／96頁
本体3,000円
憧れのビスクドール・ジュモーやブリュを、お人形も着せ替え服も手作りできる入門書。写真多様で詳細に説明。

古関くに子の
ビスクドール入門より

# わたしのドールブック
# ジェニー

1

**ジェニーno.1**
**パーティドレス**
B5判/84頁/NV5653
本体1,000円 02974-3
木綿やフエルトドレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。

2 和田恵寿子 作品

**ジェニーno.2**
**手作りドレス教室**
AB判/100頁/NV5748
本体1,200円 03097-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの洋服が手づくりできる、ハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

3 加藤福代・寿子 作品

**ジェニーno.3**
**ゆかたと着物**
AB判/90頁/NV5803
本体1,100円 03176-4
独自の型紙考案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介します。

4

**ジェニーno.4**
**手あみのセーターとニットドレス**
AB判/100頁/NV3692
本体1,200円 03001-6
編み物初心者からベテランまでレベルに合わせて楽しく編めるニットの服を紹介。かぎ針・棒針編。

5 加藤福代・寿子 作品

**ジェニーno.5**
**ロングドレス**
AB判/84頁/NV5732
本体1,200円 03065-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つき。

6 [illegible] 作品

**ジェニーno.6**
**やさしい着せ替え**
AB判/84頁/NV3740
本体1,105円 03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替えが楽しめるアイテムを紹介。4つの傾向から選べます。

7 小川[illegible]子 作品

**ジェニーno.7**
**手づくりドレスレッスン**
AB判/96頁/NV3750
本体1,200円 03173-X
基本的なドレスや懐かしいドレス、ナース、バニー、お祭り着、ウェットスーツなどを紹介。四季を楽しみましょう。

8 加藤福代・寿子 作品

**ジェニーno.8**
**ピンクハウス大好き**
AB判/84頁/NV3805
本体1,200円 03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛いく、多様な応用が可能です。

9 貞谷紀子 作品

**ジェニーno.9**
**アンティークドレス**
AB判/84頁/NV3831
本体1,200円 03367-8
ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレス&髪飾りを紹介。身近な素材で始めましょう。

10 加藤福代・寿子 作品

**ジェニーno.10**
**ウエディングドレス**
B判/100頁/NV3839
本体1,200円 03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして高嶺モデルでチェックを。着たい・着せたい服、満載。

11 [illegible] 作品

**ジェニーno.11**
**100円グッズドレス**
AB判/84頁/NV3908
本体1,200円 03531-X
安くて身近なおしゃれ素材で簡単に作れるドレスを、付属品も生かせる服飾小物やハンドメイドで提案します。

12 今井明子 作品

**ジェニーno.12**
**レース使いのドレス**
AB判/84頁/NV3911
本体1,200円 03534-4
安価で入手しやすいレースを使い方の工夫で変化させ、表情豊かで豪華な着せ替えドレスを作りましょう。

13 加藤福代・寿子 作品

**ジェニーno.13**
**十二単と花嫁衣装**
AB判/84頁/NV3928
本体1,400円 03535-2
十二単、衣冠束帯、狩衣、水干、稚児装、袴、巫女服、打掛、紋付羽織袴、代表的和服を縫って着付けます。

14 吉川雅子 作品

**ジェニーno.14**
**カジュアルドレス**
AB判/84頁/NV3963
本体1,200円 03707-X
身近な材料で誰にでも簡単に作れる着替えや、「これがあるとキマる」ファッション小物などを楽しみます。

15 新刊 加藤福代・寿子 作品

**ジェニーno.15**
**ロマンチックドレス**
AB判/100頁/NV3966
本体1,400円 03710-X
フェルトで手縫いを、気軽な材料でミシン、凝った材料・縫製…と段階的に作り、組合せて着せましょう。

16 予告 本多[illegible]人 作品

**ジェニーno.16**
**フランス人形風ドレス**
AB判/84頁
価格未定
昭和初期、家庭を飾った「フランス人形」風衣装、舞台・童謡テーマもあり、簡単に作れるもの紹介。

●お入用の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。●直送ご希望の方は下記の要領でお申し込み下さい。約1週間～10日でお届けいたします。●書店・通信販売にない商品をインターネットでお取り扱いできる場合があります。http://www.tezukuritown.com 「本屋さん」をご覧ください。

**通信販売のお申し込み方法**
**TEL03-5294-0757**（受け付け時間9:00～17:00／日祭日休み）
**FAX048-825-8981**（24時間受け付け）
＊書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お値段をお伝え下さい。

お支払い方法
●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局またはコンビニエンスストアでお振込下さい。
●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。
●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。
●乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本は、小社負担で交換いたします。ご連絡をお願いします。TEL 03-5261-5080

## 2 ワンピース・ペチコート・ストッキング・髪かざり

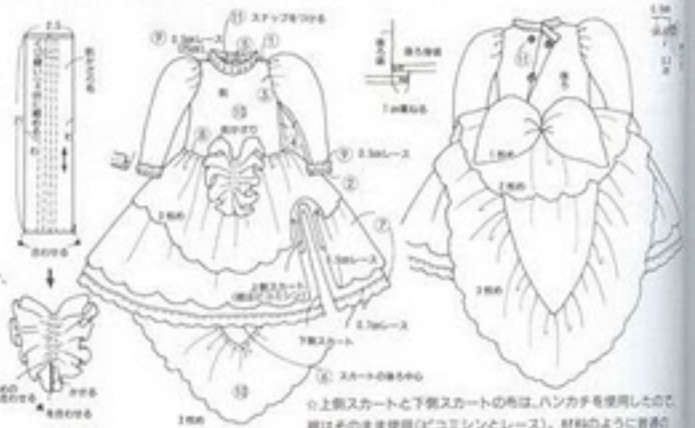
写真3ページ

●用意する型紙　ワンピース…袖、後ろリボン３枚め（82ページ）、後ろ身頃、前身頃、上側スカート、下側スカート（83ページ）、ペチコート…ウエストベルト、1段め、スカート（82ページ）・ストッキング（83ページ）・バッスル…表布、土台布（80ページ）・髪かざりの型紙はなし

●材料（ワンピース）生成りのシルクシャンタン57cm×30cm・ベージュのシルク50cm×30cm（前かざりと後ろリボンの1,3枚め分）・レース6cm幅25cm、1.5cm幅80cm、0.5cm幅35cm・スナップ2組（ペチコート）綿ローン40cm×20cm・綿レース5cm幅50cm・リボン0.8cm幅50cm・レース1.5cm幅35cm・はしごレース1.5cm幅35cm・スナップ1組（髪かざり）木綿5cm×3cm（土台布分）・ジグザグブレード0.9cm幅50cm・毛糸ボンボン分（ストッキング）レース地17cm×17cm・バッスルは81ページを参

**ワンピース**

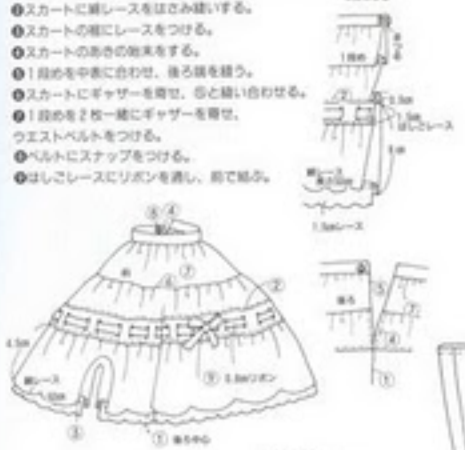
❶表裏別々に肩を縫い、わる。
❷袖口を折り、とめる。
❸袖の袖山にギャザーを寄せ、表身頃につける。
❹袖下から脇を続けて縫う。
❺表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりから後ろ端を縫い、表に返す。
❻上側・下側スカートの後ろ中心を縫う。
❼⑥にそれぞれレースをつける。
❽⑦と表身頃を合わせてウエストを縫い、裏身頃をまつる。
❾身頃の衿ぐりと袖口にレースをつける。
❿ウエストに後ろリボンの３枚めをぐるりとつけ、２枚めと１枚め、前かざりをつける。
⓫後ろあきにスナップをつける。



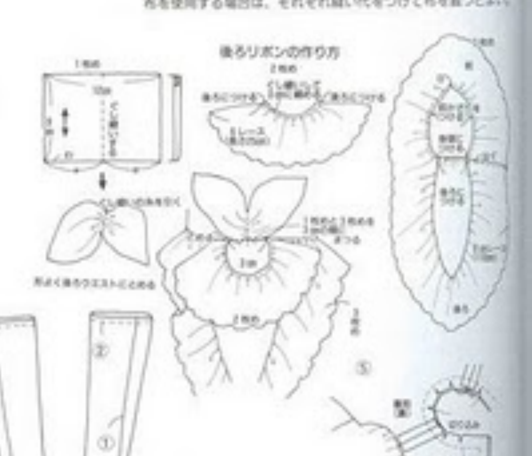
☆上側スカートと下側スカートの布は、ハンカチを使用したので、裾はそのまま使用（ピコミシンとレース）。材料のように普通の布を使用する場合は、それぞれ縫い代をつけて布を裁つとよい

**ペチコート**

❶スカートと綿レースのそれぞれの後ろ中心を縫い、わにする。
❷スカートに綿レースをはさみ縫いする。
❸スカートの裾にレースをつける。
❹スカートのあきの始末をする。
❺１段めを中表に合わせ、後ろ端を縫う。
❻スカートにギャザーを寄せ、⑤と縫い合わせる。
❼１段めを２枚一緒にギャザーを寄せ、ウエストベルトをつける。
❽ベルトにスナップをつける。
❾はしごレースにリボンを通し、前で結ぶ。

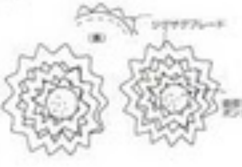


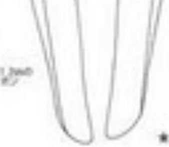
後ろリボンの作り方



**髪かざり**

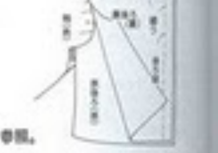
❶直径2.5cmの木綿の土台布に、ジグザグブレード25cmを外まわりから順にくるくる巻き、とめつける。
❷中心にボンボンをとめる。





**ストッキング**

❶中表に合わせて縫う。
❷入れ口を二つ折りし、ミシンで押さえる。



★バッスルの作り方は81ページを参照。

## 4 ワンピース・ペチコート・ソックス・髪かざり

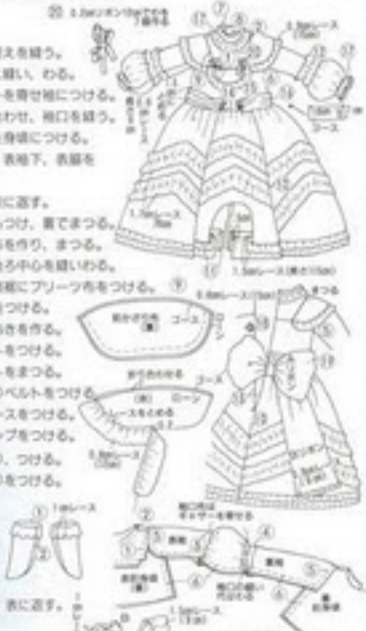
写真5ページ

●用意する型紙　ワンピース…裏前身頃、裏後ろ身頃、肩かざり布、前かざり布(33ページ)、表前身頃、表後ろ身頃、表袖、表袖口布、裏袖、表前ヨーク、表後ろヨーク、スカート、衿(34ページ)、後ろリボンA、B、中央布（35ページ）・ペチコート…ウエストベルト、表1段、裏上段、裏下段(35ページ)・ソックス(34ページ)・髪かざりA、B、C(35ページ)

●材料（ワンピース・髪かざり）白の綿ローン75cm×30cm・黄色のハードゴース10cm×35cm・プリーツリボン1.7cm幅170cm・リボン0.2cm幅24cm・レース1.5cm幅70cm・0.8cm幅100cm・スナップ3組（ペチコート）木綿75cm×20cm・レース1cm幅100cm、3.5cm幅40cm、1.6cm幅70cm、1cm幅70cm・スナップ1組（ソックス）レース地10cm×7cm・レース1cm幅10cm

### ワンピース

前身頃の切り替えを縫う。
表裏の肩を別々に縫い、わる。
袖口布にギャザーを寄せ袖につける。
表裏袖を中表に合わせ、袖口を縫う。
表裏それぞれ袖を身頃につける。
裾裏から裏袖下、表袖下、表脇を続けて縫う。
後ろ端を縫い、表に返す。
衿を表身頃側からつけ、裏でまつる。
肩と前のかざり布を作り、まつる。
上下スカートの後ろ中心を縫いわる。
表裾にレース、裏裾にプリーツ布をつける。
プリーツリボンをつける。
表裏スカートであきを作る。
表身頃にスカートをつける。
裏身頃のウエストをまつる。
ウエストにかざりベルトをつける。
衿ぐりと袖にレースをつける。
後ろあきにスナップをつける。
後ろリボンを作り、つける。
頭にリボンかざりをつける。

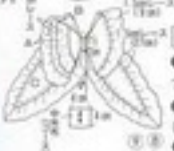


### ソックス

レースをつける。
外まわりを縫い、表に返す。

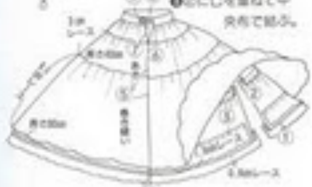
### ペチコート

表下段のプリーツ布の裾にレースをつける。
裏上段と裏下段の切り替え線を縫い、ステッチ。
②にレースをつける。
後ろ中心を縫い、わる。
表スカートのレースを仮縫いではぎ合わせる。
1段めとレースを縫う。
表裏2枚合わせて後ろあきを縫い、表に返す。
2枚一緒にベルトつけ。
スナップをつける。



### 髪かざり

❶Aの両端にレースをつけ、2枚作る。
❷①の1枚を左右逆にして間にBをはさむ。
❸②にCを重ねて中央布で結ぶ。



## 5 ワンピース・ドロワーズ・ソックス・バッグ・帽子

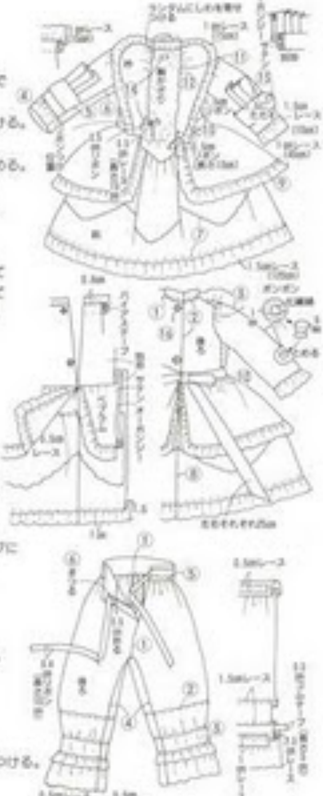
写真8ページ

●用意する型紙　ワンピース…前身頃、後ろ身頃、袖、衿、袖かざり布、ペプラム、スカート、胸かざり、袖タブ(36ページ)・ドロワーズ…パンツ、ウエストベルト(35ページ)・バッグ(36ページ)・ソックス(36ページ)・帽子(36ページ)

●材料（ワンピース・ドロワーズ・帽子・ソックス）アイボリーの綿地90cm×20cm・サテン25cm×20cm・オーガンジー20cm×20cm・レース1.5cm幅150cm、1cm幅170cm、5.5cm幅50cm、0.5cm幅50cm、2.5cm幅40cm・赤リボン0.9cm幅50cm、0.5cm幅30cm・アイボリーリボン0.4cm幅50cm・レース地10cm×5cm(ソックス分)・ゴム0.3cm幅10cm・ビーズ適宜（バッグ）フェルト8cm×8cm・化繊綿適宜・金具1個・持ち手1個

### ワンピース

❶肩を縫い、わる。
❷衿ぐりをバイアステープで始末し、後ろ端を折る。
❸袖にギャザーを寄せ、つける。
❹袖口にレースをつける。
❺タブを作り、しつけでとめる。
❻袖下から脇を縫う。
❼スカートにレースをつけ、裾にもレースをつける。
❽後ろ中心を縫い、わる。
❾ペプラムを中表に合わせて外まわりを縫い、表に返して外まわりにレースをつける。
❿ペプラムとスカートにギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
⓫衿のまわりにレースをはさんで縫い、表に返して身頃にとめる。
⓬胸かざりをつける。
⓭ウエストリボンをとめる。
⓮胸かざりに別作ったレースとリボンをとめつける。
⓯袖かざり布をたたみ、タブにつけてポンポンでとめる。
⓰スナップをつける。

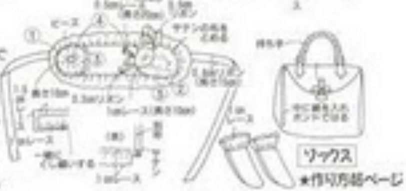


### ドロワーズ

❶前後の股上を縫い、わる。
❷裾にレースをつける。
❸裾の切り替えをつけ、長さ5cmのゴムを通す。
❹股下を左右続けて縫う。
❺レースをつけたベルトをつける。
❻リボンをつける。

### 帽子

❶リボンをはさんでまわりを縫う。
❷表に返し、まわりにレースをつける。
❸レースとリボンでかざりを作る。
❹かざりをつける。



★作り方前ページ

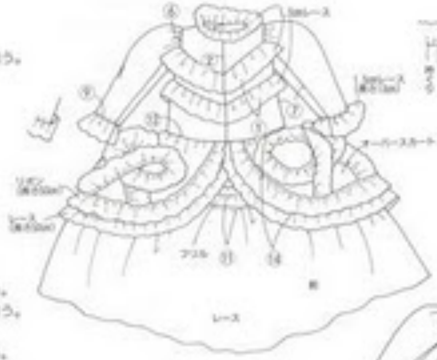
## 6 ワンピース・ペチコート・帽子・バッグ・ソックス　写真7ページ

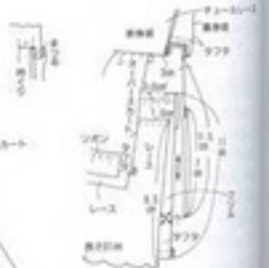
●用意する型紙　ワンピース…前後身頃、オーバースカート(87ページ)、スカート(88ページ)、フリル(86ページ)、袖(82ページ)・帽子(87ページ)・バッグ(88ページ)・ソックス(84ページ)・バッスル…表布、土台布(90ページ)・ペチコートの型紙はなし

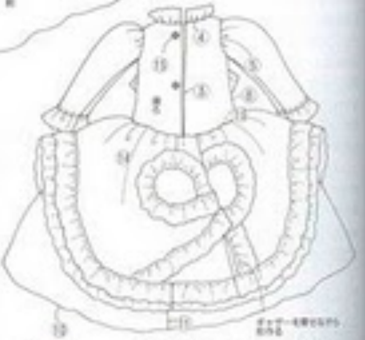
●材料〈ワンピース・帽子・バッグ〉アイボリーのチュールレース35cm×25cm(身頃、袖分)・アイボリーのシルクタフタ90cm×70cm（身頃、袖、スカート、オーバースカート、フリル、表帽子分)・アイボリーの裏地15cm×10cm(裏帽子分)・レース9.5cm幅81cm、1.5cm幅200cm、3cm幅50cm・リボン1.5cm幅300cm、0.4cm幅35cm・ゴムテープ0.4cm幅20cm・スナップ2組・カットレース2枚・ビーズ適宜(バッグ分)〈ペチコート〉木綿35cm×20cm・レース1.1cm幅90cm・スナップ1組〈ソックス〉レース地15cm×15cm・レース1.8cm幅20cm・バッスルの材料は91ページを参照。

### ワンピース

❶前身頃のチュールレースにレースをつける。
❷身頃のタフタにチュールレースを重ねて前中心を縫う。
❸裏身頃の前中心を縫い、表裏を中表に合わせて後ろ端を縫い、表に返す。
❹衿ぐりにレースをつけ、裏身頃をまつる。
❺袖のレースとタフタを重ね、2枚一緒に袖山にギャザーを寄せる。
❻表身頃に袖をつける。
❼袖下から表身頃の脇を縫い、わる。
❽裏身頃の袖ぐりと脇をまつる。
❾袖口を縫い、レースをつける。
❿スカートの裾を三つ折りしてまつる。
⓫スカートにフリルとレースをつけ、後ろ中心を縫う。
⓬スカートのウエストにギャザーを寄せ、表身頃と縫う。
⓭裏身頃のウエストをまつる。
⓮オーバースカートを作り、ギャザーを寄せてつける。
⓯スナップをつける。

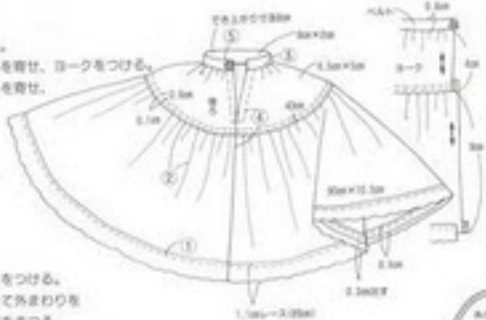






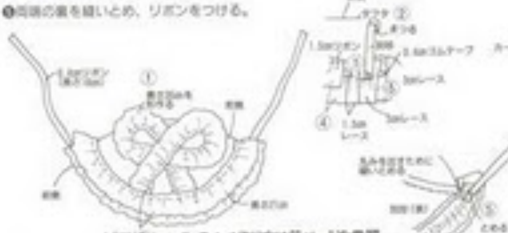
### ペチコート

❶裾にレースをつける。
❷スカートにギャザーを寄せ、ヨークをつける。
❸ウエストにギャザーを寄せ、ベルト布をつける。
❹後ろ中心を縫い、あきの始末をする。
❺スナップをつける。



### 帽子

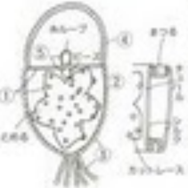
❶表のタフタにリボンをつける。
❷表裏を中表に合わせて外まわりを縫い、表に返して前側をまつる。
❸裏前側にレースを2枚つけ、間にゴムを通す。
❹表前側にレースとリボンをつける。
❺両端の裏を縫いとめ、リボンをつける。



★バッスルの作り方は91ページを参照。

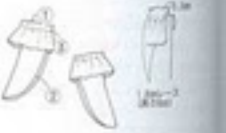
### バッグ

❶タフタにチュールレースを重ね、カットレースをつけて入れ口を縫う。
❷2枚を中表に合わせてまわりを縫い、表に返す。
❸ビーズを通して外まわりにつけ、裾にかざりをつける。
❹ビーズを通して持ち手を作り、両脇の端にとめる。
❺糸ループを作ってつけ、ビーズのボタンをつける。



### ソックス

❶入れ口を二つ折りにする。
❷中表に合わせてまわりを縫う。
❸表に返し、入れ口にレースをつける。



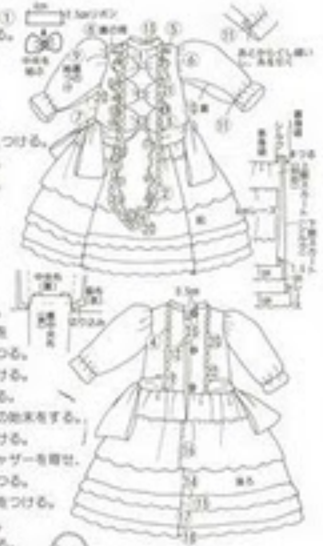
## 7 ワンピース・ドロワーズ・バッグ・帽子　写真8ページ

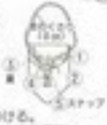
●用意する型紙　ワンピース―前中央布、前脇布、後ろ中央布、衿、裏前身頃（67ページ）・後ろ脇布、裏後ろ身頃、袖、表スカート、アンダースカート（68ページ）・ドロワーズ―パンツ、ウエストベルト、裾カフス（69ページ）・バッグ（69ページ）・帽子の型紙はなし

●材料（ワンピース・バッグ・帽子）レンガ色の別珍45cm×25cm・ベージュのシルク45cm×40cm（裏身頃と裏袖、帽子分を含む）・リボン2.5cm幅125cm・レース1.5cm幅130cm、4cm幅45cm・テープ0.5cm幅50cm・コード直径2mmを適宜・スナップ4組・金くさり8cm・かざり1個（ドロワーズ）白の綿ローン30cm×15cm・ギャザーレース3cm幅80cm・レース1.5cm幅20cm・スナップ1組

### ワンピース

①前中央布にリボンをつける。
②前中央布の下部を縫う。
③前切り替え線を縫う。
④後ろ切り替え線を縫う。
⑤表の肩を縫い、わる。
⑥袖山にギャザーを寄せ、つける。
⑦袖下から脇を続けて縫う。
⑧裏身頃の肩を縫い、わる。
⑨裏袖をつける。
⑩裏の袖下から脇を縫う。
⑪表裏の袖口を縫い、表に返してくし縫いする。
⑫後ろ端を縫う。
⑬表裏合わせて衿をつける。
⑭上段スカートの後ろ中心を縫い、裾を二つ折りしてまつる。
⑮レースをわにし、⑭につける。
⑯レースを平らに⑭につける。
⑰下段スカートを縫い、裾の始末をする。
⑱レースをわにし、⑰につける。
⑲上下スカートを重ねてギャザーを寄せ、表身頃と縫う。裏身頃はまつる。
⑳前後切り替え線にテープをつける。
㉑前身頃にコードをつける。
㉒ウエストにリボンをつける。後ろは左右にとめ、前は通す。
㉓スナップをつける。



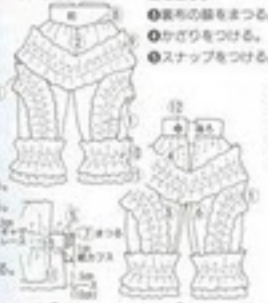


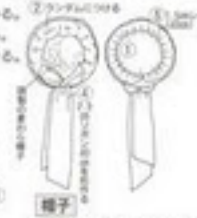
### バッグ

❶前・後ろ側をそれぞれ中表に合わせて縫い、表に返す。
❷前後を中表に合わせ、脇と底を縫う。
❸裏布の縁をまつる。
❹かざりをつける。
❺スナップをつける。

### ドロワーズ

①かざりのギャザーレースをつける。
②前股上を縫う。
③後ろ股上を縫う。
④後ろあきを縫う。
⑤裾にギャザーを寄せ、カフスをつける。
⑥股下を続けて縫う。
⑦裏カフスをまつる。
⑧ウエストにタックをたたみ、ベルトをつける。
⑨かざりレースをつける。
⑩カフスにギャザーレースをつける。
⑪1.5cmのレースをつける。
⑫スナップをつける。





### 帽子

❶内側から布を平らにはる。
❷表に出し、布をとめる。
❸内側にレースをとめる。
❹リボンを形作り、とめる。

## 8 ワンピース・バッグ　写真9ページ

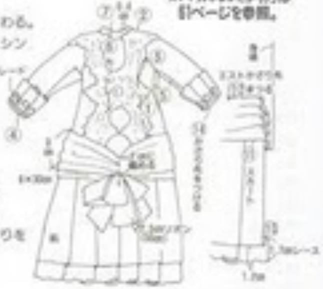
●用意する型紙　ワンピース―前身頃、前脇布、後ろ身頃、後ろ脇布、スカート（70ページ）・袖、袖かざり布（70ページ）・バッスル―表布、土台布（30ページ）・ウエストかざり布と衿ぐりパイピング、バッグの型紙はなし

●材料（ワンピース・バッグ）アイボリーのウール45cm×15cm・ベージュのシルク50cm×20cm（衿ぐりのバイアス布、ウエストかざり布、バッグ分を含む）・リボン2.5cm幅65cm・レース1.7cm幅50cm・ブレード0.5cm幅10cm（袖口分）・カットレース適宜・レース地をバッグ分適宜・スナップ3組・バッスルは61ページを参照

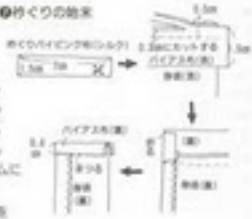
### ワンピース

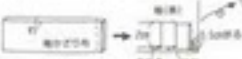
★バッスルの作り方は61ページを参照。

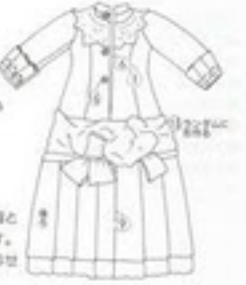
❶前後の切り替え線を縫い、わる。縫い代端はすべてジグザグミシンをかけ、始末する。
❷肩を縫い、わる。
❸袖を身頃につけ、縫い代は袖側に倒す。
❹袖口を折りまつる。
❺袖下から脇を縫い、わる。
❻後ろ中心を縫い、後ろ端をでき上がりに折ってまつる。
❼シルクのバイアス布で衿ぐりをパイピング始末する。
❽前後身頃にカットレースをとめる。
❾スカートの後ろ中心を縫う。
❿裾をでき上がりに折ってまつりレースを縫い代にとめる。
⓫身頃にウエストかざり布を合わせ、プリーツをたたんだスカートと縫う。
⓬ウエストかざり布の前中心をとめ、上側の縫い代を折って身頃にまつる。
⓭⑫の後ろをリボンと一緒にランダムに形作りとめる。リボンは前で結ぶ。
⓮袖かざり布をわに縫い、プリーツをたたんで袖口にとめる。
⓯⑭にブレードをつける。
⓰後ろあきにスナップをつける。



❼衿ぐりの始末

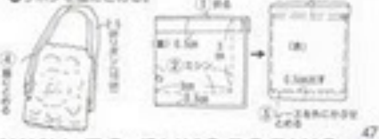






### バッグ

❶入れ口を折る。
❷中表に合わせて脇と底を縫い、表に返す。
❸②にレースをかぶせまわりをとめる。
❹リボンを脇にとめる。

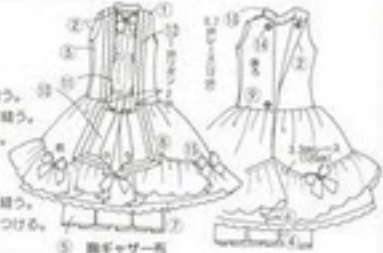


## 9 ワンピース・ドロワーズ・上着・バッグ・帽子

写真10ページ

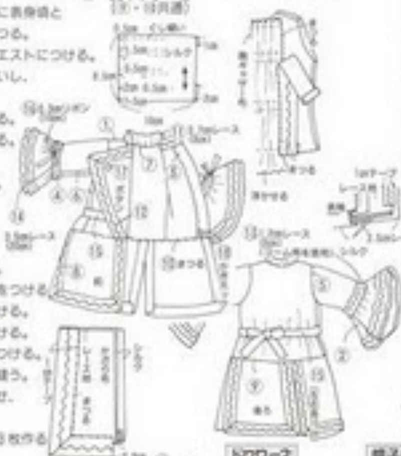
●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃、上側スカート、下側スカート（69ページ）、ウエストかざり（70ページ）・上着―後ろ身頃、前身頃、袖、ウエストかざり（69ページ）、袖口フリル（70ページ）・ドロワーズ―パンツ、ウエストベルト（65ページ）・バッグ（69ページ）・ワンピースの前ギャザー布と帽子の実物大型紙はなし。

●材料（ワンピース・上着・バッグ・帽子）グレーのシルク45cm×60cm・ピンクのモケット地45cm×30cm・レース地25cm×15cm・レース3.3cm幅120cm、3.5cm幅40cm、1.5cm幅25cm、1.2cm幅15cm（コーム用）、1cm幅45cm、0.7cm幅20cm・テープ1cm幅150cm・リボン0.3cm幅70cm・モケットテープ0.7cm幅30cm・ボタン直径0.5cmを8個・ビーズ12個・かざりリボン6個・かざりバラ4個・スナップ2組・かぎホック2組・厚紙6cm×3cm・化繊綿適宜（ドロワーズ）木綿25cm×15cm・レース3cm幅40cm・リボン0.2cm幅35cm



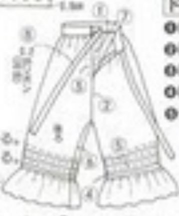
### ワンピース

❶表裏の肩を縫い、わる。
❷表裏身頃を中表に合わせ衿ぐりと袖ぐり、後ろ端を縫う。
❸表に返し、表裏脇を続けて縫う。
❹下側スカートの後ろを縫う。
❺④を裾で二つ折りし、プリーツをたたむ。
❻上側スカートの後ろ中心を縫う。
❼⑥の裾始末をし、レースをつける。
❽⑦にレースをつける。
❾上下スカート2枚一緒に表身頃と縫い合わせ、裏身頃をまつる。
❿前かざり布を作ってウエストにつける。
⓫胸ギャザー布をくし縫いし、両端を身頃にまつる。
⓬⑪の上にリボンをまつる。
⓭衿ぐりにレースをつける。
⓮スナップをつける。
⓯かざりリボンをつける。



### 上着

❶表裏の肩を縫い、わる。
❷表袖口フリルにレースをつける。
❸裏前身頃にレースをつける。
❹表裏袖口にフリルをつける。
❺表裏袖を別々に身頃につける。
❻表裏続けて袖下と脇を縫う。
❼表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりから前端を縫う。
❽ウエストのかざり布を3枚作る。
❾⑧を表身頃につける。
❿裏身頃をまつる。
⓫衿ぐりにレースをつける。
⓬前端に1cmテープをつける。
⓭袖フリルつけ位置にレースをつける（コームを切ってとめる）。
⓮袖口フリルの内側にレースをまつる。
⓯前衿かけにモケットテープをつける。
⓰袖口フリル位置にリボンをとめる。
⓱表衿にボタンをつける。



### ドロワーズ

❶前股上を縫う。
❷後ろ股上を縫う。
❸後ろあきの始末。
❹裾を三つ折りする。
❺タックを3本縫い、レースをつける。
❻股下を縫う。
❼ベルトつけ。
❽リボン通す。

---

## 10 ワンピース・ペチコート・バッグ・帽子

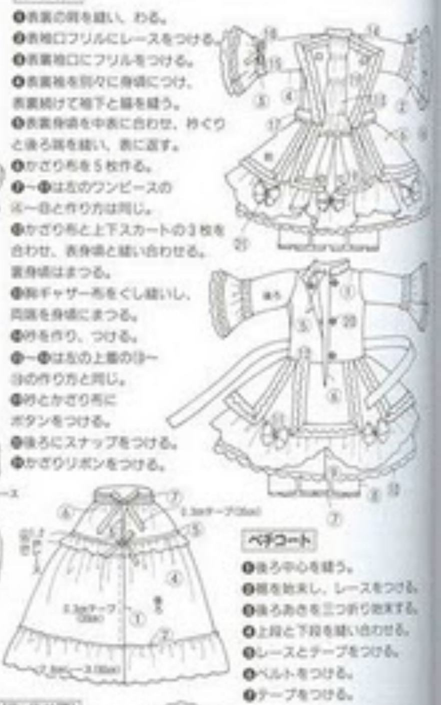
写真11ページ

●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃、上側スカート、下側スカート、袖、ウエストかざり（69ページ）、前衿、袖口フリル、ウエストかざり（7ページ）・ペチコート―ウエストベルト、上段（69ページ）、下段（70ページ）・バッグ（69ページ）・ワンピースの前ギャザー布と帽子の実物大型紙はなし。

●材料（ワンピース・帽子・バッグ）紺のシルク45cm×80cm・グレーのモケット45cm×75cm・レース地40cm×15cm・レース3.3cm幅120cm、3.5cm幅40cm、1.5cm幅45cm、1.5cm幅25cm、1.2cm幅25cm、0.7cm幅15cm・ベルベットリボン1cm幅40cm、0.3cm幅55cm・テープ1cm幅150cm・かざりリボン6個・かざりバラ6個・丸ビーズ3個・ボタン直径0.5cmを6個・スナップ3組・厚紙6cm×3cm・化繊綿少々（ペチコート）木綿40cm×15cm・レース2.8cm幅30cm、1.2cm幅55cm・テープ0.3cm幅

### ワンピース

❶表裏の肩を縫い、わる。
❷表袖口フリルにレースをつける。
❸表裏袖口にフリルをつける。
❹表裏袖を別々に身頃につけ、表裏続けて袖下と脇を縫う。
❺表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりと後ろ端を縫い、表に返す。
❻かざり布を5枚作る。
❼～⓫は左のワンピースの④～⑧と作り方は同じ。
⓬かざり布と上下スカートの3枚を合わせ、表身頃と縫い合わせる。裏身頃はまつる。
⓭胸ギャザー布をくし縫いし、両端を身頃にまつる。
⓮衿を作り、つける。
⓯～⓲は左の上着の⑬～⑯の作り方と同じ。
⓳衿とかざり布にボタンをつける。
⓴後ろにスナップをつける。
㉑かざりリボンをつける。

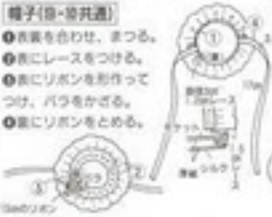


### ペチコート

❶後ろ中心を縫う。
❷裾を始末し、レースをつける。
❸後ろあきを三つ折り始末する。
❹上段と下段を縫い合わせる。
❺レースとテープをつける。
❻ベルトをつける。
❼テープをつける。

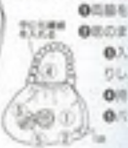
### 帽子（9・10共通）

❶表裏を合わせ、まつる。
❷表にレースをつける。
❸表にリボンを形作ってつけ、バラをかざる。
❹裏にリボンをとめる。



### バッグ（9・10共通）

❶両脇を縫い、わる。
❷底のまちを縫う。
❸入れ口を二つ折りし、くし縫い
❹持ち手をつける。
❺バラをつける。



## 11 ワンピース・レースのエプロン・バッグ・帽子

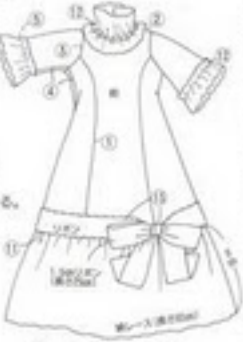
写真12ページ

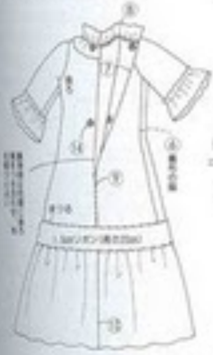
●使用する型紙　ワンピース―袖（72ページ）、前身頃、前脇布、後ろ身頃（67ページ）・レースのエプロンとバッグ、帽子の型紙はなし

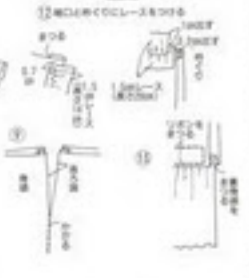
●材料（ワンピース）アイボリーの綿サテン25cm×40cm・アイボリーのシルク20cm×30cm（裏身頃分）・綿レース5.5cm幅65cm、1.5cm幅84cm・リボン1.5cm幅45cm・スナップ2組（レースのエプロン）レース20cm×14cm・リボン1.5cm幅40cm・ボタン直径4mmを1個

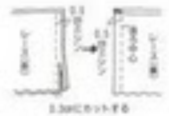
### ワンピース

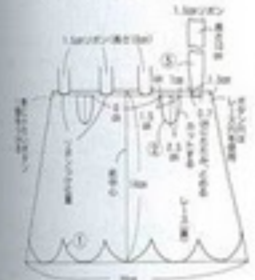
❶表裏それぞれ前切り替え線を縫い、わる。
❷肩を縫い、わる。
❸身頃に袖をつける。
❹袖下から脇を続けて縫う。
❺袖口を折ってまつる。
❻裏身頃の脇を縫う。
❼表裏身頃を中表に合わせて後ろ中心を縫い、表に返す。
❽衿ぐりをつき合わせに折り、まつる。
❾後ろ中心をつき合わせてかがる。
❿裾レースをわに縫い、ギャザーを寄せる。
⓫裾にレースをつけ、裏身頃の裾と袖ぐりの縫い代を折り、まつる。
⓬衿ぐりと袖口にレースをつける。
⓭リボンを腰につけ、結ぶ。
⓮スナップをつける。


⑤
⑫
②
③
④
①
⑥
⑬
⑪
リボン




12 袖口と衿ぐりにレースをつける
⑨
⑬


3.3cmにカットする



### レースのエプロン

❶レースを柄どおりにカットする。
❷袖ぐりをカットする。
❸リボンとボタンをつける。

★帽子とバッグは既製のストロー製を使用する。帽子には好みのリボンを結ぶとよいでしょう。

## 12 ワンピース・バッグ・帽子

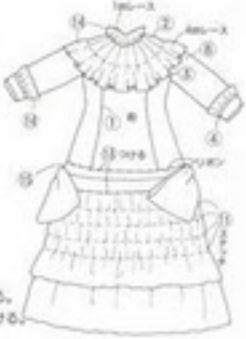
写真13ページ

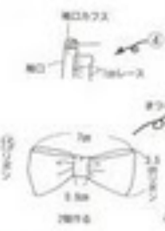
●使用する型紙　ワンピース―前身頃、前脇布、後ろ身頃、スカート、袖口カフス（71ページ）、袖（72ページ）・帽子A・B・C（71ページ）・バッグ（71ページ）

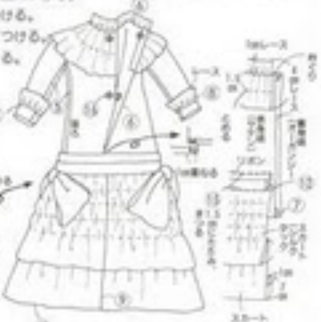
●材料（ワンピース・帽子・バッグ）ピンクのサテン50cm×20cm（前後身頃・表帽子・表バッグ分）・ベージュのシルク80cm×25cm（袖口カフス・スカート・裏帽子・裏バッグ分）・オーガンジー30cm×20cm（裏身頃分）・レース4cm幅45cm、1cm幅120cm・0.5cm幅25cm・リボン3.5cm幅80cm、7mm幅47cm・ビーズ直径1.5mmを適宜・スナップ3組

### ワンピース

❶前切り替え線を縫い、縫い代をわる。
❷肩を縫い、わる。
❸袖をつける。
❹袖口カフスをつける。
❺袖下から脇を続けて縫う。
❻表裏を中表に合わせ、衿ぐりから後ろ端を縫う。
❼表に返し、裾を縫う。
❽カフスを裏に折ってまつり、裏身頃の袖ぐりをまつる。
❾スカートの後ろ中心を袋縫いする。
❿裾を三つ折りにし、まつる。
⓫シャーリングとタックのミシンをかける。
⓬糸を引いてシャーリングし、身頃につける。
⓭リボンをスカートのつけ位置につける。
⓮袖口、衿ぐりにレースをつける。
⓯リボンを2個作り、両脇につける。
⓰後ろあきにスナップをつける。

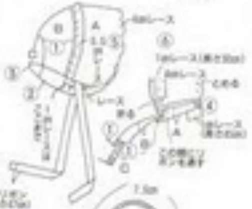

1cmレース
⑭
②
4cmレース
⑥
⑤
⑭
①
④
⑬
⑮
リボン
⑪


袖口カフス
④
袖口
1cmレース
まつる
⑮
リボン
2個作る


⑥
1cmレース
⑧
⑤
⑯
⑥
⑫
⑦
⑨
⑩
スカート

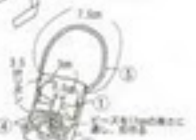
### 帽子

❶表裏別々にA・B・Cを縫う。
❷①を中表に合わせてまわりを縫う。
❸表に返し、縫い残したCをまつる。
❹レースを裏帽子Aにつける。
❺リボンをはさんでレースをつける。
❻Bの上に1cm幅レースをつける。


4cmレース
B
A
⑤
⑥
③
②
1cmレース
①
C

### バッグ

❶表裏を中表に合わせ、返し口を残して縫う。
❷表に返して両脇をつき合わせ、裏側からかがり合わせる。
❸ビーズを通して持ち手を作り、つける。
❹リボンとビーズのかざりをふたにつける。



## 13 ワンピース・ペチコート・ソックス・バッグ・ボンネット・手袋

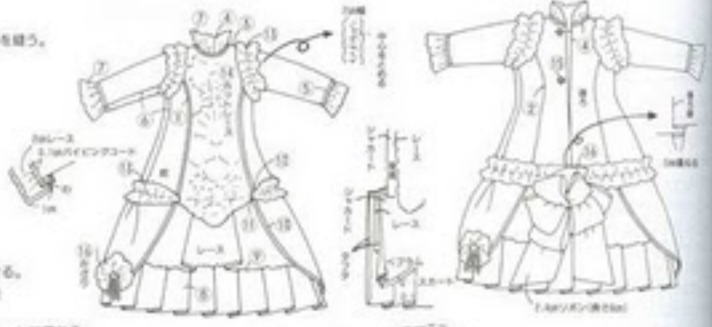
写真10ページ

●用意する型紙　ワンピース…前身頃、前脇布、後ろ身頃、後ろ脇布(72ページ)、スカート、ペプラム、袖(72ページ)・ペチコート…ヨーク、スカート、後ろスカート、Aフリル、Bフリル(72ページ)・手袋(72ページ)・バッグ(72ページ)・ボンネット…表ブリム、表トップ、表サイドクラウン、裏クラウン(74ページ)

●材料（ワンピース・ボンネット・バッグ）オレンジ色の薄地80cm×30cm・シルクタフタ80cm×60cm(スカート、裏ペプラム、裏クラウン分)・レース4cm幅30cm・オーガンジーレース4cm幅140cm、2cm幅40cm・パイピングコード1mm幅70cm・リボン2.4cm幅100cm・カットレース1枚・ビーズ各適宜・スナップ2組（ペチコート）シルクサテン60cm×30cm・レース1.7cm幅210cm・スナップ2組（ソックス）黒の40番レース糸（手袋）黒レース地10cm×10cm・飾りレース適宜

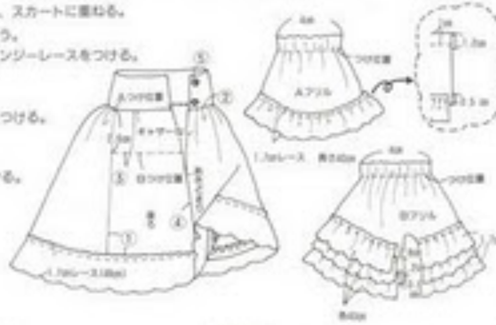
### ワンピース

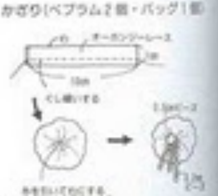
❶パイピングコードをはさんで前切り替え線を縫う。
❷後ろ切り替え線を縫い、縫い代はわる。
❸肩を縫い、わる。
❹衿ぐりにパイピングコードをつけ、後ろ端をでき上がりに折る。
❺袖口にパイピングコードをつけ、身頃に袖をつける。
❻袖下から脇を続けて縫う。
❼衿ぐりと袖口にレースをつける。
❽スカートの裾を縫ってわにし、外表に二つ折りしてプリーツをたたむ。
❾レースのタックをたたみ、スカートにつける。
❿ペプラムを表裏の間にパイピングコードをはさんで縫い、表に返す。
⓫⑩のつけ線の中央にタックをたたみ、スカートに重ねる。
⓬身頃とスカートを中表に合わせ、縫う。
⓭衿ぐりと身頃の前切り替えにオーガンジーレースをつける。
⓮前中心にカットレースをつける。
⓯後ろあきにスナップをつける。
⓰後ろにリボン、ペプラムにかざりをつける。



### ペチコート

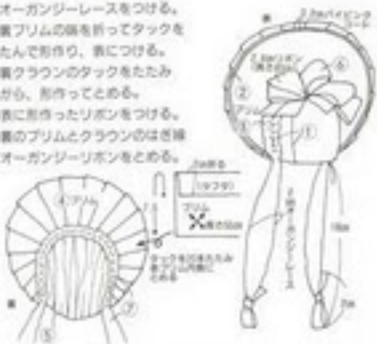
❶切り替えを縫い、裾にレースをつける。
❷表裏2枚のヨークをつける。
❸フリルA・Bを作り、つける。
❹あきどまりから下を縫う。
❺スナップをつける。





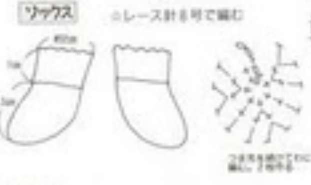
### ボンネット

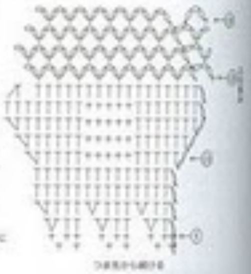
❶表側を縫い合わせる。
❷ブリムの外まわりをでき上がりに折り、パイピングコードをつける。
❸オーガンジーレースをつける。
❹裏ブリムの端を折ってタックをたたんで形作り、表につける。
❺裏クラウンのタックをたたみながら、形作ってとめる。
❻表に形作ったリボンをつける。
❼裏のブリムとクラウンのはぎ線にオーガンジーリボンをとめる。



### ソックス

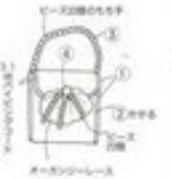
☆レース針8号で編む

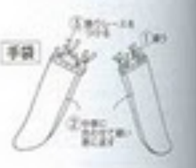




### バッグ

❶ふたと後ろ側のまわりをでき上がりに折り、パイピングコードをつける。
❷底で外表に二つ折りし、両脇をかがり合わせる。
❸ビーズを糸に30個通し、持ち手を作ってつける。
❹かざりをふたにつける。





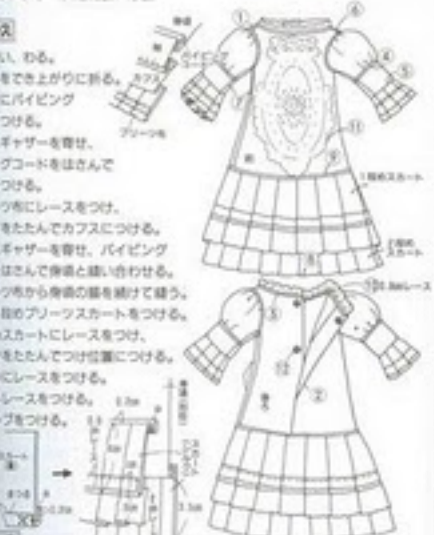
## 14 ワンピース・ドロワーズ・ソックス・バッグ・帽子　写真15ページ

●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃、袖、袖口カフス、1段めスカート2段めスカート、袖口プリーツ布(73ページ)・帽子―表帽子、裏帽子サイド・プリーツ布(74ページ)・ドロワーズ―ドロワーズ、ウエストベルト(72ページ)・バッグ―バッグ・プリーツ布(73ページ)・ソックス(73ページ)

●材料（ワンピース・帽子・バッグ）グリーンの別珍50cm×17cm・グリーンのシルク90cm×50cm(パイピング布共)・レース0.8cm幅200cm・リボン0.7cm幅100cm・パイピング用コード0.2cm幅80cm・カットレース1枚・スナップ2組・ビーズ適宜（ドロワーズ）白木綿30cm×20cm・レース1cm幅50cm・リボン0.8cm幅80cm（ソックス）レース地10cm×5cm

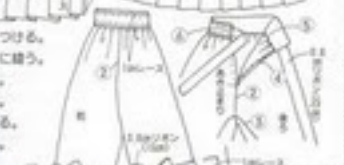
### ワンピース

❶肩を縫い、わる。
❷後ろ端をでき上がりに折る。
❸衿ぐりにパイピングコードをつける。
❹袖口にギャザーを寄せ、パイピングコードをはさんでカフスをつける。
❺プリーツ布にレースをつけ、プリーツをたたんでカフスにつける。
❻袖山にギャザーを寄せ、パイピングコードをはさんで身頃と縫い合わせる。
❼プリーツ布から身頃の脇を続けて縫う。
❽裾に2段めプリーツスカートをつける。
❾1段めスカートにレースをつけ、プリーツをたたんでつけ位置につける。
❿衿ぐりにレースをつける。
⓫カットレースをつける。
⓬スナップをつける。



### ドロワーズ

❶裾を始末し、レースをつける。
❷前と後ろの股上を別々に縫う。
❸股下を左右続けて縫う。
❹後ろあきの始末をする。
❺ウエストベルトをつける。
❻両脇にリボンをつける。

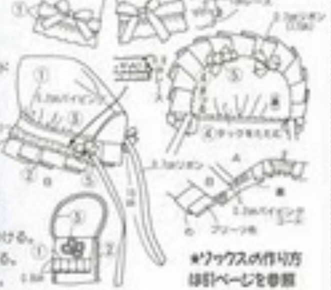


### 帽子

❶表にギャザーを寄せる。
❷プリーツをたたんでサイドにつけ、レースをつける。
❸①と②を縫い合わせる。
❹タックをたたみ、裏布をまつる。
❺横にリボンをつける。
❻後端にリボンをつける。

### バッグ

❶プリーツ布をつける。
❷でき上がりに折り、まつる。
❸ビーズの持ち手をつける。



★ソックスの作り方は81ページを参照

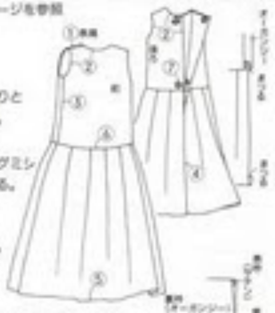
## 21 ワンピース・上着・ドロワーズ・バッグ・バッスル　写真22ページ

●用意する型紙　ワンピース―後ろ身頃、前身頃(80ページ)、裏前後身頃(79ページ)、スカート(85ページ)・上着―後ろ身頃、後ろ脇布、前身頃、袖、後ろ裾見返し(80ページ)、前見返し(81ページ)、衿、袖口カフス(84ページ)・ドロワーズ―パンツ、ウエストベルト(72ページ)・バッグ(84ページ)・バッスル―表布、土台布(80ページ)

●材料（ワンピース・上着・バッグ）茶系のジャカード80cm×25cm・ブルーのサテン35cm×25cm(上着の表衿、カフス、裾見返し、裏バッグ分)・オーガンジー30cm×20cm(ワンピースの裏身頃、上着の前見返し、裏衿分)・スナップ5組・竹ビーズ50個（ドロワーズ）白の木綿25cm×15cm・レース1cm幅110cm・スナップ1組（バッスル）の材料は81ページを参照

### ワンピース

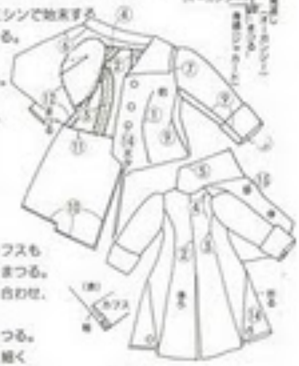
❶表身頃の肩を縫い、わる。
❷表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりと袖ぐり、後ろ端を縫い、表に返す。
❸表裏の脇を続けて縫い、わる。
❹スカートの縫い代の端をジグザグミシンで始末し、後ろ中心を縫い、わる。
❺裾を二つ折りし、まつる。
❻スカートのプリーツをたたみ、表身頃につける。裏身頃はまつる。
❼後ろあきにスナップをつける。



### 上着

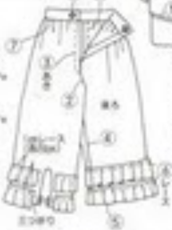
●縫い代端はジグザグミシンで始末する

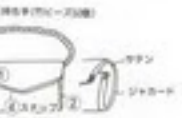
❶前ダーツを縫い、片倒しにする。
❷後ろ中心を縫い、わる。
❸後ろ切り替え線を縫い、わる。
❹肩を縫い、わる。
❺衿をサテンとオーガンジーで表裏2枚仕立てに作る。
❻衿ぐりに衿をしつけでとめ、見返しを中表に合わせて縫う。
❼袖つけをする。
❽袖口にカフスをつける。
❾袖下から脇を続けて縫い、カフスもでき上がりに折ってカフス下をまつる。
❿後ろ身頃に裾見返しを中表に合わせ、中心から裾と脇を続けて縫う。
⓫裾を表に返し、ウエストをまつる。
⓬前見返しの衿ぐりの縫い代を細く切りそろえ、見返し端を折ってまつる。
⓭スナップをつける。
⓮サテンで作ったボタンをつける。



### ドロワーズ

❶前股上を袋縫いする。
❷後ろ股上を袋縫いする。
❸後ろあきの始末。
❹股下を左右続けて縫う。
❺裾を三つ折りにする。
❻レースを2段つける。
❼ウエストにギャザーを寄せ、ベルトをつける。
❽スナップをつける。





### バッグ

❶ジャカードとサテンを中表に合わせ、縫う。
❷底から折り両脇をまつる。
❸持ち手を作り、つける。
❹スナップをつける。

★バッスルの作り方は81ページを参照

## 15 ワンピース・ペチコート・バッグ・帽子・上着・つけ衿

写真18ページ

●用意する型紙　ワンピース―袖(54ページ)、前身頃、後ろ身頃、スカート、裏身頃(76ページ)・上着―表袖、裏袖、見返し(75ページ)、前身頃、後ろ身頃、後ろ布、後ろ裾布(77ページ)・つけ衿―衿、Aリボン、Bリボン、リボン中央布(77ページ)・ペチコート―ウエストベルト、1段めスカート(76ページ)・バッグ―袋布、底(76ページ)・帽子(80ページ)

●材料（ワンピース・ペチコート）白ブロード90cm×30cm・オーガンジー20cm×15cm(裏身頃分)・レース6cm幅80cm、1.8cm幅70cm・リボン0.4cm幅30cm・スナップ7組（上着・つけ衿・バッグ）茶色のジャカード60cm×25cm・サテン40cm×20cm(表つけ衿、リボン、見返し、バッグの底布分)・木綿40cm×15cm(裏つけ衿、裏袖分)・レース1.8cm幅25cm・スナップ2組・かぎホック4組・タッセル長さ3.5cmを1個・ビーズ・化繊綿各適宜（帽子）甘より木綿糸適宜・レース1.2cm幅100cm・リボン0.8cm幅35cm

### ワンピース

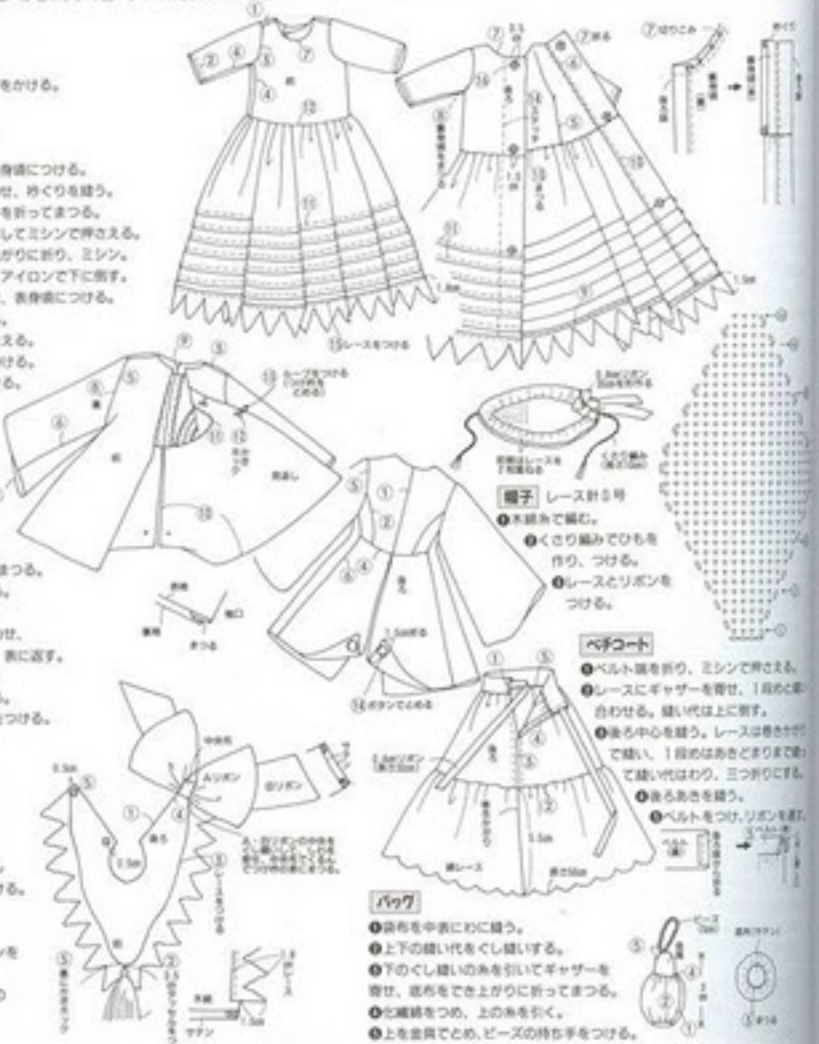
❶表身頃の肩を縫い、わる。
❷袖口を三つ折りし、ミシンをかける。
❸袖を身頃につける。
❹袖下から脇を続けて縫う。
❺裏身頃の脇を縫う。
❻表身頃の後ろ端を折り、裏身頃につける。
❼後ろ端を折って中表に合わせ、衿ぐりを縫う。
❽表に返し、裏身頃の袖ぐりを折ってまつる。
❾スカートの裾を三つ折りにしてミシンで押さえる。
❿スカートの後ろ端をでき上がりに折り、ミシン。
⓫ピンタックを表から縫い、アイロンで下に倒す。
⓬スカートにギャザーを寄せ、表身頃につける。
⓭裏身頃のウエストをまつる。
⓮後ろ身頃をステッチで押さえる。
⓯スカートの裾にレースをつける。
⓰後ろあきにスナップをつける。

### 上着

❶後ろ中心を縫う。
❷後ろ切り替え線を縫う。
❸肩を縫い、わる。
❹後ろウエストを縫う。
❺袖を身頃につける。
❻袖下から脇を続けて縫う。
❼裏袖中心を縫い、表袖口にまつる。
❽裏袖つけ線を身頃にまつる。
❾見返しの後ろ中心を縫う。
❿見返しを身頃と中表に合わせ、
後ろ端から外まわりを縫い、表に返す。
⓫見返し端を折り、まつる。
⓬前端にかぎホックをつける。
⓭つけ衿をとめる糸ループをつける。
⓮後ろ裾を表に折り返し
ボタンでとめる。

### つけ衿

❶表裏を中表に合わせ、
返し口を残して縫う。
❷返し口から表に返し、返し
口をまつってタッセルをつける。
❸裏衿側から外まわりに
レースをとめつける。
❹2枚合わせでA・Bリボンを
作り、後ろ左表につける。
❺後ろ端にスナップ、前端の
裏にかぎホックをつける。



### 帽子　レース針8号

❶木綿糸で編む。
❷くさり編みでひもを
作り、つける。
❸レースとリボンを
つける。

### ペチコート

❶ベルト端を折り、ミシンで押さえる。
❷レースにギャザーを寄せ、1段めと
合わせる。縫い代は上に倒す。
❸後ろ中心を縫う。レースは巻き
で縫い、1段めはあきどまりまで
で縫い代はわり、三つ折りにする。
❹後ろあきを縫う。
❺ベルトをつけ、リボンを

### バッグ

❶袋布を中表にわに縫う。
❷上下の縫い代をくし縫いする。
❸下のくし縫いの糸を引いてギャザーを
寄せ、底布をでき上がりに折ってまつる。
❹化繊綿をつめ、上の糸を引く。
❺上を金具でとめ、ビーズの持ち手をつける。

## 16 ワンピース・ペチコート・ソックス・バッグ・帽子・上着・バッスル

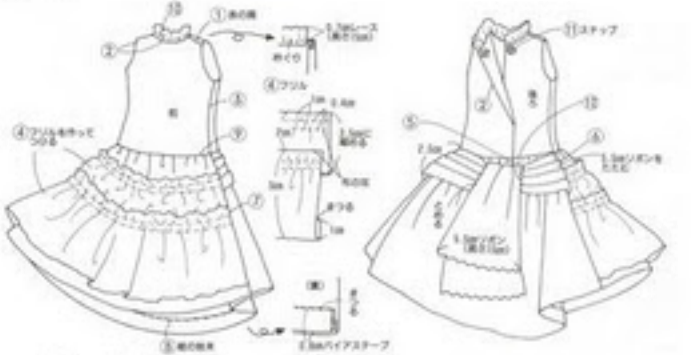
写真17ページ

●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃(33ページ)、スカート、上側・下側フリル(79ページ)、裏前後身頃(79ページ)・上着―前身頃、後ろ身頃、衿(79ページ)、袖(35ページ)・帽子(79ページ)・バッスル―土台布、表布(76ページ)・ペチコート―ウエストベルト(81ページ)・ヨーク(78ページ)・ソックス(75ページ)・バッグは実物大型紙はなし

●材料（ワンピース・上着・帽子・バッグ）ブルーのシルク90cm×45cm・赤のシルク15cm×15cm(衿分)・オーガンジー20cm×20cm(裏身頃分)・リボン5.5cm幅25cm・オーガンジーリボン2.5cm幅60cm・レース1.2cm幅150cm・0.7cm幅15cm・コード直径2mmを45cm・バイアステープ0.8cm幅80cm・スナップ2組・モチーフ2枚・造花適宜・レース0.3cm幅10cm（ペチコート）木綿40cm×10cm・レース8.5cm幅70cm・スナップ1組（ソックス）レース地10cm×6cm・レース1.2cm幅10cm（バッスル）レース地10cm×10cm・木綿20cm×10cm・化繊綿適宜・綿テープ0.5cm幅30cm

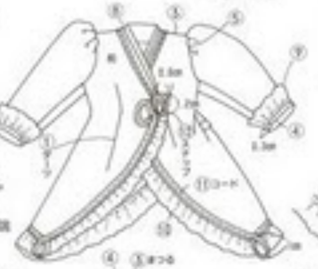
**ワンピース**

❶表の肩を縫い、わる。
❷裏身頃を中表に合わせ、後ろ端と衿ぐり、袖ぐりを縫い、表に返す。
❸表裏続けて脇を縫う(35ページ参照)。
❹前スカートにフリル2枚をつける。
❺後ろスカートのあきを作る(79ページ参照)。
❻後ろスカートの脇にリボンをつける。
❼前後スカートを中表に合わせ、脇を縫う。
❽スカートの裾をバイアステープで始末する。
❾身頃とスカートを合わせ、ウエストを縫う。
❿衿ぐりにレースをまつりつける。
⓫身頃の後ろあきにスナップをつける。
⓬後ろスカートにリボンを形作る。

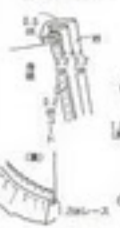


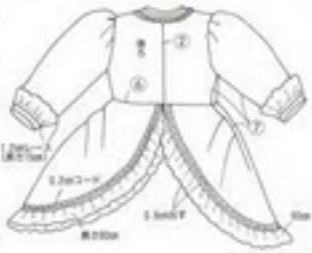
**上着**

❶肩ダーツを縫い、片倒しにする。
❷後ろ身頃の中心を縫い、縫い代はわる。
❸肩を縫い、わる。
❹袖口をでき上がりに折り、まつる。
❺袖の袖山にギャザーを寄せ、身頃と中表に合わせて縫う。
❻後ろウエストを縫う。
❼後ろペプラムの脇のタックをたたみ、袖下から脇を続けて縫いどまりまで縫う。
❽衿をでき上がりにたたみ、身頃につける。
❾袖口にレースをつける。
❿スナップつけ位置から前端、裾、後ろ端にレースをつける。
⓫⑩のレースにそってコードをつける。
⓬前端にスナップをつける。



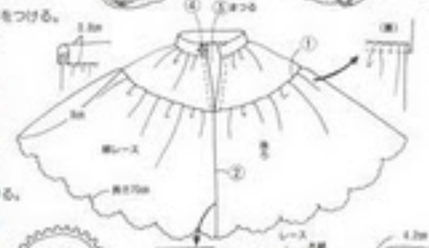
衿のたたみ方





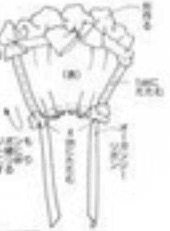
**ペチコート**

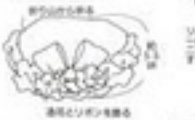
❶レースにギャザーを寄せ、ヨークと縫い合わせる。
❷後ろ中心を縫う。
❸ヨークにギャザーを寄せ、ベルトつけをする。
❹ベルト端にスナップをつける。



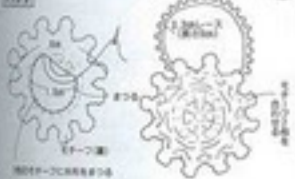
**帽子**

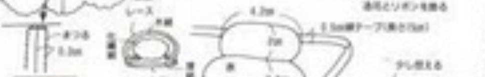
❶表布の両脇にリボンをつける。
❷ギャザーを寄せて前側を形作りリボンと造花をつける。
❸外表に二つ折りし、形作る。





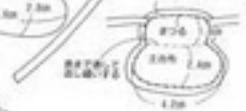
**バッグ**





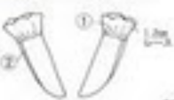
**バッスル**

❶レースと木綿を重ね、外まわりをぐし縫いして化繊綿を入れ、形作る。
❷土台布で厚紙をくるみ、作る。
❸綿テープをはさみ、土台布をまつる。



**ソックス**

❶入れ口にレースをつける。
❷外まわりを縫って表に返す。



## 17 ワンピース・レースのオーバースカート・帽子・上着

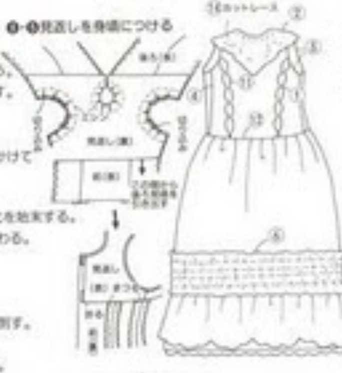
写真18ページ

●用意する型紙　ワンピース…前身頃、前脇布、後ろ身頃、後ろ脇布、見返し(79ページ)、表スカート、アンダースカート(80ページ)、表スカートフリル、アンダースカートフリル(81ページ)・上着…前身頃、後ろ身頃、裏袖、袖口布(80ページ)、袖(80ページ)・レースのオーバースカートと帽子、後ろリボンの実物大型紙はな

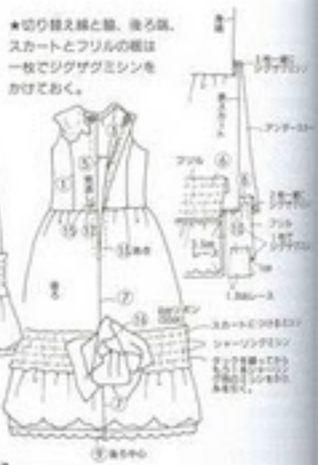
●材料（ワンピース）生成りのグログラン30cm×50cm・木綿50cm×25cm・オーガンジー15cm×10cm(見返し分)・レース3.5cm幅50cm、1.8cm幅50cm・テープ0.5cm幅10cm・カットレース1枚・リボン4cm幅50cm・スナップ2組（レースのオーバースカート）レースのモチーフ10cm×9cmを2枚・レース地20cm×3cm・リボン0.3cm幅
（帽子）フェルト6cm×3cm・レース1.5cm幅50cm・グログランリボン0.7cm幅の赤、緑、白、黒色を各適宜・リボン0.3cm幅60cm（上着）赤の別珍、赤のシルク各45cm×1
cm・カットレース5枚・レース2.2cm幅100cm・かぎホック2組

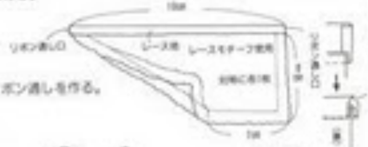
### ワンピース

❶前後切り替え線を縫い、わる。
❷肩を縫い、わる。
❸身頃と見返しを中表に合わせ、衿ぐりと袖ぐりを縫う。
縫い代に切り込みを入れ、肩と見返しの間から表に返す。
❹脇を見返し端まで続けて縫い、わる。
❺見返し端を折り、縫い代にとめる。
❻裾フリルのタックを縫い、シャーリングのミシンをかけて
スカートにつける。
❼表スカートの後ろ中心をフリル裾まで縫い、わる。
❽アンダースカートにフリルをつけ、2枚一緒に縫い代を始末する。
❾アンダースカートのフリル裾まで後ろ中心を縫い、わる。
❿⑥と⑧のフリルにそれぞれレースをつける。
⓫前切り替え線の上にテープをとめる。
⓬身頃とスカート2枚を合わせてウエストを縫う。
3枚一緒にジグザグミシンをかけ、縫い代は身頃側に倒す。
⓭後ろあきの縫い代を押さえる。
⓮カットレースを前身頃から後ろ身頃にかけてとめる。
⓯後ろ身頃にスナップをつける。
⓰リボンを形作って後ろにつける。



★切り替え線と脇、後ろ端、
スカートとフリルの端は
一枚でジグザグミシンを
かけておく。





### レースのオーバースカート

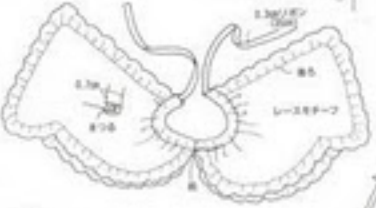
❶ウエストをレース地でパイピングし、両端にリボン通しを作る。
❷ウエストにリボンを通す。

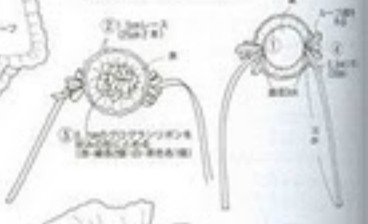
### 帽子

❶直径3cmの白フェルト2枚を合わせ、かがる。
❷レース2本にギャザーを寄せ、とめつける。
❸表の中央に4色のグログランリボンをかざる。
❹裏の両脇にリボンでループ4個を作ってとめ、
14cmを残し、結びひもにする。

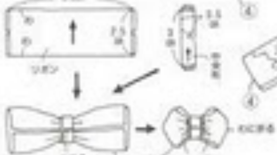
### 上着

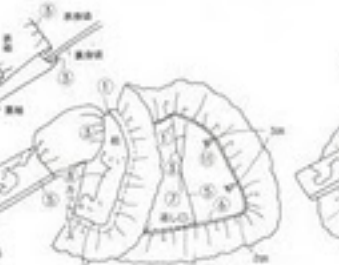
❶表裏の肩を縫い、わる。
❷表袖口にギャザーを寄せ、袖口布をつける。
❸表裏の袖をそれぞれつける。
❹表袖口と裏袖口を縫う。
❺表裏の袖下から脇を続けて縫う。
❻表裏身頃を中表に合わせ、後ろの返し口を
残してまわりを縫う。
❼表に返し、後ろ裾の返し口をまつる。
❽前後身頃、袖にカットレースをつける。
❾身頃の外まわりにレースをつける。
❿後ろリボンを作り、つける。
⓫かぎホックを2組つける。

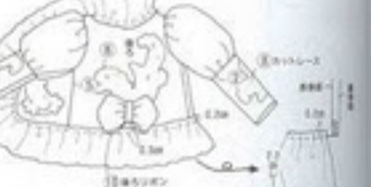




●後ろリボンの作り方(別紙)







## 18 ワンピース・オーバースカート・バッグ・帽子・手袋・上着・バッスル

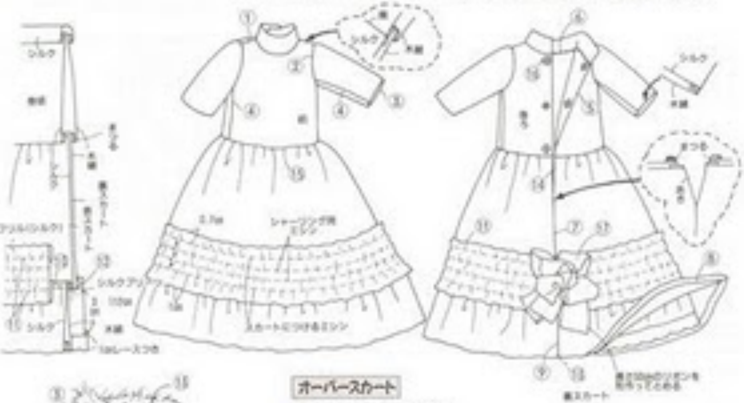
写真19ページ

●使用する型紙　ワンピース…前身頃、後ろ身頃(83ページ)、衿(75ページ)、表裏スカート、裾フリル、フリル(78ページ)、袖(86ページ)・オーバースカート…ベルト、スカート、フリル(80ページ)・手袋(83ページ)・帽子…帽子、パイピング布(80ページ)・上着…かざりベルト(78ページ)、前身頃、後ろ身頃、Aリボン、Bリボン中央布(79ページ)、袖(86ページ)・バッスル…表布、土台布(80ページ)・バッグの型紙はなし

●材料（ワンピース）シルクサテン、木綿各90cm×40cm・シルクプリーツ112cm×5cm(裏スカートのフリル分)・リボン2.5cm幅50cm・スナップ3組（上着・オーバースカート・帽子・バッグ）別布、シルク各90cm×30cm・毛皮テープ0.5cm幅35cm・ボタン直径0.6cmを14個・スナップ2組・かぎホック4組・タッセル1個・ビーズ直径0.2cmを17個・5番刺しゅう糸少々・金具適宜（バッスル）チュールレース、シルク各8cm×8cm・木綿5cm×5cm・綿テープ0.5cm幅30cm・化繊綿、厚紙各適宜

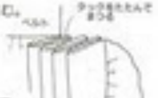
### ワンピース

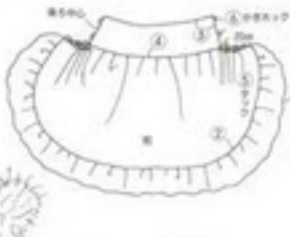
❶表裏身頃の肩を別々に縫い、わる。
❷表裏別々に袖つけをする。
❸表裏袖口を合わせてミシン。
❹袖下から脇を表裏続けて縫う。
❺後ろ端を表裏合わせて縫い、表に返す。
❻衿を作り、身頃に衿つけをする。
❼表スカートの後ろ中心を縫い、わる。
❽表裏フリルの裾を縫う。
❾❽の後ろ中心を縫い、スカートつけ口側にギャザーのぐし縫いをする。
❿❼に❾を図のようにつける。
⓫フリルをわに縫い、シャーリング用のミシンをかけてスカートにつける。
⓬裏スカートにフリルをつける。
⓭裏スカートの後ろ中心を縫う。
⓮表裏スカートで後ろあきを作る。
⓯表裏スカートを表身頃と縫い合わせ、裏身頃のウエストをまつる。
⓰後ろあきにスナップをつける。
⓱後ろ中心のフリル位置に長さ30cmのリボンを形作ってまつる。

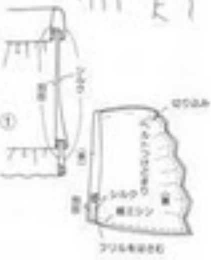


### オーバースカート

❶フリルの外まわりを縫う。
❷フリルにギャザーを寄せ、表裏スカートではさむ。
❸ベルトの外まわりを縫う。
❹スカートにベルトをつける。
❺スカートのタックをたたみ、とめる
❻かぎホックを4組つける。

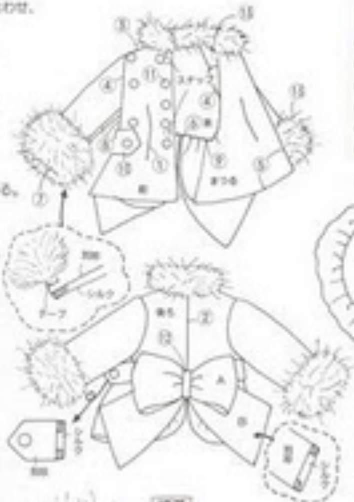






### 上着

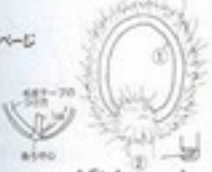
❶表裏ダーツを縫い、片返す。
❷表裏後ろ身頃の中心を縫い、わる。
❸表裏肩を別々に縫う。
❹表裏別々に袖を身頃につける。
❺表裏中表に合わせ、衿ぐりから前端、後ろ端を縫い、表に返す。
❻表後ろウエストを縫う。
❼袖口を縫う。
❽袖下から脇を縫う。
❾後ろウエストの裏身頃をまつる。
❿かざりベルトを2枚作り、両端にボタンでつける。
⓫前身頃にボタンとスナップ1個をつける。
⓬後ろリボンを作り、つける。
⓭衿ぐりと袖口に毛皮テープをつける。



＊手袋の作り方は83ページ
バッスルの作り方は
8ページを参照

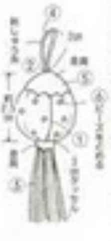
### 帽子

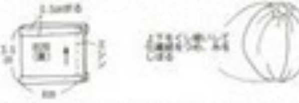
❶外まわりをバイアス布でパイピングする。
❷毛皮テープを内側のパイピング布にはりつける。後ろ中心は図のようにとめる。



### バッグ

❶布の上下を折って二つ折りし、わに縫う。
❷上下をぐし縫いして化繊綿をつめ、糸をしぼる。
❸下側にタッセルをとめつける。
❹上側に5番刺しゅう糸で持ち手をつける。
❺上側に持ち手を通して金具をつける。
❻袋布にビーズをちらしてとめる。





## 19 ワンピース・ペチコート・ソックス・手袋・髪かざり・上着・バッスル

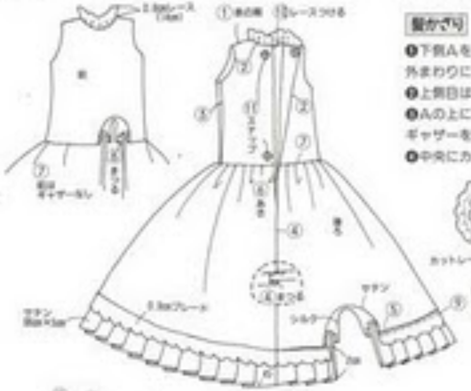
写真29ページ

●用意する型紙　ワンピース—前身頃、後ろ身頃(69ページ)、裏身頃(79ページ)、スカート(81ページ)・上着—前身頃、後ろ身頃、持ち出し(77ページ)・後ろペプラム(81ページ)、袖(80ページ)・ペチコート—スカート、ウエストベルト(81ページ)・ソックス(84ページ)・手袋(76ページ)・髪かざり—髪かざりA、B(79ページ)・バッスル—表布、土台布(80ページ)・ワンピースの裾プリーツ布、上着後ろベルトの型紙はなし

●材料（ワンピース）ピンクサテン25cm×45cm・シルク20cm×15cm(裏分)・レース0.8cm幅14cm・ブレード0.9cm幅50cm・スナップ2組（上着）もか茶のサテン100cm×25cm(ワンピースの裾プリーツ布共)・ジョーゼット50cm×25cm(裏分)・カットレース各適宜・コード3mm×120cm・スナップ3組（ペチコート）木綿25cm×25cm・綿レース8cm幅50cm・ブレード0.5cm幅25cm・レース0.5cm幅40cm・スナップ1組（髪かざり・手袋・ソックス）レース地25cm×10cm・コード入りレース地20cm×10cm（髪かざり分共）・レース0.8cm幅55cm（バッスル）チュールレース・シルク各8cm×8cm・木綿5cm×5cm・綿テープ0.5cm幅30cm・化繊綿、厚紙各適宜

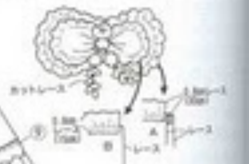
### ワンピース

❶表身頃の肩を縫い、わる。
❷表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりと袖ぐり、後ろ端を縫い、表に返す。
❸表脇から裏脇を続けて縫い、縫い代はわる。
❹表スカートの後ろ中心を縫い、わる。裏スカートは片返しにしてまつる。
❺プリーツ布の後ろ中心を縫って裾を二つ折りし、プリーツをたたんで表裏スカートではさみ縫いする。
❻スカートのあきを表裏つき合わせにしてまつる。
❼表裏スカートを2枚一緒にギャザーを寄せ、表身頃と縫い合わせる(前はギャザーなし)。
❽裏身頃のウエストをまつる。
❾裾プリーツ布にブレードをまつる。
❿衿ぐりにレースをまつる。
⓫身頃の後ろあきにスナップをつける。



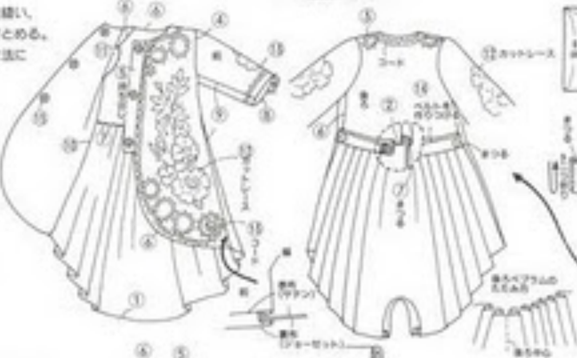
### 髪かざり

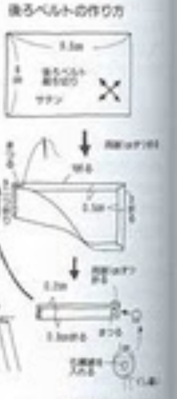
❶下側Aを2枚仕立てにして表に返し、外まわりにレースをつける。
❷上側Bはレース地1枚にレースをつける。
❸Aの上にBを重ね、中央をぐし縫いしてギャザーを寄せ、とめる。
❹中央にカットレースをとめる。



### 上着

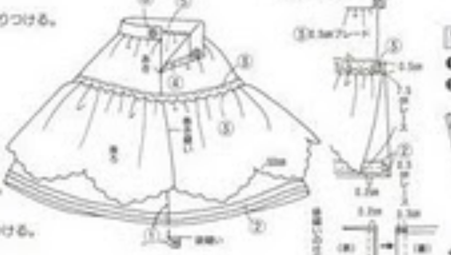
❶後ろペプラムを表裏中表に合わせて裾を縫い、表に返す。脇とウエストは2枚をしつけでとめる。
❷①のウエストにタックをたたんでつけ寸法に縮め、表後ろ身頃と縫い合わせる。
❸表前後身頃を中表に合わせ、肩を縫う。
❹表袖を身頃につける。
❺持ち出しの上下を縫い、表に返す。
❻裏身頃の肩を縫い、表裏中表に合わせて（左前端には持ち出しをはさむ）脇下から前端、衿ぐりを続けて縫う。
❼裏後ろ身頃のウエストをまつる。
❽表裏袖口を中表に合わせて縫う。
❾裏袖下から表袖下、表身頃の脇を縫う。（後ろ身頃は表裏一緒に縫う）。
❿裏前身頃の脇を折ってまつる。
⓫裏袖山を折ってまつる。
⓬前身頃と袖にカットレースをつける。
⓭前身頃から後ろ身頃、袖にコードをまつりつける。
⓮後ろベルトを作り、つける。
⓯スナップをつける。





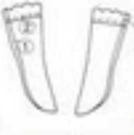
### ペチコート

❶後ろ中心を袋縫いする。
❷裾を表に折り、上にレースをつける。
❸綿レースをわにし、ギャザーを寄せてタックではさみ縫いし、ブレードをつける。
❹後ろあきの始末をする。
❺ウエストにギャザーを寄せ、ベルトをつける。
❻ベルト端にスナップをつける。



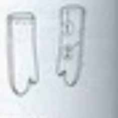
### ソックス

❶中表にしてまわりを縫う。
❷入れ口にレースをつける。



### 手袋

❶入れ口を縫う。
❷中表に合わせてまわりを縫う。



★バッスルの作り方は81ページを参照。

## 20 ワンピース・ペチコート・ブラウス・バッグ・髪かざり・上着・バッスル

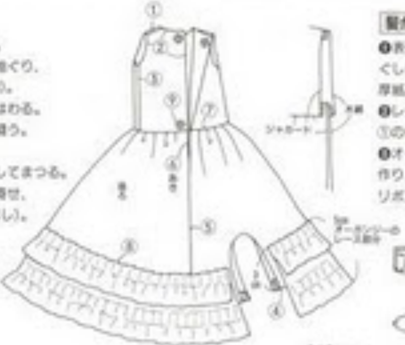
写真21ページ

●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃(69ページ)、裏身頃(79ページ)、表裏スカート(80ページ)・ブラウス―身頃、袖(84ページ)・上着―前身頃、前脇布、後ろ身頃、表袖(82ページ)、裏袖(83ページ)・ペチコート―ベルト、1段めスカート、2段めスカート(82ページ)・バッグ(71ページ)・バッスル―表布、土台布（30ページ）・髪かざりの型紙はなし

●材料（ワンピース・ブラウス・上着・髪かざり）カーテン地(ジャカード)45cm×55cm・木綿45cm×30cm(ワンピースの裏分)・シルク45cm×30cm(上着の裏分)・ジョーゼット40cm×30cm(かざりリボン共)・オーガンジー(耳にレースつき)30cm×120cm・レース1.5cm幅170cm・リボン0.4cm幅85cm・スナップ5組・ビーズ直径2mmを84個（ペチコート）木綿55cm×12.5cm・オーガンジー150cm×9.5cm・レース1.3cm幅150cm・スナップ2組（バッグ）別布、カットレース、ビーズを各適宜・スナップ1組（バッスル）チュールレース、シルク各8cm×8cm・木綿5cm×5cm・綿テープ0.5cm幅30cm・化繊綿、厚紙各適宜

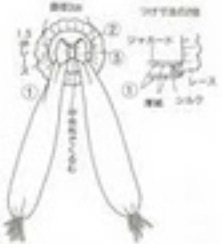
### ワンピース

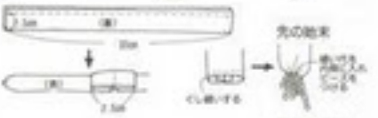
❶表身頃の肩を縫い、アイロンでわる。
❷表裏身頃を中表に合わせ、衿ぐりと袖ぐり、後ろ端を縫い、表に返す(35ページ参照)。
❸表脇から裏脇を続けて縫い、縫い代はわる。
❹表裏スカートを中表に合わせて裾を縫う。
❺後ろ中心を表裏続けて縫う。
❻スカートのあきを表裏つき合わせにしてまつる。
❼表裏スカート2枚一緒にギャザーを寄せ、表身頃と縫い合わせる(前はギャザーなし)。裏身頃のウエストはまつる。
❽スカートの裾にオーガンジーの耳のレース部分をカットし、まつる。
❾身頃のあきにスナップをつける。


①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
ジャカード
木綿
オーガンジーのレース部分

### 髪かざり

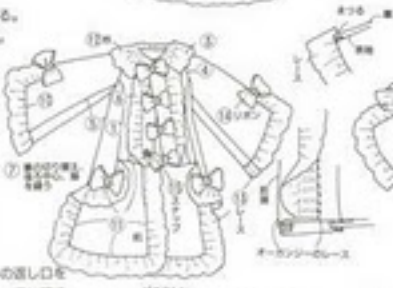
❶表布と裏布の縫い代をぐし縫いし、それぞれ厚紙をくるんで形作る。
❷レースにギャザーを寄せ、①の間にはさんでのりづけ。
❸オーガンジーのリボンを作り、先にビーズをつけてリボンの形に結び、とめる。

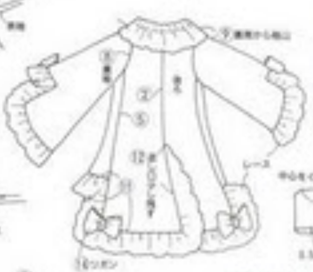

①
②
③
ジャカード
レース
厚紙
シルク

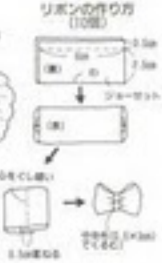

(表)
(裏)
先の始末
ぐし縫いする

### 上着

❶前身頃の切り替え線を縫い、わる。
❷後ろ中心を縫いどまりまで縫う。
❸肩を縫い、わる。
❹表袖つけをする。
❺袖下から脇を続けて縫う。
❻前中央布にオーガンジーの耳レースをつける。
❼裏布の前後切り替え、後ろ中心、脇を縫い合わせる。
❽裏袖を裏身頃につける。
❾裏脇から袖山を続けて縫う。
❿表裏袖口を合わせて縫う。
⓫表裏身頃を中表に合わせ、後ろの返し口を残して衿ぐりから外まわりを縫い、表に返す。
⓬衿ぐりにオーガンジーのレースをつける。
⓭袖口と身頃の裾にレースをつける。
⓮リボンを作り、つける。
⓯前あきにスナップをつける。

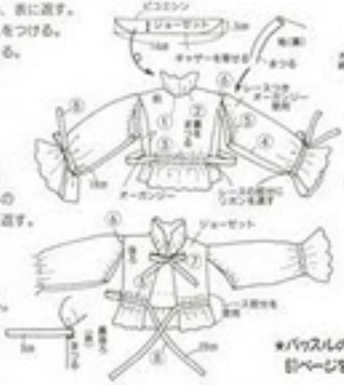

⑪
⑫
⑬
⑭リボン
⑮
③
④
⑤
⑥
⑦
まつる
オーガンジーのレース

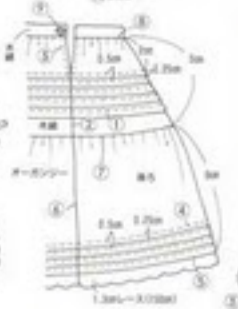

⑨
②
⑤
⑫
レース
⑭リボン


リボンの作り方
(10個)
(表)
(裏)
ジョーゼット
中心をぐし縫い

### ブラウス

❶身頃の衿ぐりにフリルをつけ、裏身頃を中表に合わせて、衿ぐり以外の外まわりを縫い、衿ぐりから表に返す。
❷裏衿ぐりをまつる。
❸袖口にレースをつける。
❹袖下を縫う。
❺袖山を細く三つ折りしてまつる。
❻袖山を身頃につける。
❼後ろ端にリボンをつける。
❽衿と袖口にリボンを通す。

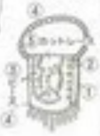

ピコエジン
ジョーゼット
ギャザーを寄せる
まつる
レースつきオーガンジー
オーガンジー
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧


③
⑧
⑨
②
①
④
⑤
⑥
⑦
木綿
オーガンジー
1.3cmレース

### ペチコート

❶木綿の布のタック5本を縫う。
❷後ろ中心を縫い、わる。
❸後ろあきを三つ折りしてまつる。
❹オーガンジーにタック3本縫う。
❺その裾にレースをつける。
❻後ろ中心を縫う。
❼ギャザーを寄せ、木綿と縫う。
❽ベルトをつける。
❾スナップをつける。

★バッスルの作り方は[illegible]ページを参照


④
③カットレース
②
①
③ビーズ
④

### バッグ

❶中表にして脇を縫う。
❷裏布をまつる。
❸カットレースをつけ、ビーズかざりをつける。
❹持ち手とスナップ。

## 22 ワンピース・ペチコート・バッグ・帽子・上着・バッスル

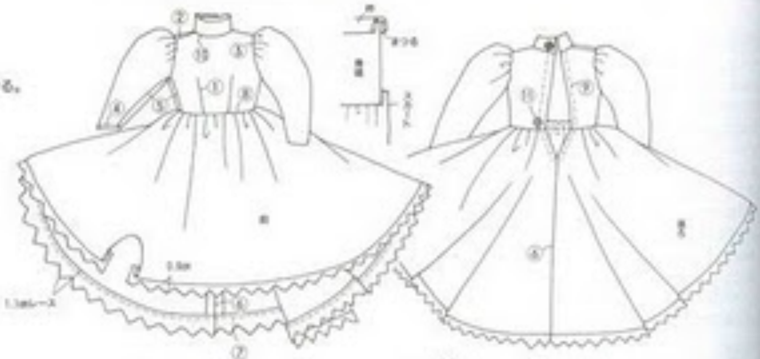
写真23ページ

●用意する型紙　ワンピース─前身頃、後ろ身頃、衿(86ページ)、袖、スカート(85ページ)・ペチコート─ベルト、1段め(85ページ)・上着─前身頃、後ろ身頃、袖(86ページ)、タブ(85ページ)・バッグ(85ページ)・帽子(86ページ)・バッスル─表布、土台布(90ページ)

●材料（ワンピース・バッグ・帽子）ベロア90cm×30cm・シルク15cm×10cm(裏バッグ、裏帽子分)・レース1.1cm幅100cm、1.5cm幅40cm、2cm幅40cm・テープ0.5cm幅20cm・サテンリボン0.5cm幅40cm・くさり8cm・ビーズ直径2mmを70個・金具1個・スナップ3組（上着）別布60cm×20cm・シルク60cm×20cm(裏分)・テープ0.4cm幅110cm・スナップ2組（ペチコート）木綿70cm×10cm・綿ローン70cm×10cm・レース2.5cm幅140cm、3cm幅40cm・ボタン直径0.9cmを1個・スナップ1組（バッスル）チュールレース、シルク各8cm×8cm・木綿5cm×5cm・綿テープ0.5cm幅30cm・化繊綿、厚紙各適宜

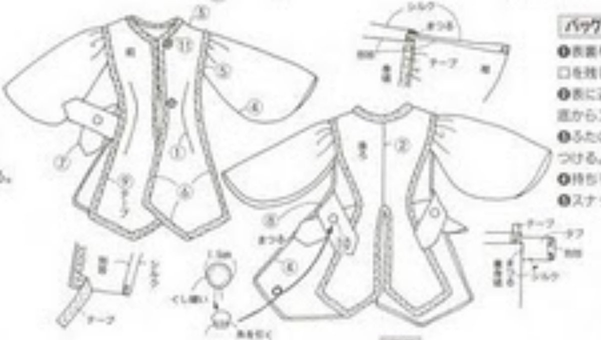
### ワンピース

❶前ダーツを縫い、脇側に倒す。
❷肩を縫い、わる。
❸袖山にギャザーを寄せ、身頃につける。
❹袖口を二つ折りし、とめる。
❺袖下から脇を続けて縫う。
❻スカートの後ろ中心を縫い、わる。
❼裾にレースをとめる。
❽スカートにギャザーを寄せて、身頃と縫い合わせ、身頃側に倒す。
❾後ろあきを始末する。
❿衿を作り、つける。
⓫後ろあきにスナップをつける。



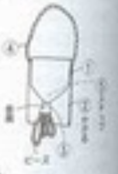
### 上着

❶前ダーツを表裏別々に縫う。
❷後ろ中心を表裏別々に縫う。
❸肩を表裏別々に縫い、わる。
❹表裏袖を中表に合わせ、つけ側を残してまわりを縫い、表に返す。
❺袖つけをぐし縫いし、表身頃にとめる。
❻表裏身頃を中表に合わせ、ぐるりとまわりを縫う。袖つけとタブつけ位置は縫わないで残す。袖つけから表に返す。裏袖つけ位置をでき上がりに折り、まつる。
❼タブを中表に合わせて縫い、作る。
❽タブつけ位置にタブをはさみ、表裏身頃をそれぞれまつる。
❾身頃の外まわりにテープをつける。
❿タブを重ね、布を丸めてとめる。
⓫スナップをつける。



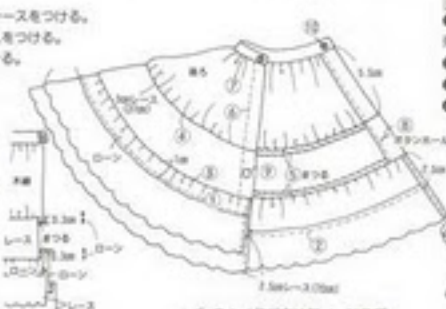
### バッグ

❶表裏布を中表に合わせて返し口を残して縫う。
❷表に返して返し口をまつり、底から二つ折りして脇をかがる。
❸ふたの先に金具とビーズをつける。
❹持ち手のくさりをつける。
❺スナップをつける。



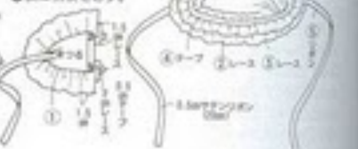
### ペチコート

❶上側フリルのローンの先にレースをつける。
❷下側フリルのローンにレースをつける。
❸①と②を一緒にレースにつける。
❹1段めの裾にギャザーを寄せ、レースにつける。
❺③と④の縫い代をテープ状の布でくるみ、まつる。
❻後ろ端を三つ折りして縫い代端をミシンで押さえる。
❼ウエストにギャザーを寄せベルトつけをする。
❽ボタンホールを作る。
❾ボタンをつける。
❿ベルトにスナップをつける。



### 帽子

❶表裏布を中表に合わせて返し口を残して縫い、表に返して返し口をまつる。
❷2cmレースをつける。
❸1.5cmレースをつける。
❹③のレース中心にテープをつける。
❺リボンを裏にとめる。
❻表に羽根をさす。



★バッスルの作り方は61ページ参照

## 23 ワンピース・スリップ・バッグ・帽子・手袋・上着・バッスル

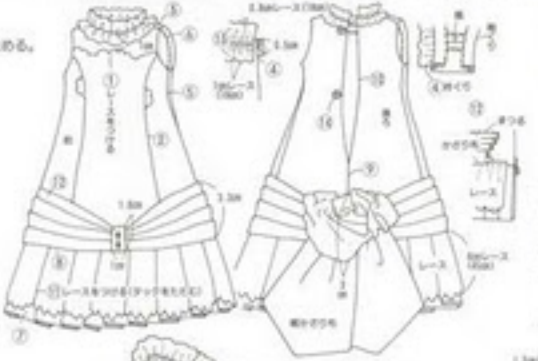
写真24ページ

●使用する型紙　ワンピース―後ろ身頃、前身頃、前脇布(37ページ)、裾かざり布、裾プリーツ布(30ページ)・上着―衿、後ろかざり、袖(30ページ)、後ろ身頃、前脇、前脇布(37ページ)・帽子(34ページ)・バッグ(30ページ)・手袋(30ページ)・スリップ(30ページ)・バッスル―表布、土台布(30ページ)

●材料 (ワンピース・上着・帽子・バッグ) 生成りのジャカード80cm×50cm・ブルーのサテン80cm×30cm(上着の裏分共)・木綿 (ワンピースの衿ぐりと袖ぐりの始末分)・レース8cm×15cm(前中央分)・レース4cm幅45cm、1.5cm幅130cm、1cm幅18cm、0.8cm幅18cm・ブレード0.6cm幅100cm・リボン2.2cm幅40cm(帽子分)・オーガンジーリボン2.2cm幅70cm・ビーズ直径3mmを90個・コード0.3cm幅を17cm・かざり1.5cmを2個・タッセル4cmを1個・スナップ7組 (スリップ) 綿レース地20cm×35cm・スナップ2組 (手袋) レース地8cm×5cm・レース0.8cm幅10cm・(バッスル) チュールレース、シルク各8cm×8cm・木綿5cm×5cm・綿テープ0.5cm幅30cm・化繊綿、厚紙各適宜

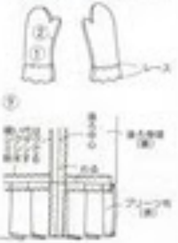
### ワンピース

❶前中央身頃にレースを重ね、しつけでとめる。
❷前切り替え線を縫い、わる。
❸肩を縫い、わる。
❹衿ぐりを木綿の布で始末する。
❺脇を縫い、わる。
❻袖ぐりを木綿の布で始末する。
❼プリーツ布の裾をわに二つ折りし、プリーツをたたむ。
❽身頃とプリーツ布を縫い合わせる。
❾後ろ中心を縫い、わる。
❿後ろあきの始末をする。
⓫プリーツ布にレースをつける。
⓬裾かざり布を形作って身頃の裾につけ、後ろ中心でリボンの形にまとめ、つける。
⓭衿ぐりにレースを2枚つける。
⓮スナップをつける。



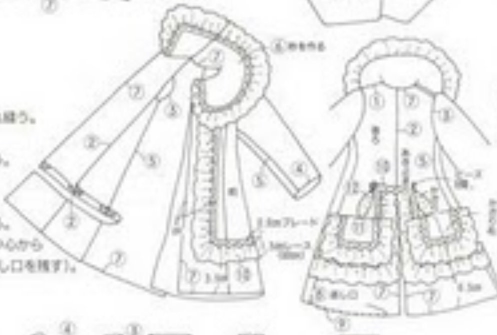
### 手袋

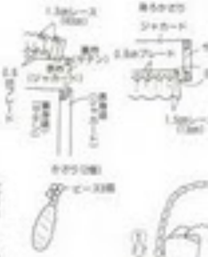
❶入れ口にレースをつける。
❷まわりを縫い、表に返す。

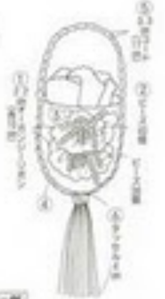


### 上着

❶表裏別々に肩を縫い、わる。
❷後ろ中心と前切り替え線をそれぞれ縫う。
❸表裏別々に袖つけをする。
❹表裏袖を中表に合わせ、袖口を縫う。
❺表裏続けて袖下から脇を縫う。
❻衿を表裏中表に合わせて縫い、表に返してレースとブレードをつける。
❼表裏身頃の間に衿をはさみ、後ろ中心からまわりをぐるりと縫う(後ろ裾に返し口を残す)。
❽後ろ裾返し口から表に返す。
❾返し口をまつる。
❿レースとブレードをつける。
⓫後ろかざり布を作り、つける。
⓬ビーズで後ろにかざりをつける。

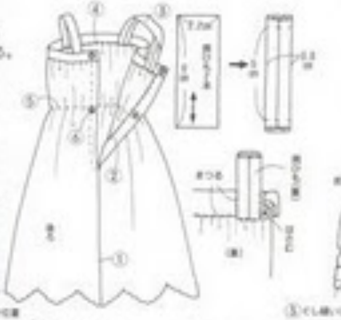


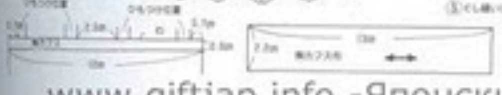




### スリップ

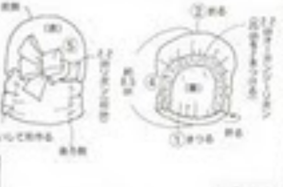
❶後ろ中心を縫い、わる。
❷後ろあきの縫い代をまつる。
❸肩ひもを2本作る。
❹裾まわりにギャザーを寄せ、肩ひもつけ位置にしつけでとめ胸カフス布をつける。
❺ウエストを11cmに縮め、ミシンステッチで押さえる。
❻後ろあきにスナップをつける。





### 帽子

❶表布の後ろ側をでき上がりに折り、裏布を折ってまつる。
❷表裏一緒に外まわりをでき上がりに折る。
❸ぐし縫いして縮め、形作る。
❹裏側の端にリボンを2本つける。
❺表側にリボンを結び、とめる。



### バッグ

❶オーガンジーリボンをぐし縫いしてそれぞれにつける。
❷ビーズをつける。
❸入れ口を折る。
❹2枚を中表に縫う。
❺外まわりにそって持ち手分のコードをまつりつける。
❻タッセルをつける。

★バッスルの作り方は61ページを参照。

## 24 ワンピース・ペチコート・バッグ・帽子・手袋・上着・バッスル

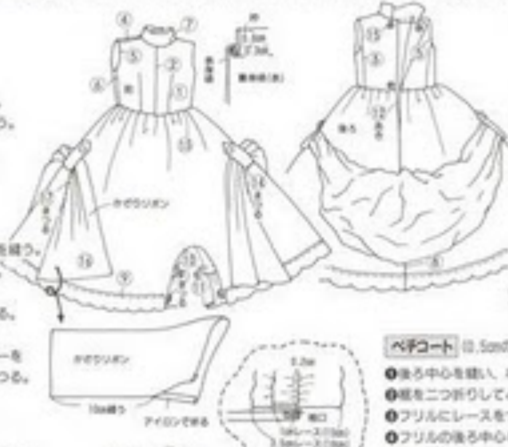
写真25ページ

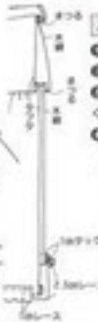
●用意する型紙　ワンピース―衿、表スカート、裏スカート、かざりリボン(30ページ)、前身頃、後ろ身頃、後ろ脇布、タブ(30ページ)・上着―袖(30ページ)、前中央布、前脇布、後ろ身頃、後ろペプラム(30ページ)・手袋(30ページ)・帽子―ブリム、トップ、サイドクラウン(30ページ)・バッスル―表布、土台布(30ページ)・ペチコートとバッグ、上着の後ろリボンは型紙はなし

●材料（ワンピース・上着・帽子・バッグ）生成りのシルクタフタ90cm×30cm・紫シャンタン90cm×40cm（上着の前中央布、上着の裏分、後ろリボン、ワンピースのかざりリボン、裏タブ、裏帽子、バッグのかざり分）・紫スエード60cm×20cm（上着の表前脇布、表袖、表後ろ身頃、表後ろペプラム、ワンピースの表タブ分）・木綿cm×20cm（裏スカート分）・木綿30cm×10cm（ワンピースの裏身頃分）・レース4.5cm幅105cm、3.5cm幅36cm、2.5cm幅135cm、1cm幅140cm・金ボタン直径0.6cmを20個・小かぎホック3組・その他帽子用にサテン20cm×10cm・シルクリボン3mm幅50cm・レース0.6cm幅40cm・厚紙10cm×6cm・金具1個・くさり5cm・ビーズ適宜（ペチコート）ベージュシルク40cm×14cm・生成りシルク100cm×8cm・レース1.8cm幅100cm・スナップ1組（手袋）レース地10cm×10cm・レース1.2cm幅20cm（バッスル）の材料は61ページを参照

**ワンピース**

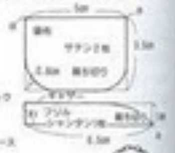
❶表裏別々にダーツを縫う。
❷表裏別々に前中心を縫い、わる。
❸表裏別々に後ろ切り替え線を縫う。
❹表裏別々に肩を縫い、わる。
❺表裏を中表に合わせ、袖ぐりと後ろ端を縫い、表に返す。
❻表裏続けて脇を縫う。
❼衿を作り、つける。
❽表裏別々にスカートの後ろ中心を縫う。
❾表裾を始末し、レースをつける。
❿裏スカートのタックを縫う。
⓫⑩の裾を始末し、レースをつける。
⓬後ろあきを始末する。
⓭表裏スカートを合わせてギャザーを寄せ、表身頃と縫って裏身頃をまつる。
⓮タブを作り、つける。
⓯後ろ身頃にスナップをつける。
⓰かざりリボンを作る。
⓱⑯をタブに通し、前スカートにまつる。





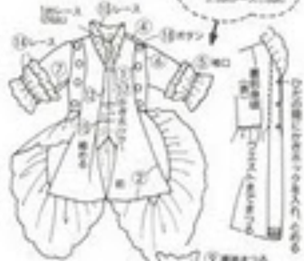
**バッグ**

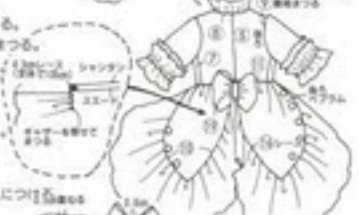
❶フリルを二つ折りする。
❷①をはさんでまわりを縫う。
❸表に返してギャザーを寄せ、くさりつきの金具をつける。
❹ビーズを適宜につける。

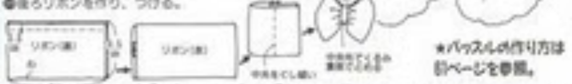


**上着**

❶表裏別々に前切り替え線を縫う。
❷前中央布を中表に折り、裾と脇下を縫う。
❸後ろ中心を縫う。表裏とも。
❹表裏の肩を別々に縫い、わる。
❺表裏袖口を中表にして縫う。
❻表袖を表身頃につける。
❼表脇から表袖下、裏袖下を続けて縫う。
❽衿ぐりを縫う。
❾裏袖山を身頃にまつる。
❿後ろペプラムのまわりを縫い、つけ側を2枚一緒にギャザーを寄せる。
⓫表後ろ身頃に⑩をつけ、裏身頃をまつる。
⓬前端のタックをたたみ、押さえる。
⓭衿ぐりにレースをつける。
⓮袖口にレースをつける。
⓯後ろペプラムの中心を縫い縮める。
⓰ペプラムにレースをつける。
⓱前端にかぎホックをつける。
⓲かざりボタンを前身頃とペプラムにつける。
⓳後ろリボンを作り、つける。



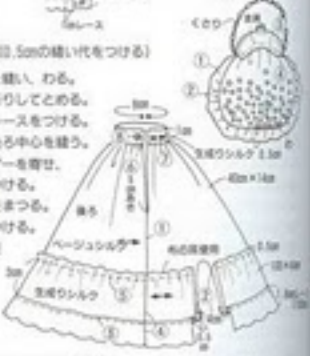




★バッスルの作り方は61ページを参照。

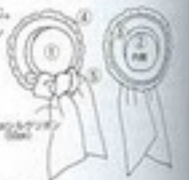
**ペチコート**（2.5cmの縫い代をつける）

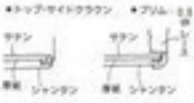
❶後ろ中心を縫い、わる。
❷裾を二つ折りしてとめる。
❸フリルにレースをつける。
❹フリルの後ろ中心を縫う。
❺④にギャザーを寄せ、スカートにつける。
❻後ろあきをまつる。
❼ベルトをつける。
❽スナップをつける。



**帽子**

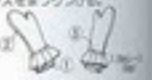
❶トップの表裏布で厚紙をくるむ。
❷トップと同様にサイドクラウンを作り、トップとはる（すべてのりづけ）。
❸ブリムも同様に作り、外まわりをレースでくみ、②にはる。
❹③の表側にレースをつける。
❺リボンをサイドクラウンに巻き、後ろで形作る。





**手袋**

❶入れ口を折ってミシン。
❷中表に折ってまわりを縫う。
❸レースをまつりつける。



## 25 ワンピース・ヘッドドレス・ペチコート・手袋・ソックス・バッスル

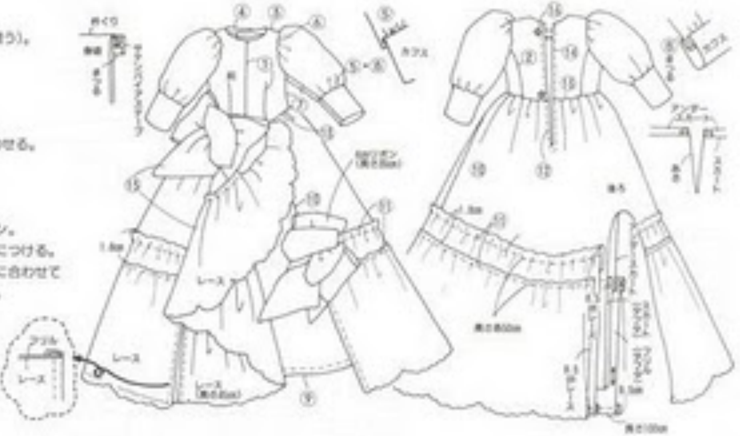
写真26ページ

●用意する型紙　ワンピース―前身頃、後ろ身頃、後ろ脇布、前・後・アンダースカート(80ページ)、袖、袖口カフス(80ページ)・ペチコート―ウエストベルト、前スカート、スカート(80ページ)・手袋(80ページ)・ソックス(75ページ)・バッスル―表布、土台布(80ページ)・ヘッドドレスの型紙はなし

●材料（ワンピース）アイボリーのシルクタフタ80cm×50cm・木綿50cm×15cm(裏身頃、アンダースカート分)・レース8.5cm幅100cm・リボン4cm幅70cm・バイアステープを衿ぐり始末分・スナップ2組（ペチコート）木綿60cm×50cm・レース5.5cm幅55cm、1.1cm幅120cm・スナップ1組（ヘッドドレス）チュール40cm×10cm・ワイヤーと造花各適宜（手袋・ソックス）生成りのレース地20cm×5cm・レース0.8cm幅8cm(手袋分)（バッスル）チュールレース、シルク各8cm×8cm・木綿5cm×5cm・綿テープ0.5cm幅30cm・化繊綿、厚紙各適宜

### ワンピース

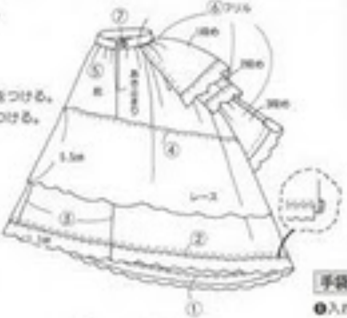
❶前ダーツと中心を縫う(2枚重ねて一緒に縫う)。
❷表裏重ねて後ろ切り替えを縫う。
❸肩を縫い、縫い代はわる。
❹衿ぐりをバイアステープで始末する。
❺袖口にギャザーを寄せ、カフスをつける。
❻袖の袖山にギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
❼袖カフス先から脇を続けて縫い、わる。
❽袖カフスをでき上がりに折り、まつる。
❾前スカートの裾をまつる。
❿スカートの脇を縫い、後ろ裾を折ってミシン。
⓫フリルにレースをつけ、フリルをスカートにつける。
⓬アンダースカートを作り、スカートと中表に合わせて後ろあきを縫い、切り込みを入れて表に返す。
⓭ギャザーを寄せて身頃とウエストを縫う。
⓮後ろ身頃の端を裏に折り、始末する。
⓯前にリボン2個とレースをつける。
⓰後ろあきにスナップをつける。



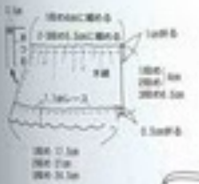
④
⑤
⑥
衿ぐり
身頃
まつる
カフス
⑤・⑥
③
⑦
⑮
⑬
8cmリボン
レース
1.8cm
⑪
⑨
フリル
レース
⑯
⑭
②
⑫
⑩
後ろ
アンダースカート
スカート
長さ50cm
長さ100cm

### ペチコート

❶裾を三つ折りしてミシンで押さえる。
❷裾端にレースをつける。
❸あきを残して切り替え線を縫う。
❹レースをつける。
❺ウエストにギャザーを寄せ、ベルトをつける。
❻フリル3枚にレースをつけて作り、つける。
❼ベルトにスナップをつける。



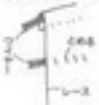
⑦
⑥フリル
⑤
④
③
②
①
5.5cm
レース



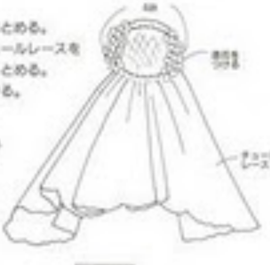
1cm折る
0.5cm折る
1.1cmレース

### ヘッドドレス

❶ワイヤーを丸くまとめる。
❷40cm×10cmのチュールレースをワイヤーにかぶせ、とめる。
❸造花を形よくつける。

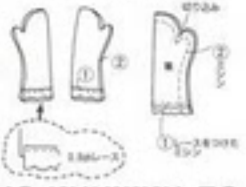


ワイヤー
とめる
レース



### 手袋

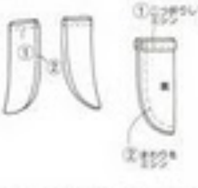
❶入れ口にレースをつける。
❷中表に合わせて縫い、切り込みを入れて表に返す。



切り込み
①
②
①レースをつけてミシン

### ソックス

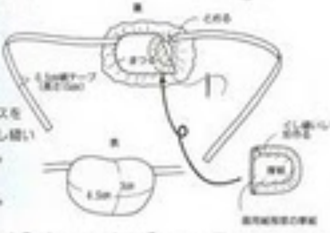
❶入れ口を二つ折りし、縫う。
❷中表に合わせてまわりを縫い表に返す。



①二つ折りしてミシン
①
②
②まわりをミシン

### バッスル

❶シルクの上にチュールレースを重ね、2枚一緒にまわりをぐし縫いし、化繊綿をきつめに入れる。
❷綿テープを両端にとめ、厚紙を入れた土台布をまつる。

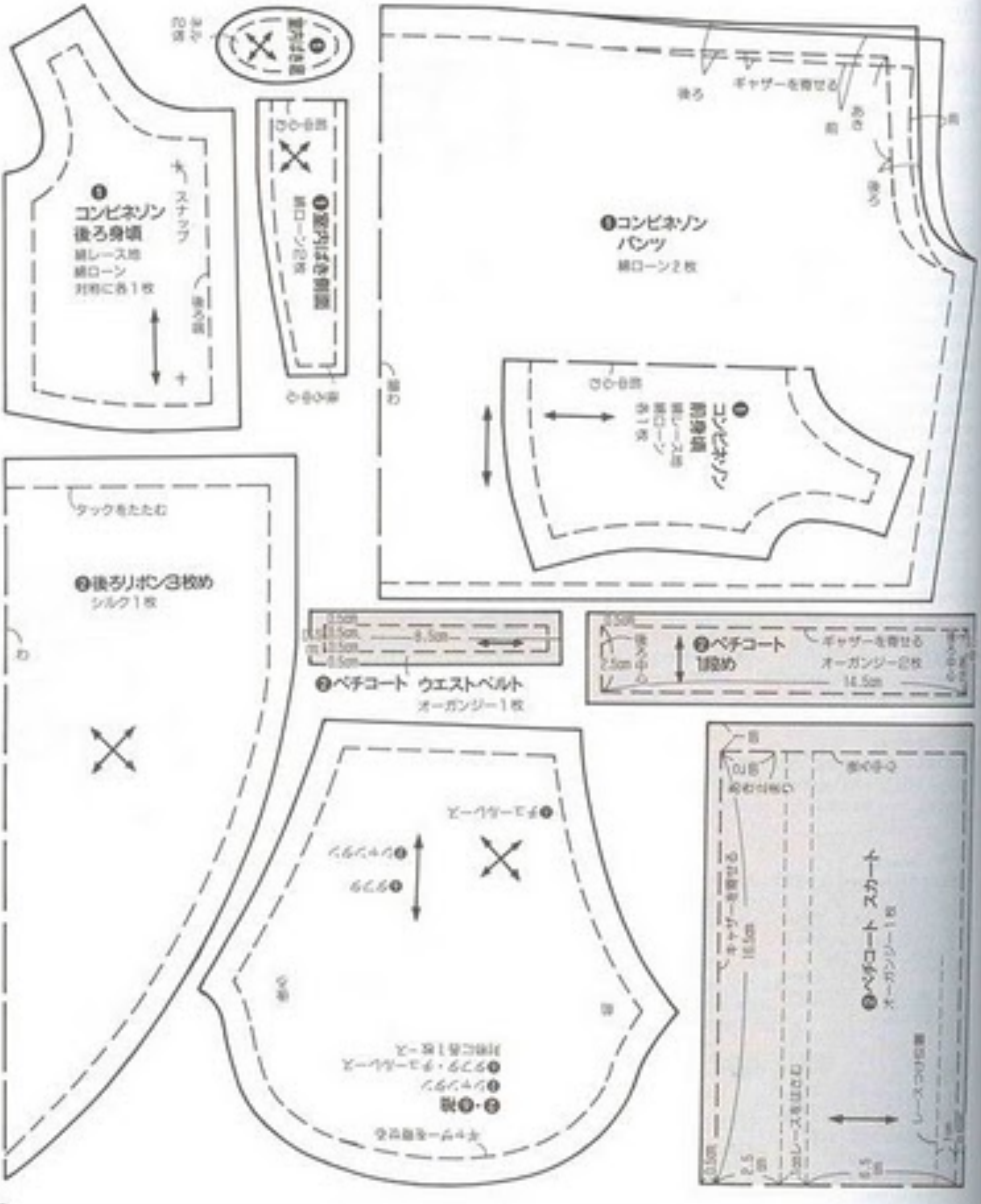


とめる
まつる
0.5cm綿テープ
4.5cm
3cm

## コピーして、切って使える実物大型紙

❶·❷·❸の作品

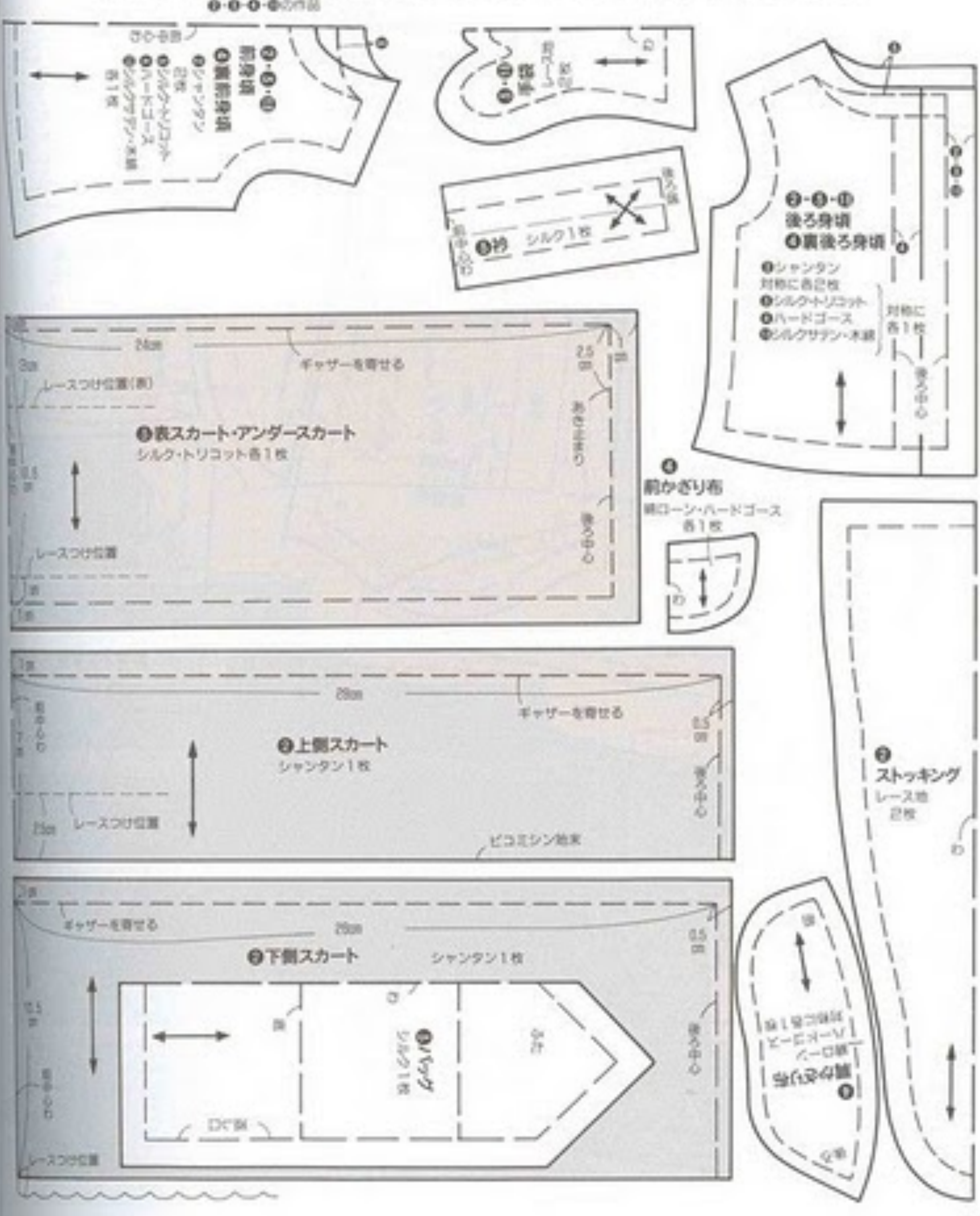
グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）



❶ コンビネゾン 後ろ身頃
綿レース地
綿ローン
対称に各1枚
スナップ
後ろ端
❶コンビネゾン パンツ
綿ローン2枚
ギャザーを寄せる
後ろ
あき
前
わ
❶ コンビネゾン 前身頃
綿レース地
綿ローン
各1枚
❷後ろリボン/3枚め
シルク1枚
タックをたたむ
わ
❷ペチコート ウエストベルト
オーガンジー1枚
0.5cm
8.5cm
❷ペチコート 1段め
オーガンジー2枚
ギャザーを寄せる
後ろ中心
2.5cm
14.5cm
❷ペチコート スカート
オーガンジー1枚
ギャザーを寄せる
16.5cm
レースをはさむ
レースつけ位置

## コピーして、切って使える実物大型紙

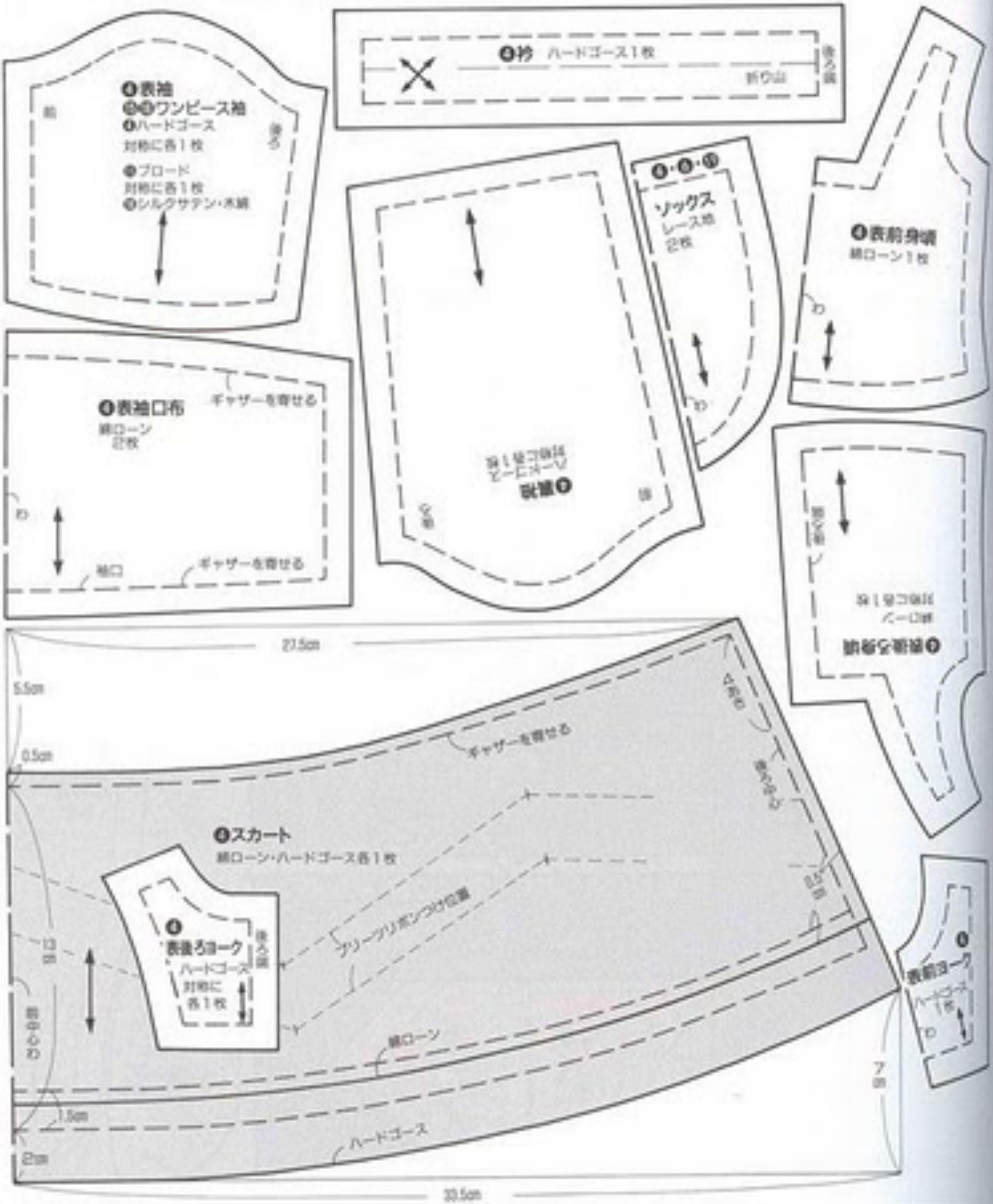
グレー部分は縮図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


❶·❸·❹·❺の作品
前身頃
裏前身頃
シャンタン 2枚
シルク・トリコット
ハードゴース
シルクサテン・木綿
各1枚
衿
シルク1枚
後ろ身頃
裏後ろ身頃
シャンタン 対称に各2枚
シルク・トリコット
ハードゴース
シルクサテン・木綿
対称に各1枚
後ろ中心
表スカート・アンダースカート
シルク・トリコット各1枚
24cm
ギャザーを寄せる
レースつけ位置（表）
レースつけ位置
あき止まり
後ろ中心
前かざり布
綿ローン・ハードゴース
各1枚
上側スカート
シャンタン1枚
28cm
ギャザーを寄せる
レースつけ位置
ピコミシン始末
後ろ中心
下側スカート
シャンタン1枚
28cm
ギャザーを寄せる
レースつけ位置
後ろ中心
バッグ
シルク1枚
ふた
口ぐ
ストッキング
レース地
2枚
わ

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

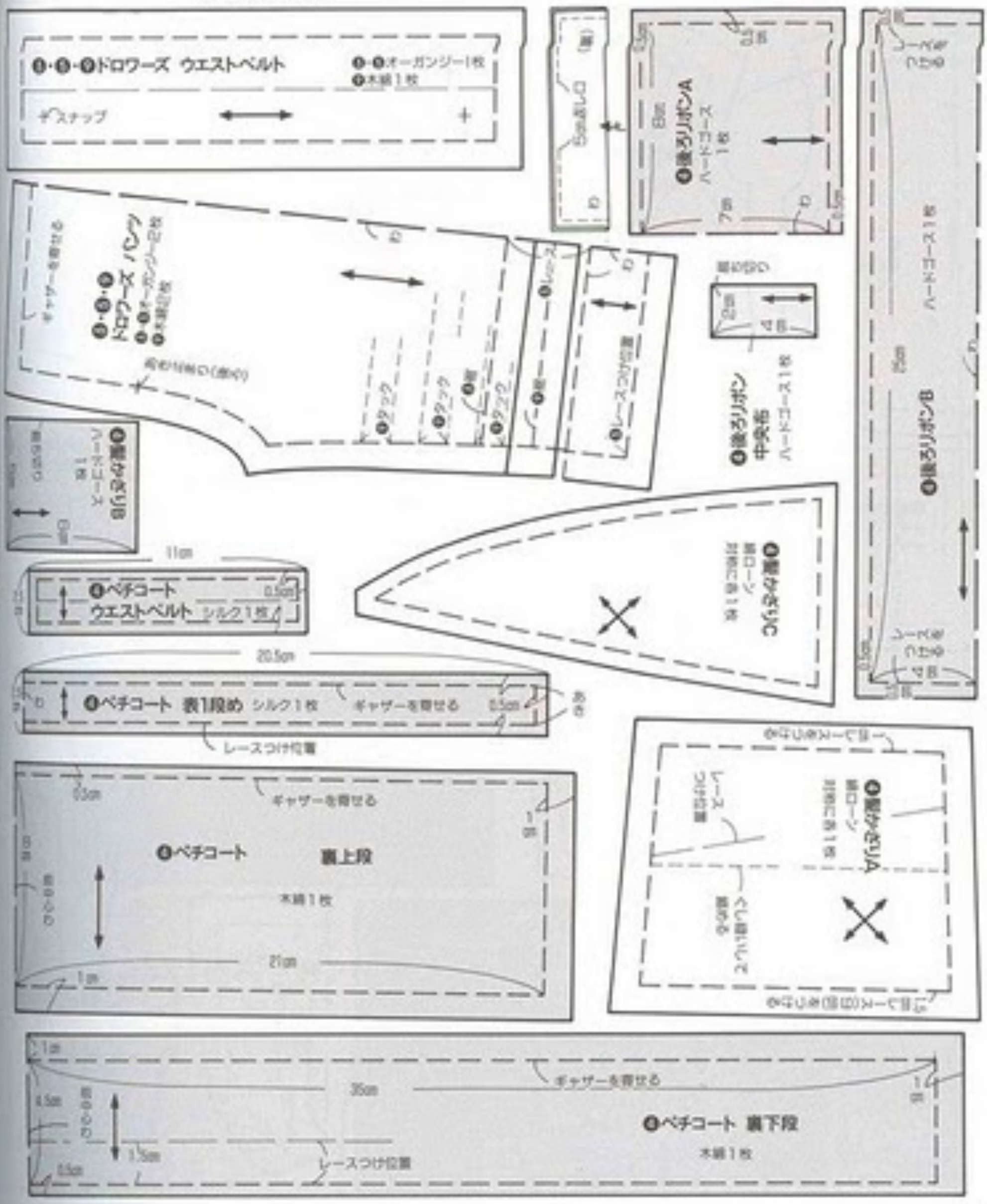
❹-❻-⑫-⑬の作品


❹表袖
⑫⑬ワンピース袖
❹ハードゴース
対称に各１枚
⑫ブロード
対称に各１枚
⑬シルクサテン・木綿
前
後ろ
❹衿 ハードゴース１枚
後ろ端
折り山
❹·❻·⑬
ソックス
レース地
2枚
わ
❹表前身頃
綿ローン１枚
わ
❹表袖口布
綿ローン
2枚
ギャザーを寄せる
袖口
ギャザーを寄せる
わ
27.5cm
5.5cm
0.5cm
ギャザーを寄せる
あき
後ろ中心
❹スカート
綿ローン・ハードゴース各１枚
プリーツリボンつけ位置
0.5cm
❹
表後ろヨーク
後ろ端
ハードゴース
対称に
各１枚
13cm
前中心わ
綿ローン
1.5cm
ハードゴース
2cm
33.5cm
7cm
❹
表前ヨーク
ハードゴース
1枚
わ

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

❶·❹·❺·❼の作品

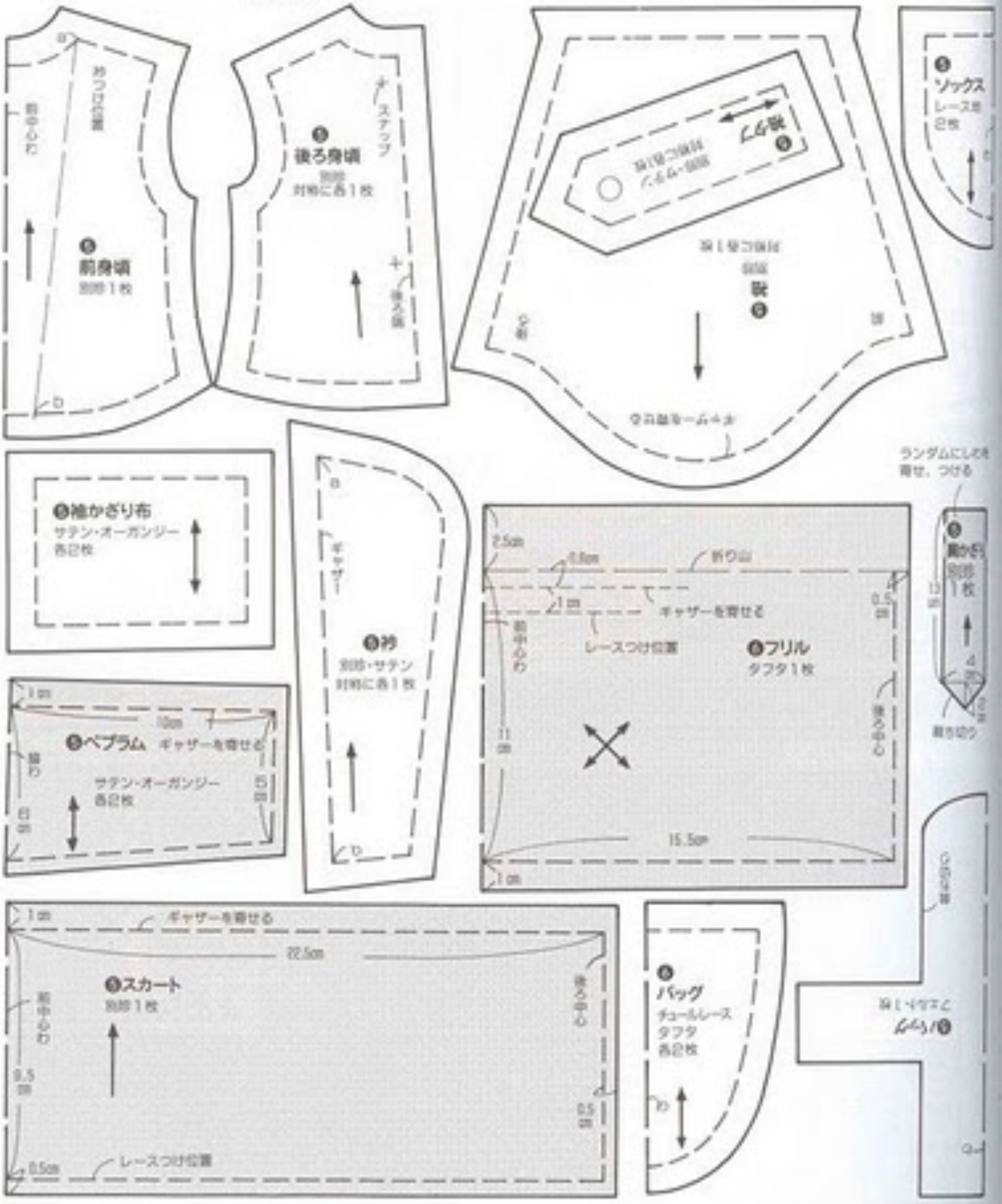


❶·❺·❼ドロワーズ ウエストベルト
❶·❺オーガンジー1枚
❼木綿1枚
スナップ
❶·❺·❼ドロワーズ パンツ
❶·❺オーガンジー2枚
❼木綿2枚
ギャザーを寄せる
わ
前わり始め口（後ろ）
❼タック
❼タック
❼タック
❼裾
❼裾
❶レース
❶レースつけ位置
わ
3.5cm
❹後ろリボンA
ハードゴース 1枚
8cm
0.5cm
7cm
わ
❹後ろリボン 中央布
ハードゴース1枚
2cm
4cm
❹後ろリボンB
ハードゴース1枚
レースをつける
25cm
わ
❹髪かざりB
ハードゴース 1枚
6cm
❹髪かざりC
綿ローン 対称に各1枚
11cm
❹ペチコート ウエストベルト シルク1枚
0.5cm
20.5cm
❹ペチコート 表1段め シルク1枚
わ
ギャザーを寄せる
0.5cm
あき
レースつけ位置
❹髪かざりA
綿ローン 対称に各1枚
レース つけ位置
くし縫いして 縮める
1cmレースをつける
❹ペチコート 裏上段
木綿1枚
0.5cm
ギャザーを寄せる
1cm
21cm
1cm
わ
❹ペチコート 裏下段
木綿1枚
1cm
35cm
ギャザーを寄せる
4.5cm
1.5cm
0.5cm
レースつけ位置

## コピーして、切って使える実物大型紙

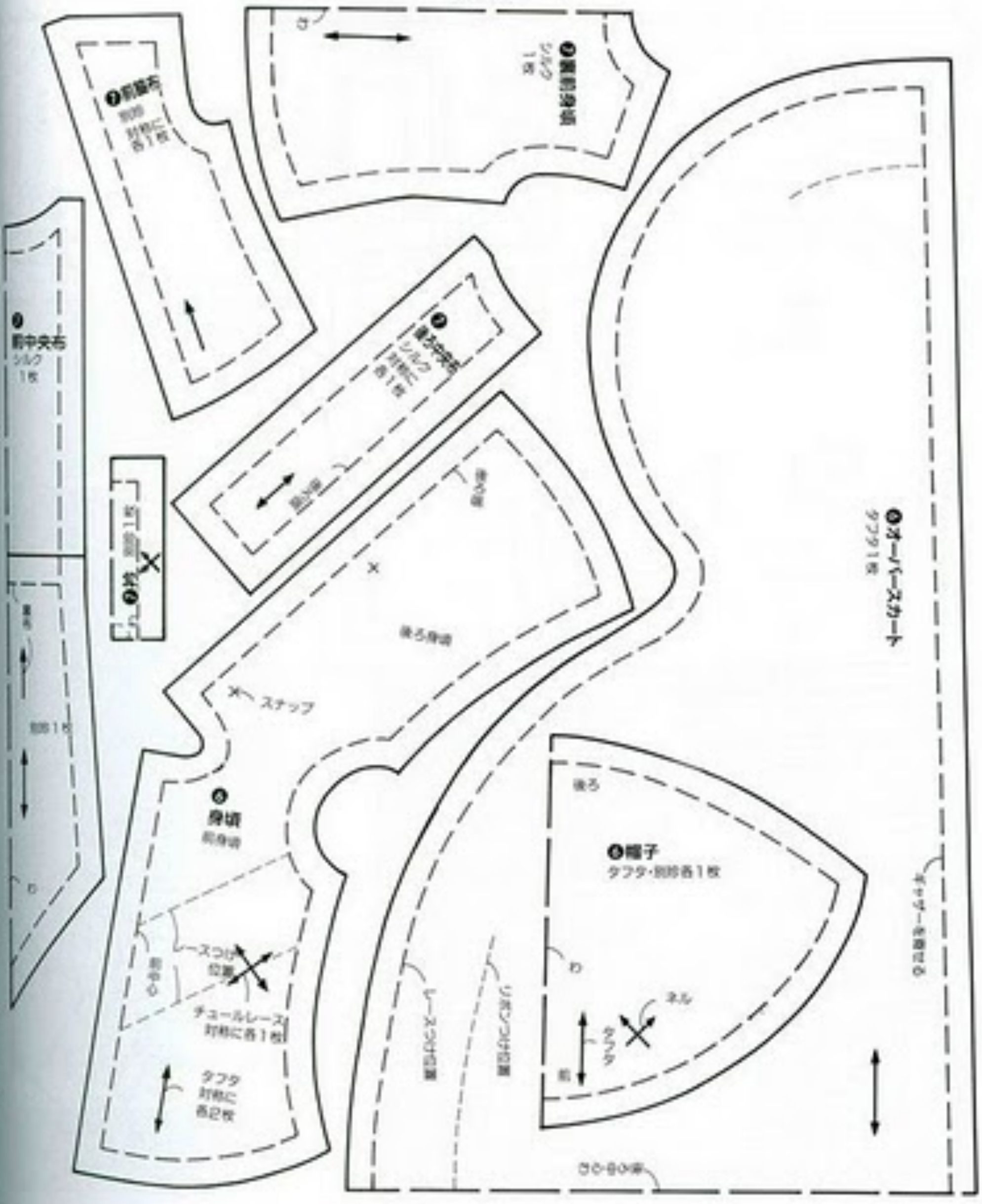
❺-❻の作品

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


❺ 前身頃
別珍 1枚
衿つけ位置
前中心わ
❺ 後ろ身頃
別珍
対称に各1枚
スナップ
後ろ端
❺ 袖
別珍
❺ ソックス
レース地
2枚
❺ 袖かざり布
サテン・オーガンジー
各2枚
❺ 衿
別珍・サテン
対称に各1枚
ギャザー
❻ フリル
タフタ 1枚
2.5cm
0.8cm
折り山
1cm
ギャザーを寄せる
レースつけ位置
前中心わ
後ろ中心
11cm
0.5cm
15.5cm
1cm
ランダムにしわを寄せ、つける
❺ 胸かざり
別珍
1枚
13cm
4cm
2cm
裁ち切り
❺ ペプラム
ギャザーを寄せる
1cm
10cm
脇わ
サテン・オーガンジー
各2枚
6cm
5cm
❺ スカート
別珍 1枚
1cm
ギャザーを寄せる
22.5cm
前中心わ
後ろ中心
9.5cm
0.5cm
0.5cm
レースつけ位置
❻ バッグ
チュールレース
タフタ
各2枚
わ

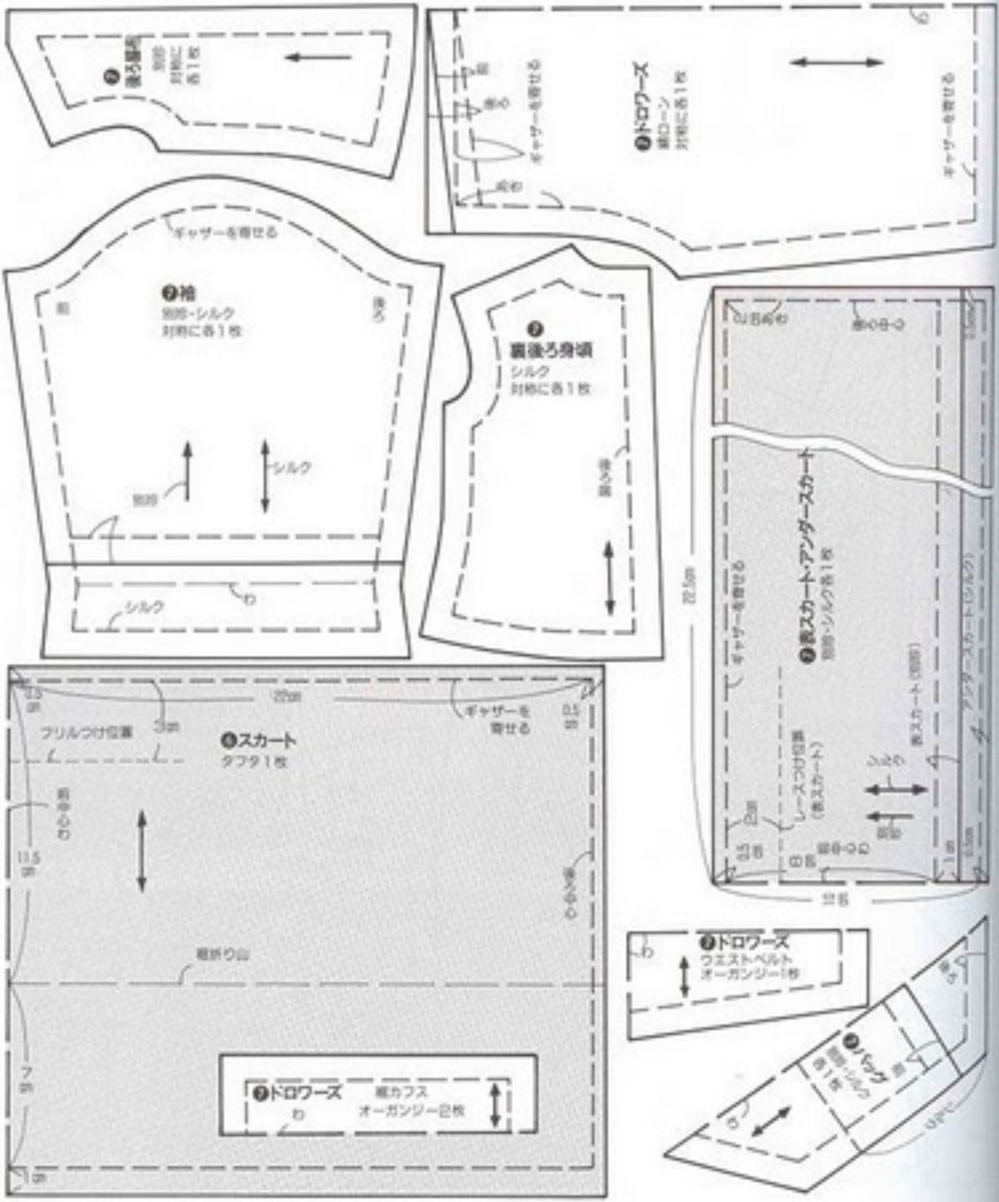
# コピーして、切って使える実物大型紙

❺-❼の作品



❼前脇布
別布
対称に各1枚
❼裏前身頃
シルク
1枚
❼前中央布
シルク
1枚
❼後ろ中央布
シルク
対称に各1枚
わ
後ろ身頃
× スナップ
❻身頃
前身頃
前中心
レースつけ位置
チュールレース
対称に各1枚
タフタ
対称に各2枚
❺オーバースカート
タフタ1枚
ギャザーを寄せる
レースつけ位置
リボンつけ位置
後ろ
❻帽子
タフタ・別布各1枚
わ
ネル
タフタ
前

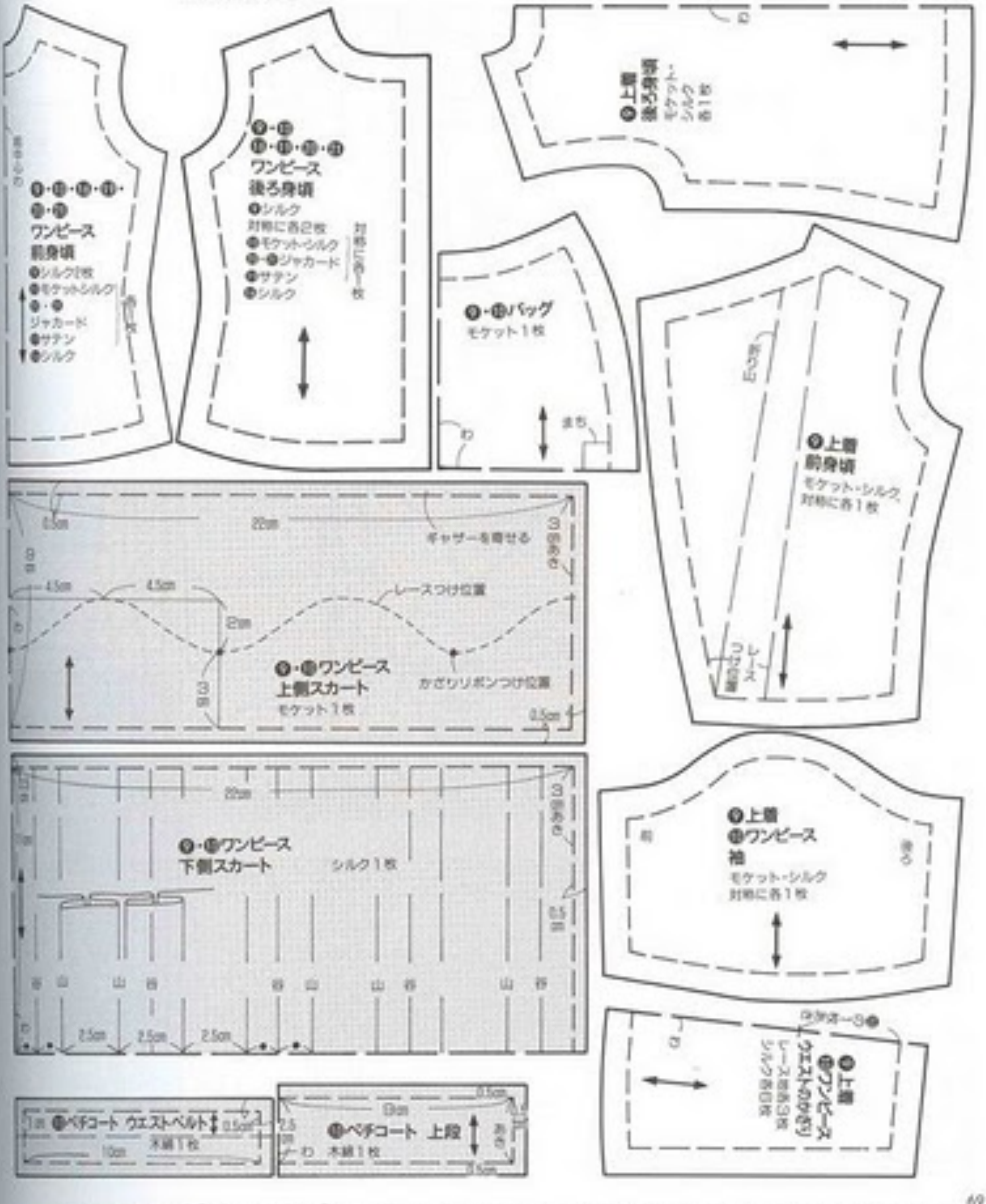
グレー部分は縮図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


❼後ろ腰布
別布
対称に各1枚
❼ドロワーズ
綿ローン
対称に各1枚
ギャザーを寄せる
ギャザーを寄せる
ギャザーを寄せる
❼袖
別布・シルク
対称に各1枚
前
後ろ
別布
シルク
シルク
わ
❼
裏後ろ身頃
シルク
対称に各1枚
後ろ端
22cm
0.5cm
3cm
0.5cm
フリルつけ位置
ギャザーを寄せる
❻スカート
タフタ1枚
11.5cm
縦折り山
7cm
1cm
❼ドロワーズ
裾カフス
オーガンジー2枚
わ
22.5cm
ギャザーを寄せる
❼表スカート・アンダースカート
別布・シルク各1枚
レースつけ位置
（表スカート）
表スカート
アンダースカート（シルク）
2cm
0.5cm
1cm
12cm
❼ドロワーズ
ウエストベルト
オーガンジー1枚
わ
❻バッグ
別布・シルク
各1枚
わ

## コピーして、切って使える実物大型紙

[illegible]の作品

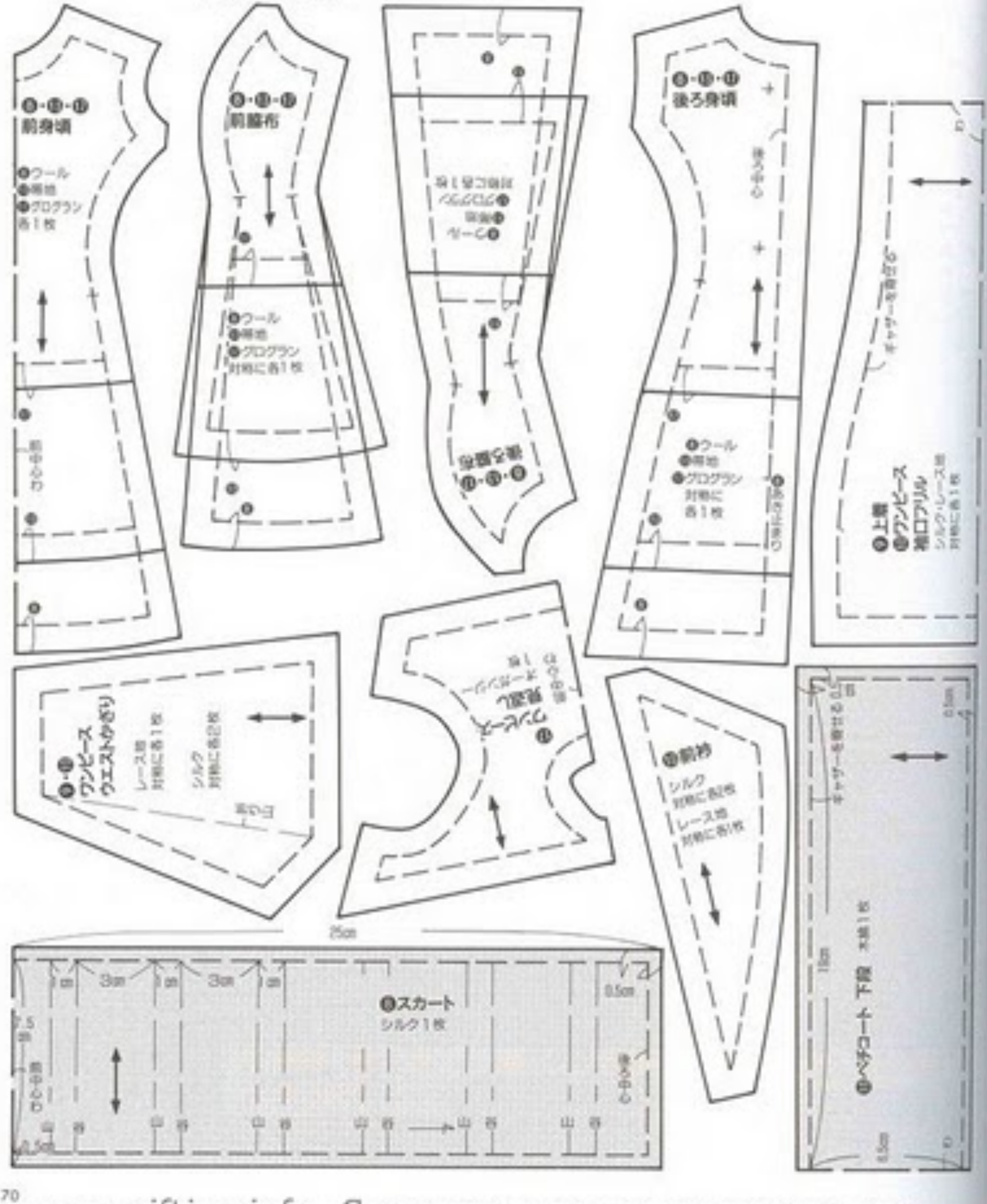
グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


ワンピース
前身頃
シルク
モケット・シルク
ジャカード
サテン
シルク
ワンピース
後ろ身頃
シルク
対称に各2枚
モケット・シルク
ジャカード
サテン
シルク
上着
後ろ身頃
モケット・シルク
各1枚
わ
バッグ
モケット1枚
まち
わ
上着
前身頃
モケット・シルク
対称に各1枚
レースつけ位置
ワンピース
上側スカート
モケット1枚
0.5cm
22cm
ギャザーを寄せる
3cmあき
9cm
4.5cm
4.5cm
レースつけ位置
2cm
3cm
かざりリボンつけ位置
0.5cm
わ
ワンピース
下側スカート
シルク1枚
22cm
3cmあき
0.5
谷
山
山
谷
谷
山
山
谷
山
谷
2.5cm
2.5cm
2.5cm
わ
上着
ワンピース
袖
モケット・シルク
対称に各1枚
前
後ろ
上着
ワンピース
ウエストのかざり
レース
シルク各1枚
わ
ペチコート ウエストベルト
0.5cm
1cm
10cm
木綿1枚
ペチコート 上段
木綿1枚
0.5cm
19cm
2.5cm
あき
わ
0.5cm

# コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

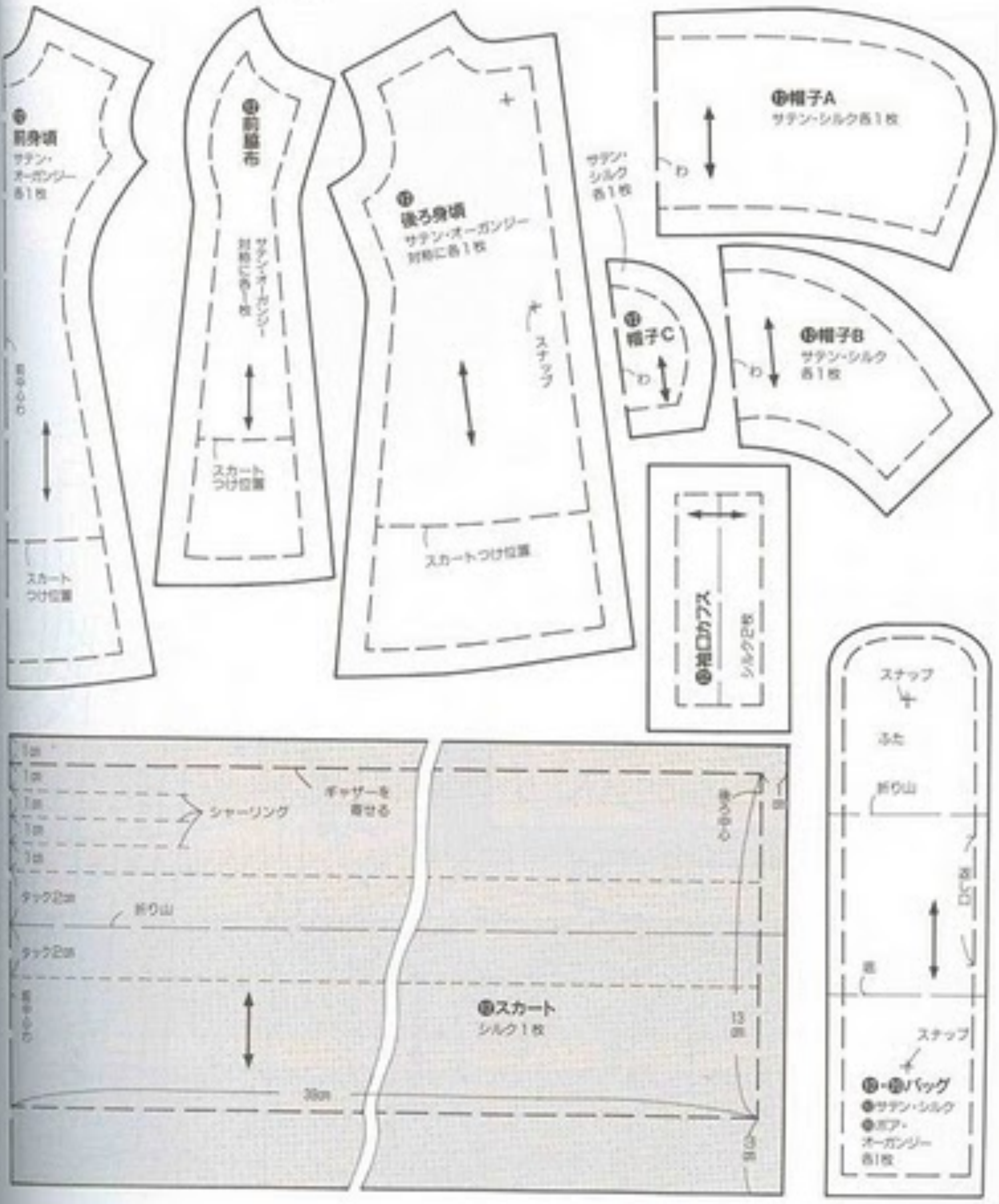
の作品


前身頃
ウール
帯地
グログラン
各1枚
前中心わ
前脇布
ウール
帯地
グログラン
対称に各1枚
後ろ脇布
ウール
帯地
グログラン
対称に各1枚
後ろ身頃
後ろ中心
ウール
帯地
グログラン
対称に
各1枚
あき止まり
ギャザーを寄せる
上着
ワンピース
袖口フリル
シルク・レース地
対称に各1枚
ワンピース
ウエストかざり
レース地
対称に各1枚
シルク
対称に各2枚
わ
ワンピース
見返し
オーガンジー
1枚
前衿
シルク
対称に各2枚
レース地
対称に各1枚
25cm
1cm
3cm
0.5cm
7.5cm
スカート
シルク1枚
前中心わ
後ろ中心
山
谷
ギャザーを寄せる
15cm
ペチコート 下段
木綿1枚

# コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

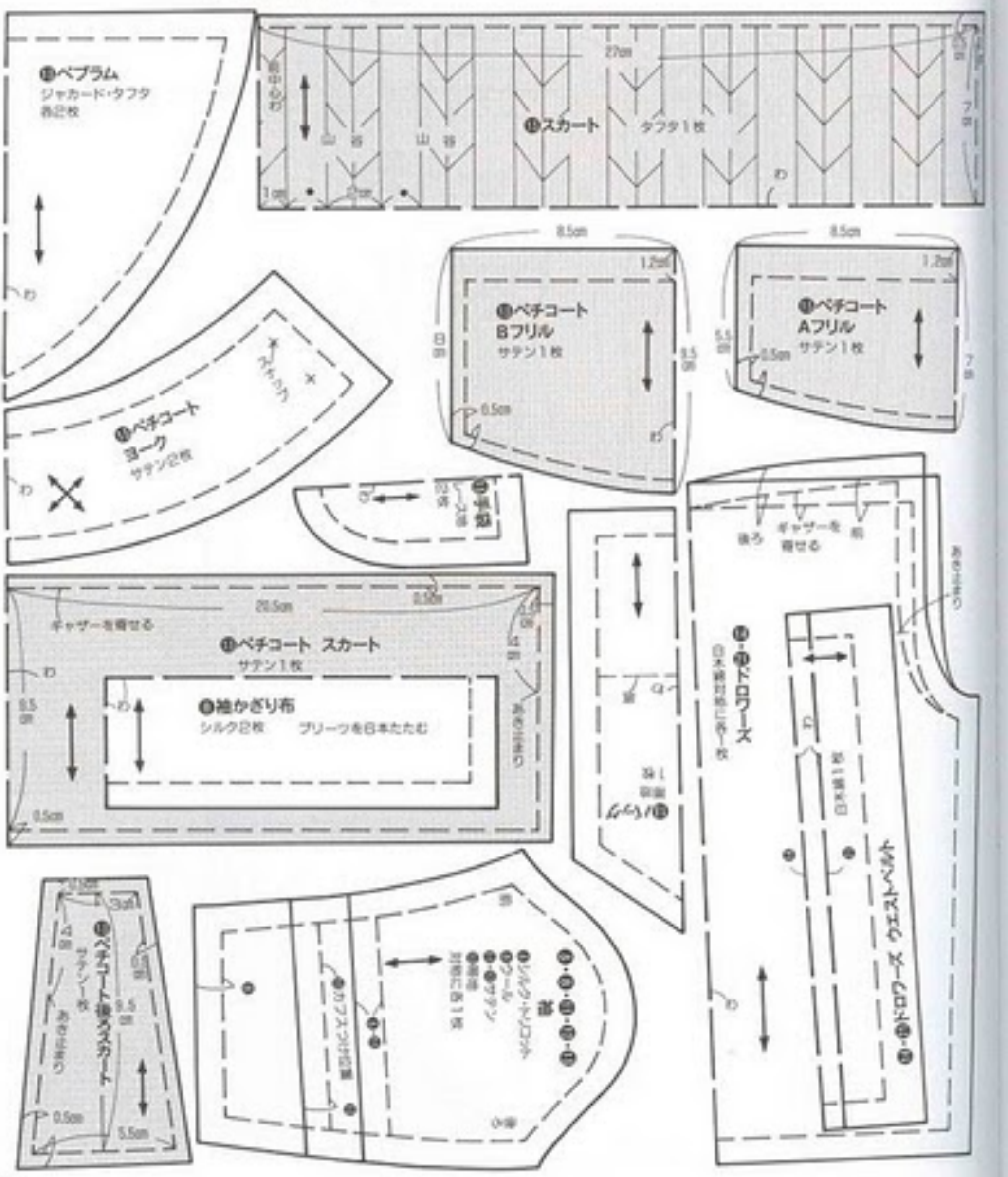
[illegible]-[illegible]の作品


前身頃
サテン・オーガンジー各1枚
前中心わ
スカートつけ位置
前脇布
サテン・オーガンジー対称に各1枚
スカートつけ位置
後ろ身頃
サテン・オーガンジー対称に各1枚
スナップ
スカートつけ位置
サテン・シルク各1枚
帽子A
サテン・シルク各1枚
わ
帽子C
わ
帽子B
サテン・シルク各1枚
わ
袖口カフス
シルク2枚
スナップ
ふた
折り山
入れ口
底
スナップ
バッグ
サテン・シルク
ボア・オーガンジー各1枚
1cm
1cm
1cm
1cm
1cm
シャーリング
ギャザーを寄せる
タック2cm
折り山
タック2cm
前中心わ
後ろ中心
1cm
13cm
スカート
シルク1枚
38cm
3cm

## コピーして、切って使える実物大型紙

[illegible]の作品

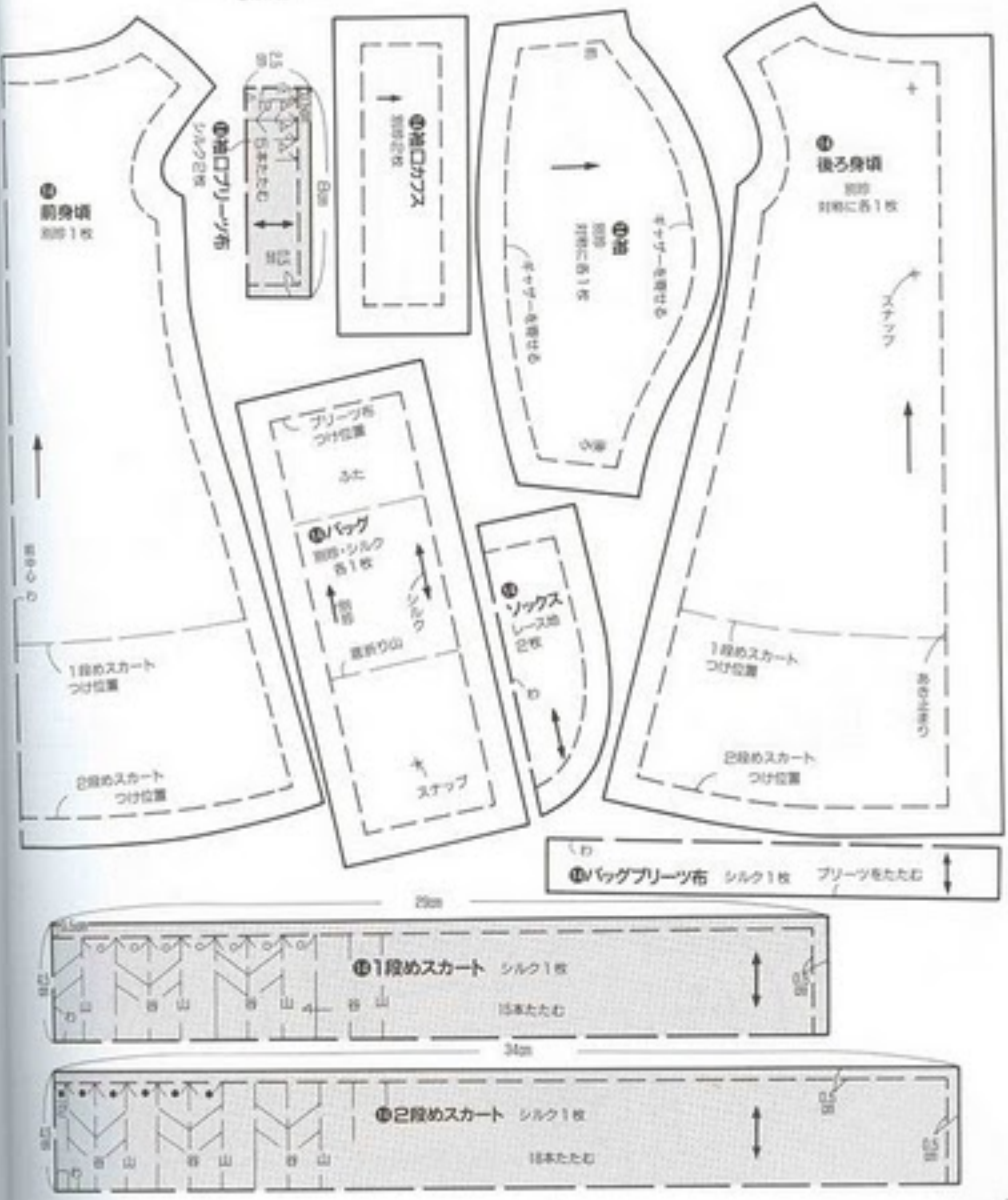
グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


ペプラム
ジャカード・タフタ
各2枚
わ
27cm
背中心わ
スカート
タフタ1枚
山
谷
山
谷
1cm
2cm
わ
7cm
ペチコート
ヨーク
サテン2枚
わ
ステッチ
8.5cm
1.2cm
ペチコート
Bフリル
サテン1枚
8cm
9.5cm
0.5cm
わ
8.5cm
1.2cm
ペチコート
Aフリル
サテン1枚
5.5cm
0.5cm
7cm
手袋
わ
20.5cm
0.5cm
ギャザーを寄せる
ペチコート スカート
サテン1枚
わ
9.5cm
袖かざり布
シルク2枚
プリーツを8本たたむ
わ
あきどまり
0.5cm
ドロワーズ
日本綿対絡に各1枚
後ろ
ギャザーを寄せる
前
あきどまり
わ
ドロワーズ ウエストベルト
ペチコート後ろスカート
サテン1枚
4cm
3cm
9.5cm
あきどまり
0.5cm
5.5cm
シルク・ベロア
ウール
サテン
前
後
カフス

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は縮図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

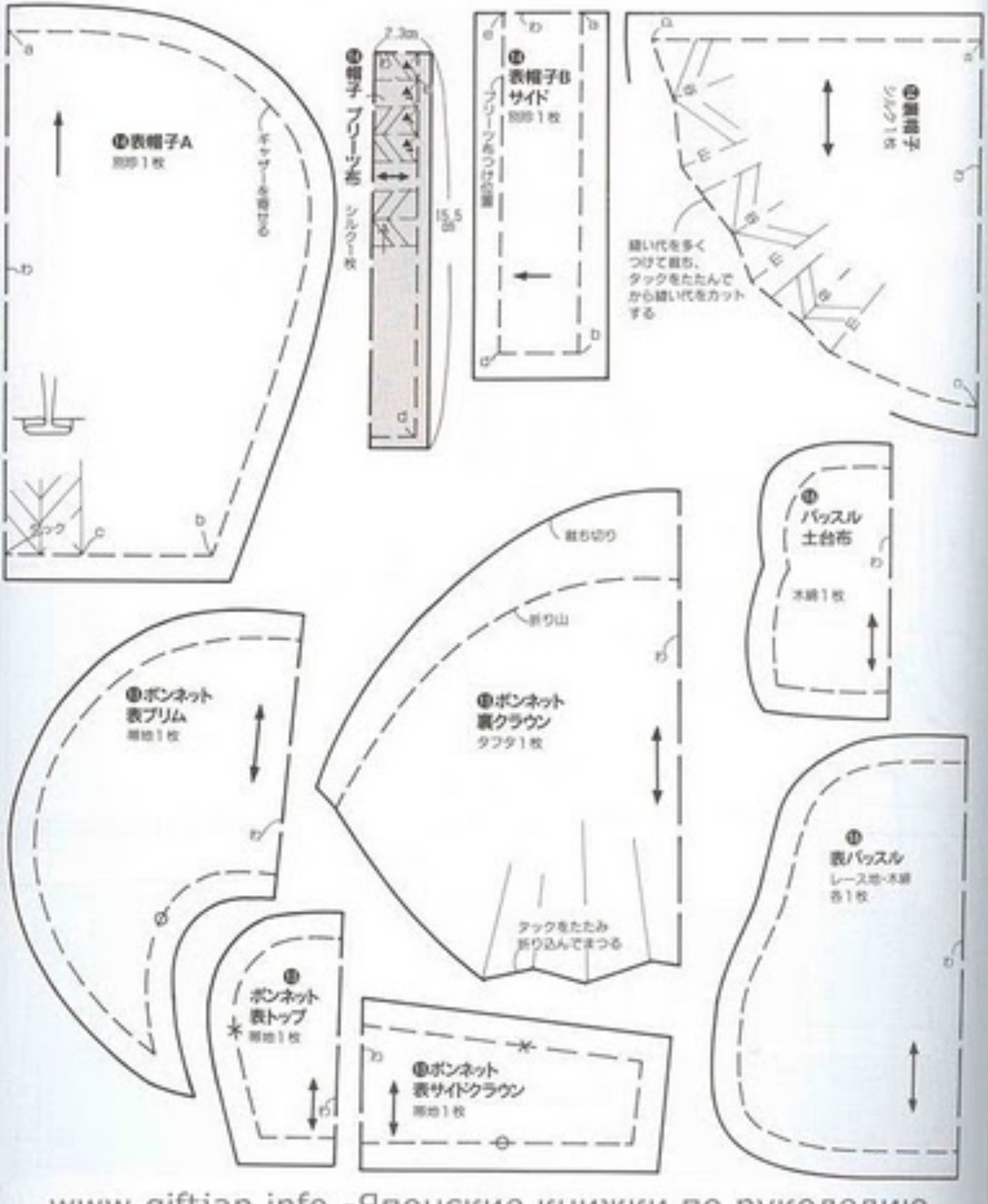
の作品


前身頃
別珍1枚
前中心わ
1段めスカートつけ位置
2段めスカートつけ位置
袖口プリーツ布
シルク2枚
15cm
8cm
5本たたむ
袖口カフス
別珍2枚
袖
別珍
対称に各1枚
ギャザーを寄せる
後ろ身頃
別珍
対称に各1枚
スナップ
あきどまり
バッグ
別珍・シルク
各1枚
プリーツ布つけ位置
ふた
底折り山
シルク
別珍
スナップ
ソックス
レース地
2枚
わ
バッグプリーツ布　シルク1枚
プリーツをたたむ
29cm
1段めスカート　シルク1枚
15本たたむ
谷
山
0.5cm
1.5cm
34cm
2段めスカート　シルク1枚
18本たたむ

# コピーして、切って使える実物大型紙

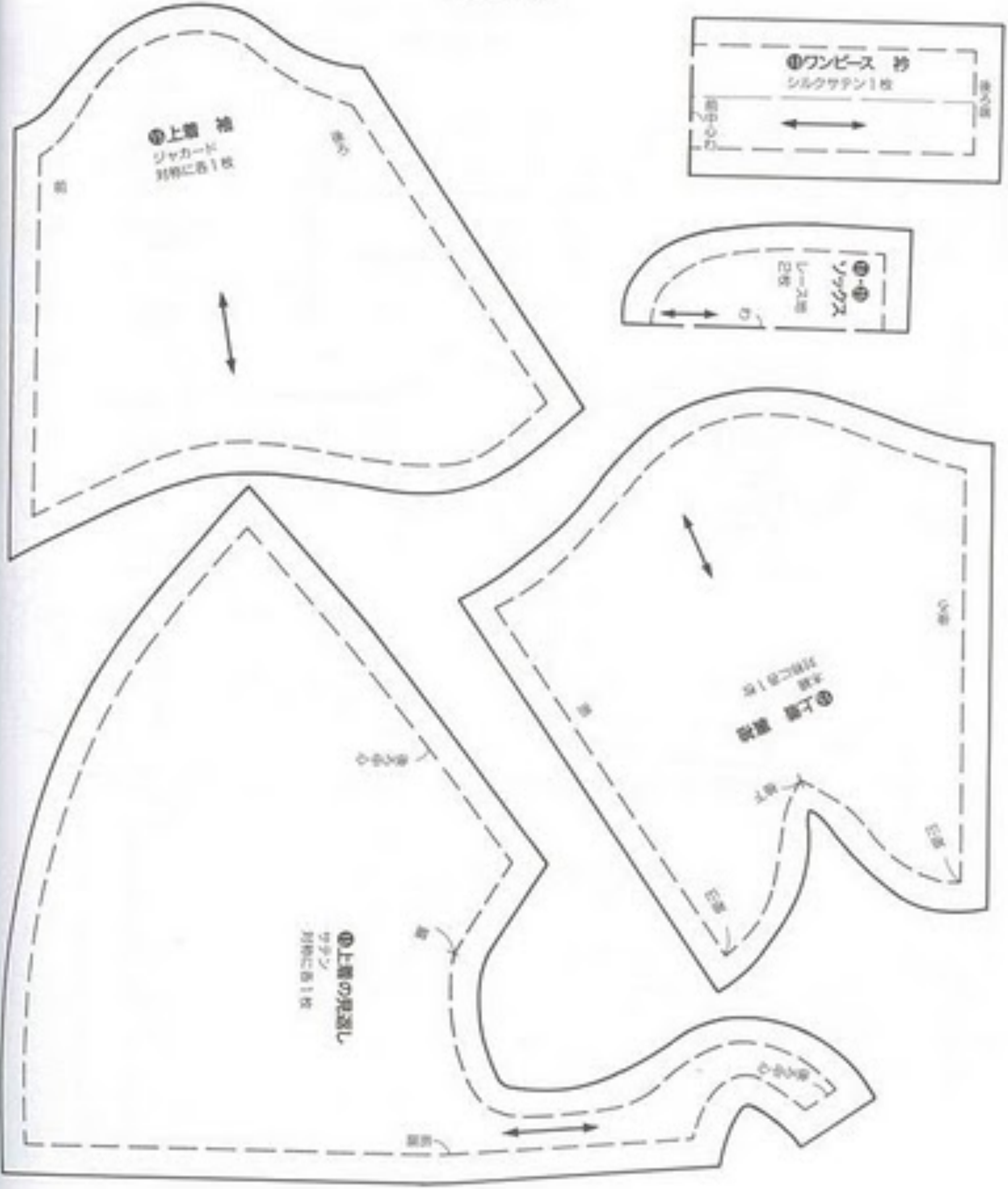
[illegible]-[illegible]-[illegible]の作品

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


表帽子A
別珍1枚
ギャザーを寄せる
わ
タック
a
b
c
帽子 プリーツ布
シルク1枚
7.3cm
15.5cm
わ
d
表帽子B
サイド
別珍1枚
プリーツをつける位置
わ
b
c
d
裏帽子
シルク1枚
縫い代を多くつけて裁ち、タックをたたんでから縫い代をカットする
a
c
d
ボンネット
表ブリム
厚地1枚
わ
ボンネット
裏クラウン
タフタ1枚
裁ち切り
折り山
わ
タックをたたみ折り込んでまつる
パッスル
土台布
木綿1枚
わ
表パッスル
レース地・木綿
各1枚
わ
ボンネット
表トップ
厚地1枚
わ
ボンネット
表サイドクラウン
厚地1枚
わ

# コピーして、切って使える実物大型紙

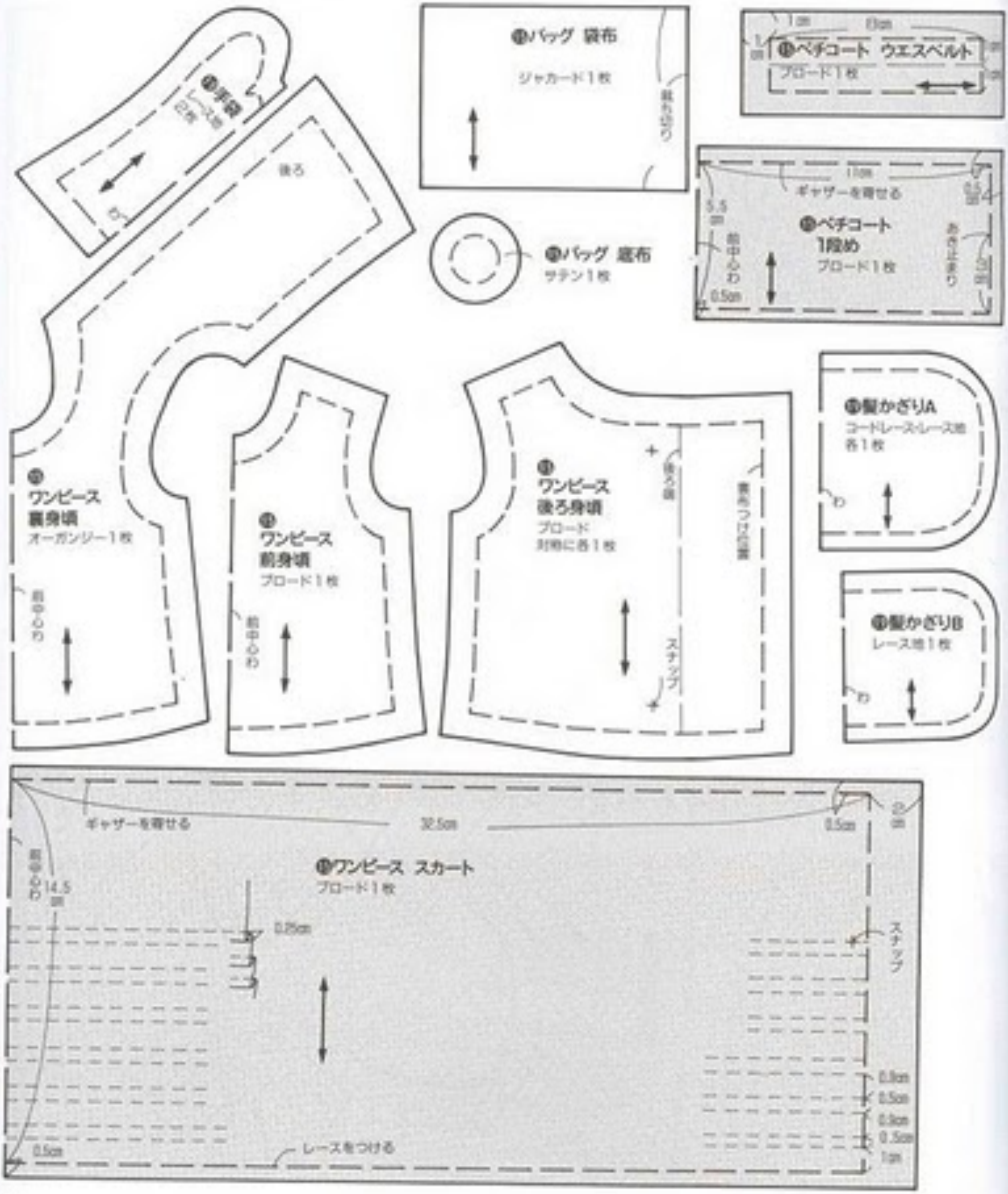
⑪-⑮-⑯-⑱の作品


⑮上着　袖
ジャカード
対称に各1枚
前
後ろ
⑪ワンピース　衿
シルクサテン1枚
前中心わ
後ろ側
⑯-⑱ソックス
レース地
2枚
わ
⑮上着　身頃
本体
対称に各1枚
⑮上着の見返し
サテン
対称に各1枚

## コピーして、切って使える実物大型紙

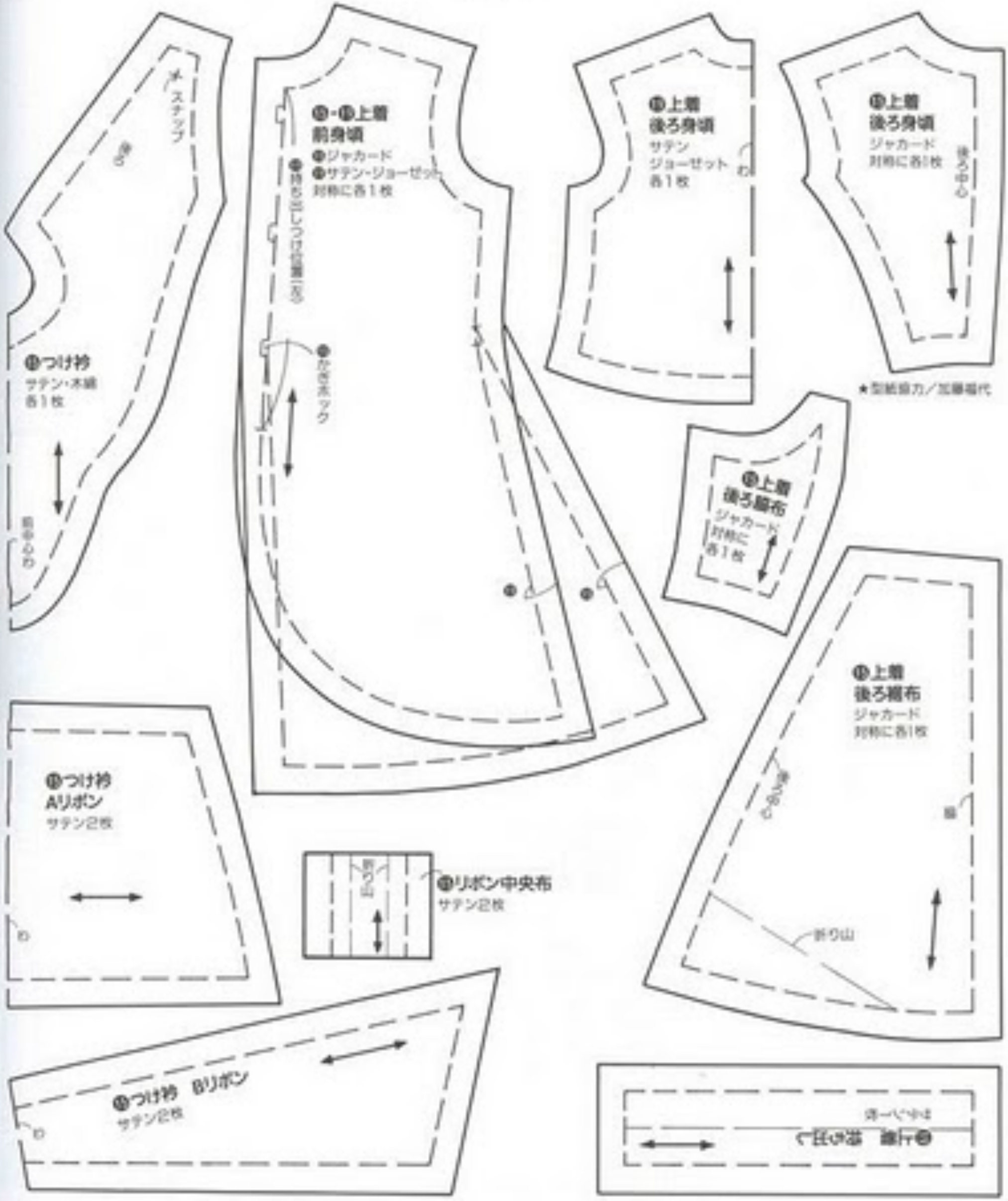
グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

[illegible]の作品


バッグ 袋布
ジャカード1枚
ペチコート ウエスベルト
ブロード1枚
1cm
13cm
ペチコート 1段め
ブロード1枚
11cm
ギャザーを寄せる
5.5cm
前中心わ
0.5cm
あき止まり
バッグ 底布
サテン1枚
手袋
レース地2枚
後ろ
わ
ワンピース 裏身頃
オーガンジー1枚
前中心わ
ワンピース 前身頃
ブロード1枚
前中心わ
ワンピース 後ろ身頃
ブロード
対称に各1枚
後ろ端
裏布つけ位置
スナップ
髪かざりA
コードレース・レース地 各1枚
わ
髪かざりB
レース地1枚
わ
ワンピース スカート
ブロード1枚
ギャザーを寄せる
32.5cm
2cm
0.5cm
前中心わ
14.5cm
0.25cm
スナップ
0.8cm
0.5cm
0.8cm
0.5cm
1cm
レースをつける
0.5cm

# コピーして、切って使える実物大型紙

⑮-⑱の作品

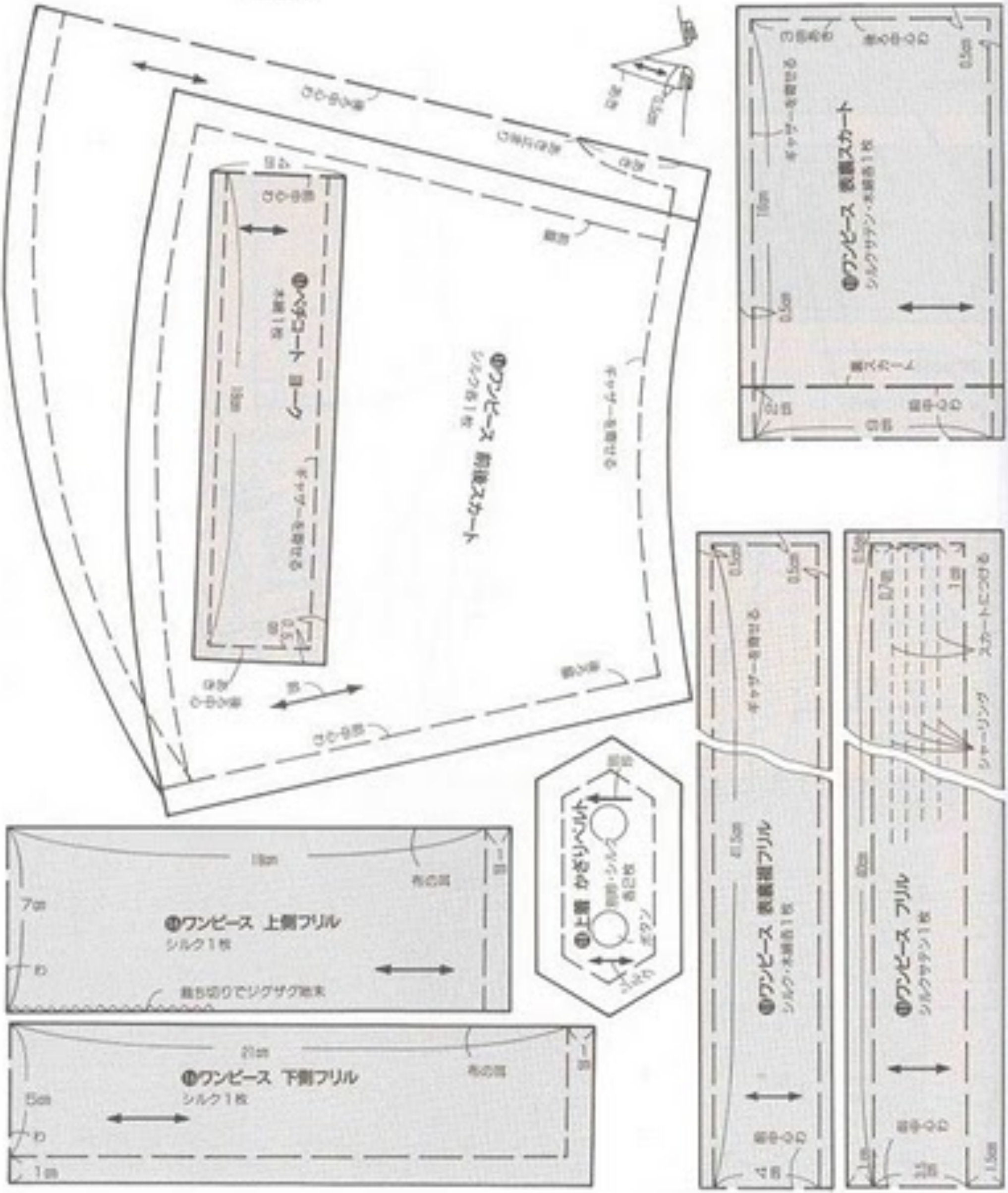

⑱つけ衿
サテン・木綿
各1枚
スナップ
後ろ
前中心わ
⑮・⑯上着
前身頃
⑮ジャカード
⑯サテン・ジョーゼット
対称に各1枚
持ち出しつけ位置（左）
かぎホック
⑯上着
後ろ身頃
サテン
ジョーゼット
各1枚
わ
⑮上着
後ろ身頃
ジャカード
対称に各1枚
後ろ中心
⑮上着
後ろ脇布
ジャカード
対称に
各1枚
⑮上着
後ろ裾布
ジャカード
対称に各1枚
後ろ中心
脇
折り山
⑱つけ衿
Aリボン
サテン2枚
わ
⑱リボン中央布
サテン2枚
折り山
⑱つけ衿　Bリボン
サテン2枚
わ

★型紙協力／加藤暢代

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

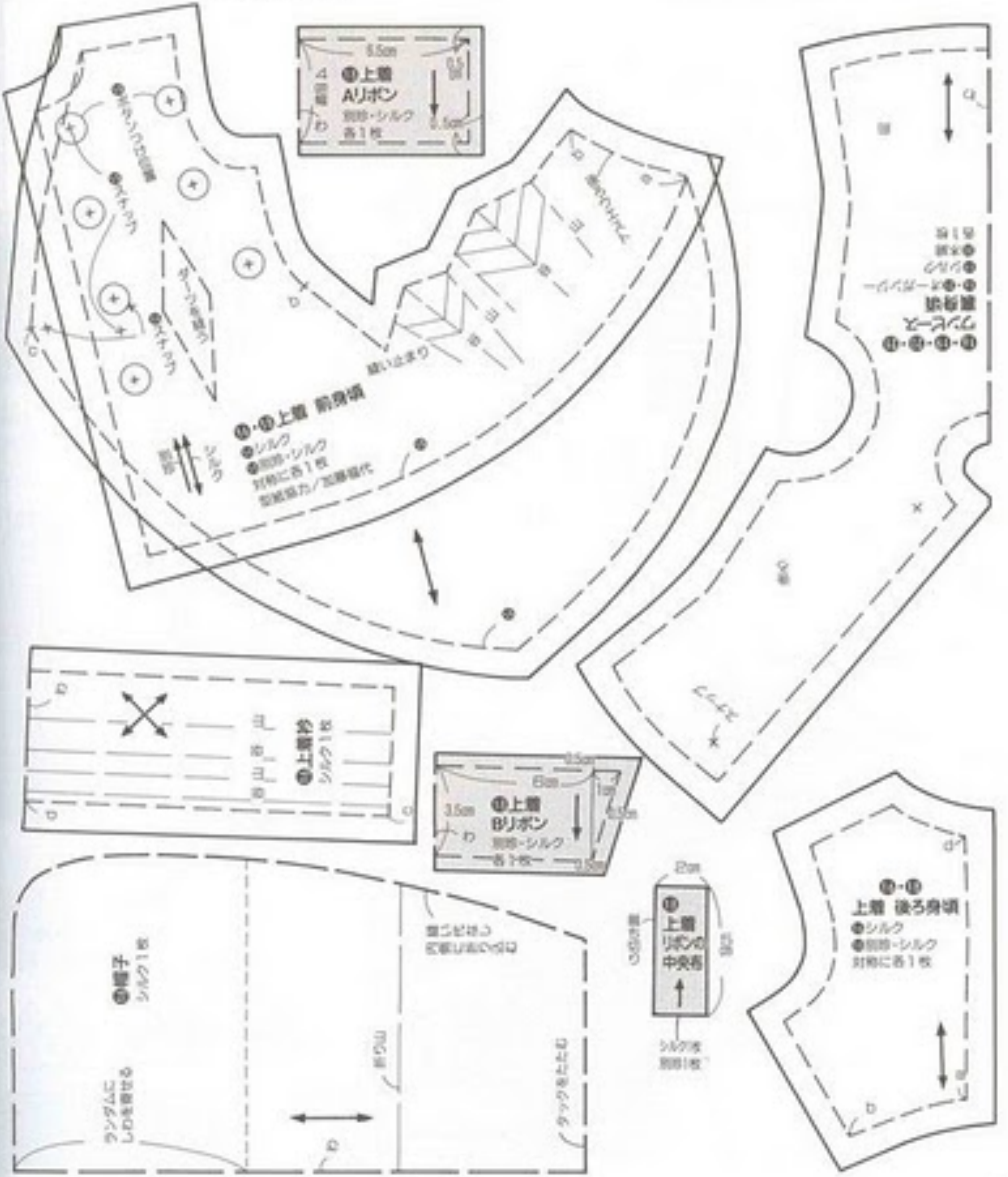
[illegible]-[illegible]の作品


⑪ワンピース 前後スカート
シルク各1枚
ギャザーを寄せる
⑪ペチコート ヨーク
木綿1枚
ギャザーを寄せる
⑪ワンピース 表裏スカート
シルクサテン・木綿各1枚
⑪ワンピース 上側フリル
シルク1枚
19cm
7cm
わ
布の耳
裁ち切りでジグザグ始末
⑪ワンピース 下側フリル
シルク1枚
21cm
5cm
わ
布の耳
1cm
⑪上着 かざりベルト
ボタン
⑪ワンピース 表裏裾フリル
シルク・木綿各1枚
ギャザーを寄せる
⑪ワンピース フリル
シルクサテン1枚
スカートにつける
シャーリング

# コピーして、切って使える実物大型紙

●-●-●-●-●の作品

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

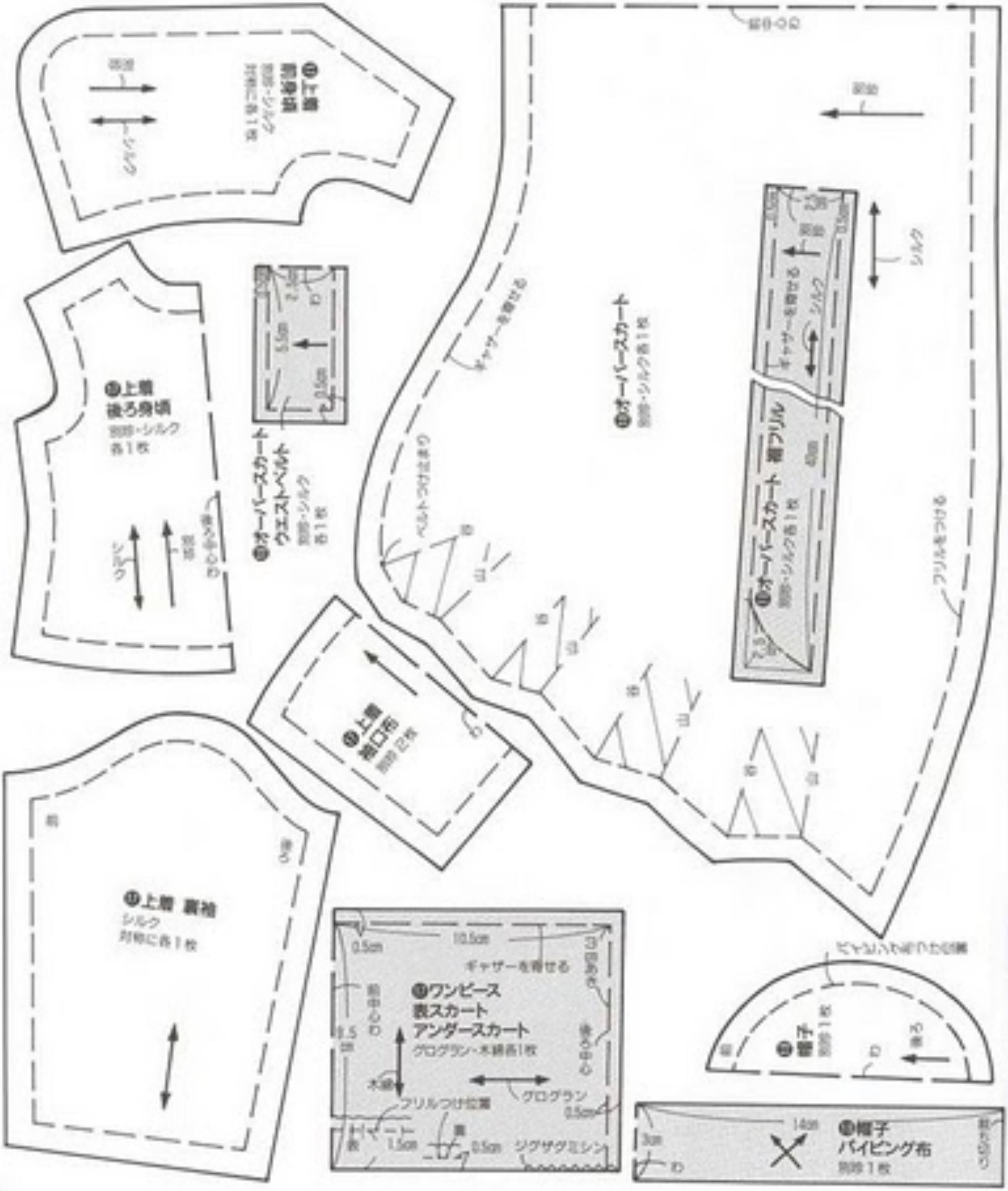


5.5cm
4cm
上着
Aリボン
わ
別布・シルク
各1枚
0.5cm
ボタンつけ位置
スナップ
ダーツを縫う
縫い止まり
上着 前身頃
シルク
別布・シルク
対称に各1枚
型紙協力／加藤雅代
ワンピース
前身頃
オーガンジー
シルク
木綿
各1枚
上着袖
シルク1枚
6cm
3.5cm
1cm
上着
Bリボン
上着
リボンの中央布
2cm
シルク1枚
別布1枚
帽子
シルク1枚
ランダムにしわを寄せる
タックをたたむ
上着 後ろ身頃
シルク
別布・シルク
対称に各1枚

# コピーして、切って使える実物大型紙

[illegible]の作品

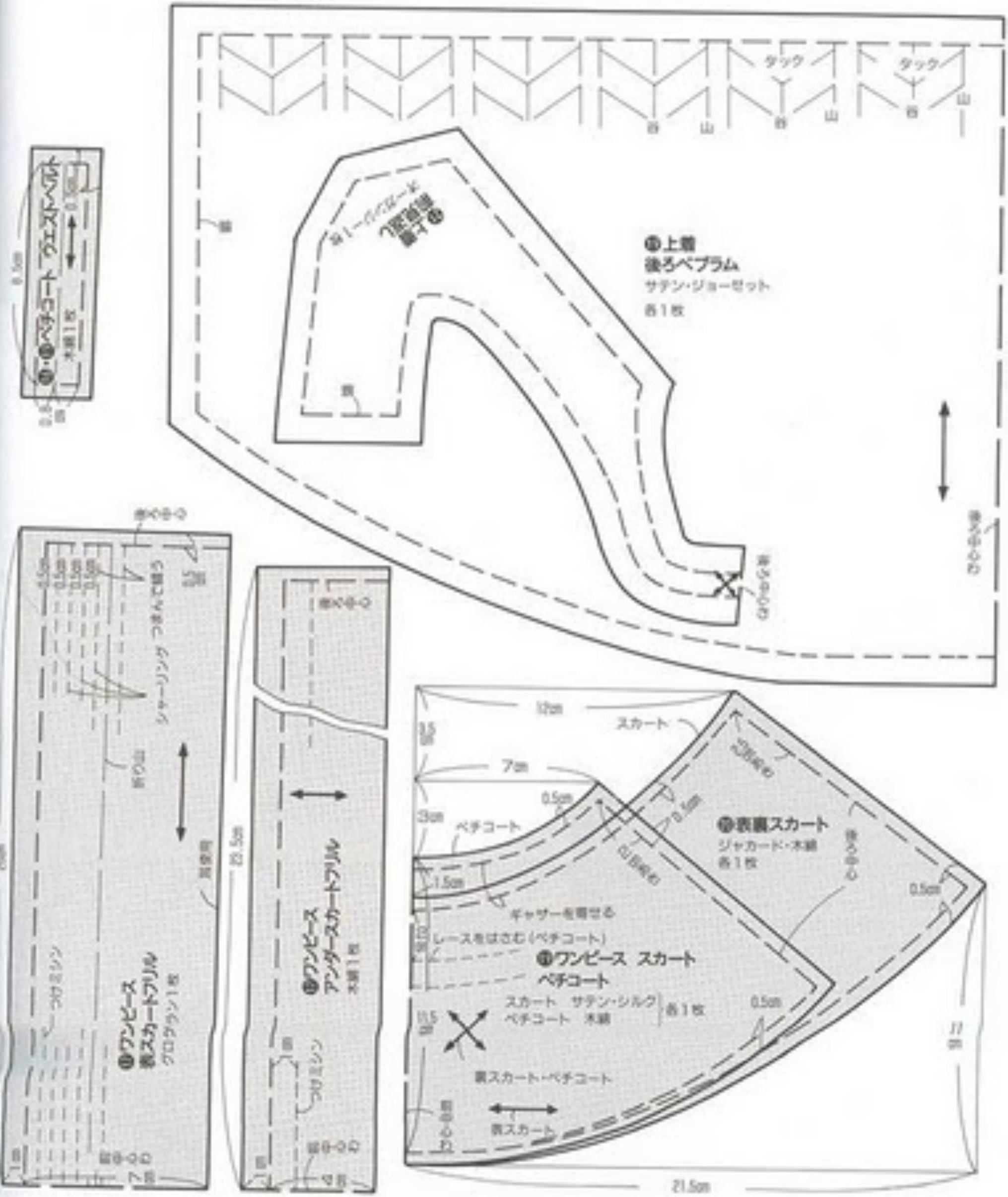
グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


上着
前身頃
別布・シルク
対称に各1枚
別布
シルク
上着
後ろ身頃
別布・シルク
各1枚
シルク
別布
オーバースカート
ウエストベルト
別布・シルク
各1枚
2.5cm
5.5cm
0.5cm
わ
ギャザーを寄せる
ベルトつけ止まり
山
谷
オーバースカート
別布・シルク各1枚
別布
フリルをつける
オーバースカート 裾フリル
別布・シルク各1枚
40cm
0.5cm
2.5cm
ギャザーを寄せる
シルク
別布
上着
袖口布
別布 2枚
わ
上着 裏袖
シルク
対称に各1枚
前
後ろ
ワンピース
表スカート
アンダースカート
グログラン・木綿各1枚
10.5cm
0.5cm
ギャザーを寄せる
3回あき
前中心わ
後ろ中心
8.5cm
木綿
グログラン
フリルつけ位置
1.5cm
表
ジグザグミシン
帽子
別布 1枚
前
後ろ
わ
帽子
パイピング布
別布 1枚
14cm
3cm
わ

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（２倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

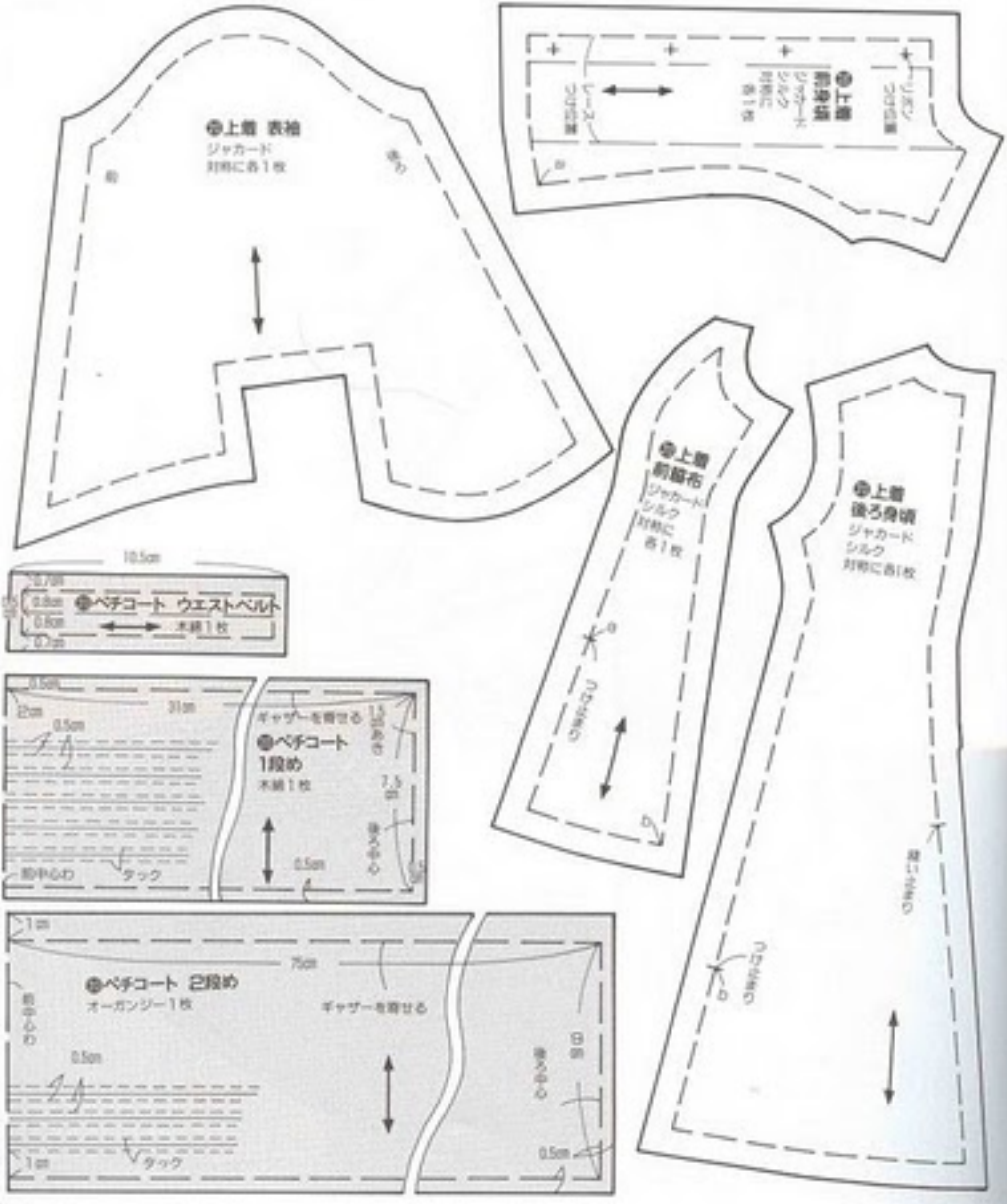
の作品


タック
谷
山
上着
後ろペプラム
サテン・ジョーゼット
各１枚
後ろ中心
ペチコート　ウエストベルト
木綿１枚
0.5cm
ワンピース
表スカートフリル
グログラン１枚
ワンピース
アンダースカートフリル
木綿１枚
シャーリング
ジグザグミシン
25cm
25.5cm
7cm
12cm
スカート
7cm
3.5cm
0.5cm
3cm
ペチコート
1.5cm
ギャザーを寄せる
レースをはさむ（ペチコート）
ワンピース　スカート
ペチコート
スカート　サテン・シルク
ペチコート　木綿
各１枚
0.5cm
11.5cm
表スカート・ペチコート
表スカート
表裏スカート
ジャカード・木綿
各１枚
後ろ中心
0.5cm
0.5cm
11cm
21.5cm

## コピーして、切って使える実物大型紙

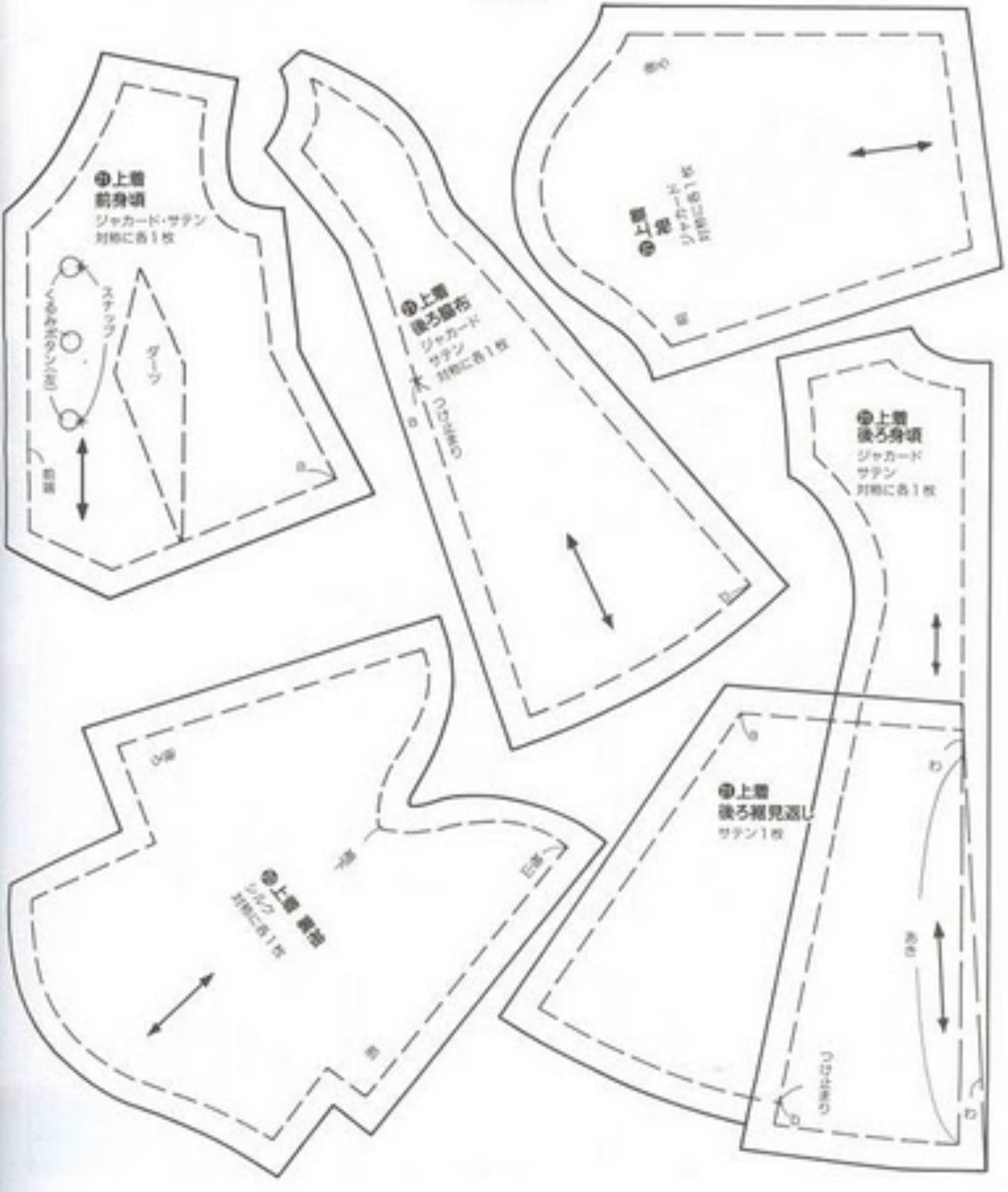
グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

●の作品


●上着 表袖
ジャカード
対称に各1枚
前
後ろ
●上着 前身頃
ジャカード
シルク
対称に各1枚
リボンつけ位置
レースつけ位置
a
●上着 前端布
ジャカード
シルク
対称に各1枚
つけどまり
a
b
●上着 後ろ身頃
ジャカード
シルク
対称に各1枚
縫いどまり
つけどまり
b
10.5cm
0.7cm
0.8cm
0.8cm
0.7cm
●ペチコート ウエストベルト
木綿1枚
0.5cm
2cm
31cm
0.5cm
ギャザーを寄せる
1.5cmあき
●ペチコート
1段め
木綿1枚
7.5cm
後ろ中心
0.5cm
前中心わ
タック
0.5cm
1cm
75cm
●ペチコート 2段め
オーガンジー1枚
前中心わ
ギャザーを寄せる
0.5cm
後ろ中心
8cm
0.5cm
1cm
タック

## コピーして、切って使える実物大型紙

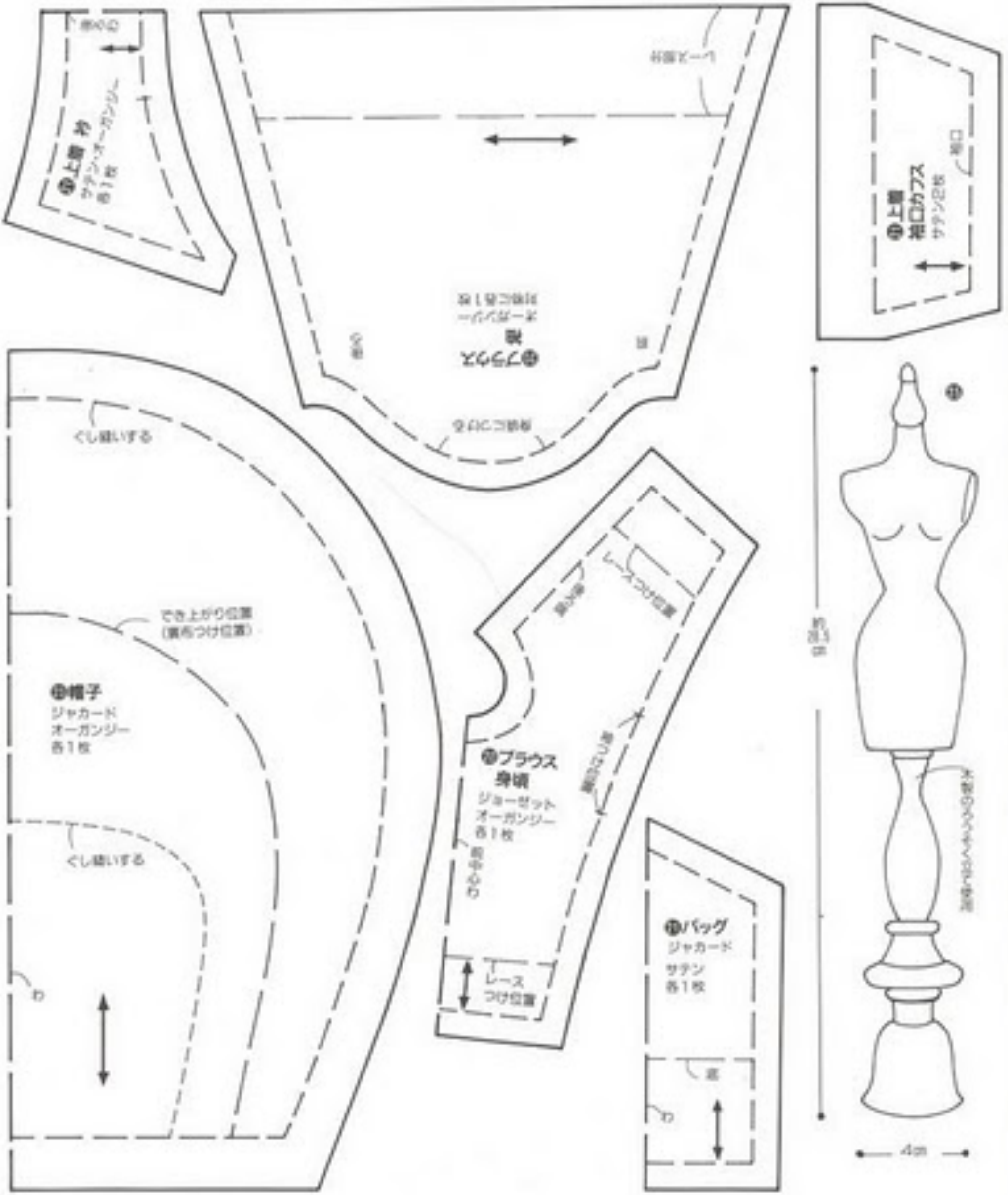
[illegible]-[illegible]の作品


上着
前身頃
ジャカード・サテン
対称に各1枚
スナップ
くるみボタン
ダーツ
上着
後ろ脇布
ジャカード
サテン
対称に各1枚
つけ止まり
上着
袖
ジャカード・サテン
対称に各1枚
上着
後ろ身頃
ジャカード
サテン
対称に各1枚
上着
後ろ裾見返し
サテン1枚
わ
あき
つけ止まり
わ
上着
シルク
対称に各1枚

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

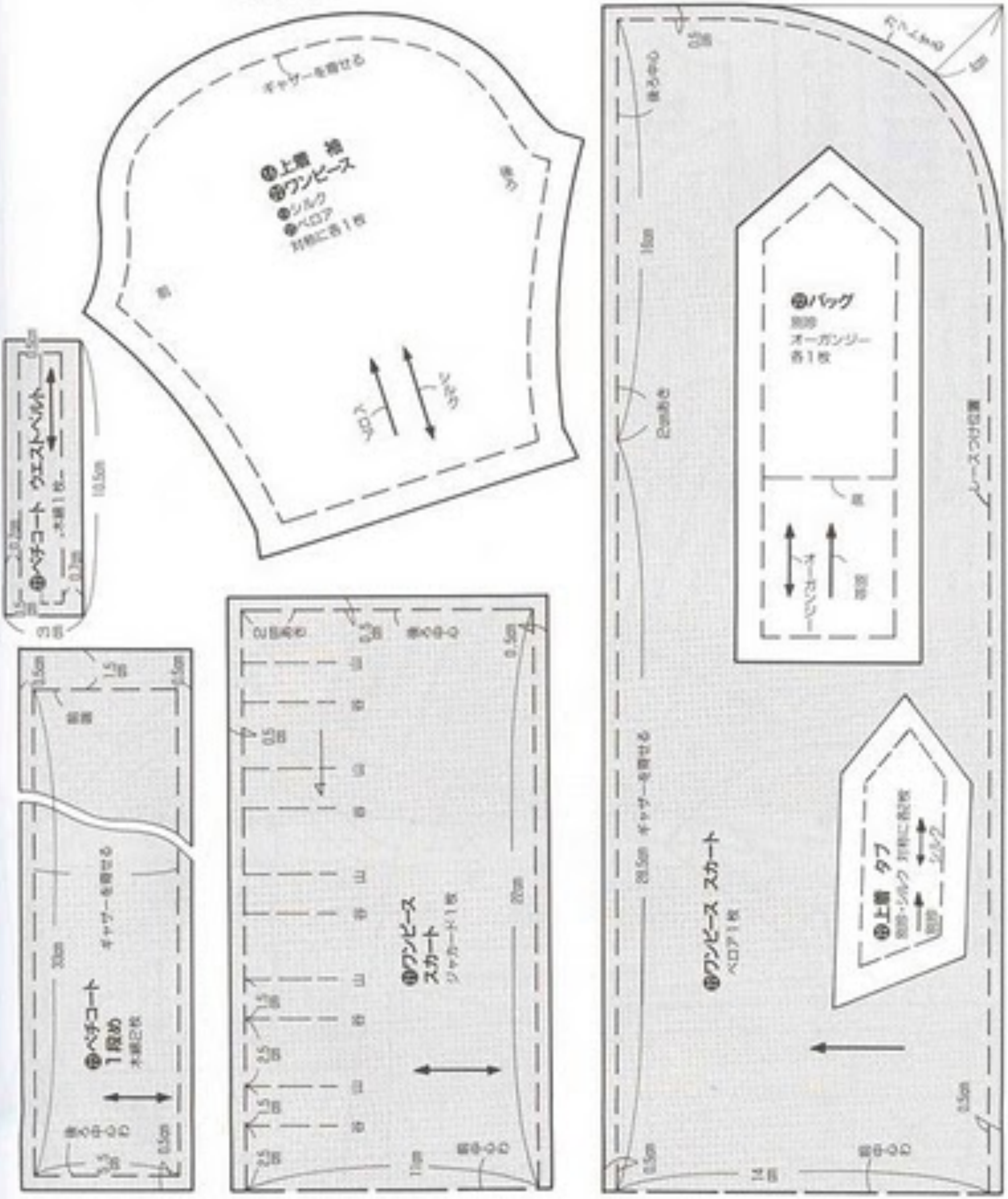
[illegible]-[illegible]-[illegible]の作品


上着 衿
サテン・オーガンジー
各1枚
ブラウス
袖
オーガンジー
対称に各1枚
身頃につける
上着
袖口カフス
サテン2枚
袖口
帽子
ジャカード
オーガンジー
各1枚
くし縫いする
でき上がり位置
（裏布つけ位置）
くし縫いする
わ
ブラウス
身頃
ジョーゼット
オーガンジー
各1枚
前中心
レースつけ位置
レース
つけ位置
バッグ
ジャカード
サテン
各1枚
底
わ
約28.5cm
4cm

## コピーして、切って使える実物大型紙

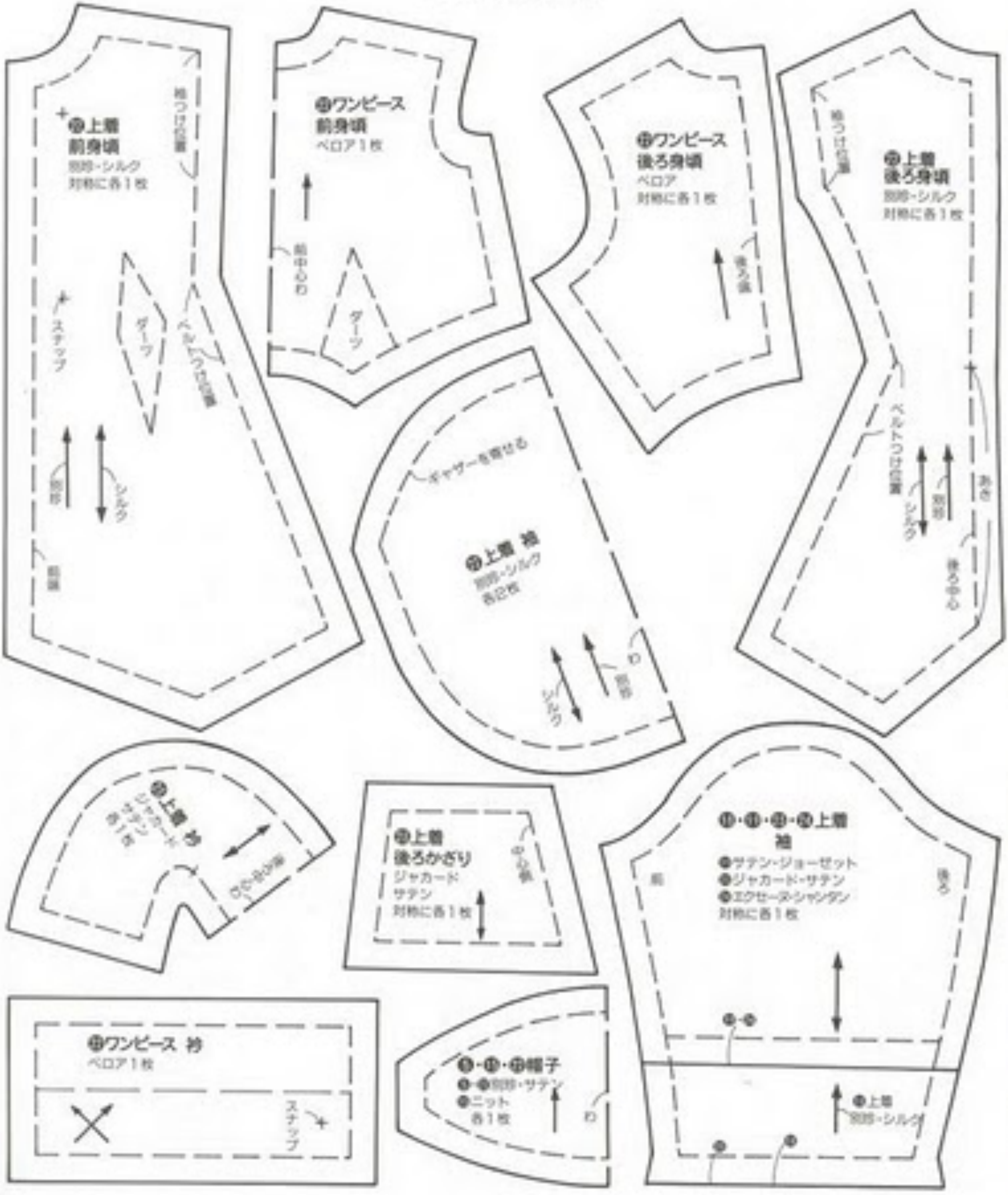
の作品

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


ギャザーを寄せる
上着　袖
ワンピース
シルク
ベロア
対称に各１枚
前
後ろ
クロス
シルク
ペチコート　ウエストベルト
木綿１枚
10.5cm
の折
ペチコート
１段め
木綿２枚
ギャザーを寄せる
30cm
縫い代
ワンピース
スカート
ジャカード１枚
20cm
ワンピース　スカート
ベロア１枚
ギャザーを寄せる
28.5cm
15cm
バッグ
別布
オーガンジー
各１枚
底
オーガンジー
別布
上着　タブ
別布・シルク　対称に各２枚
シルク
別布
レースつけ位置
14

# コピーして、切って使える実物大型紙

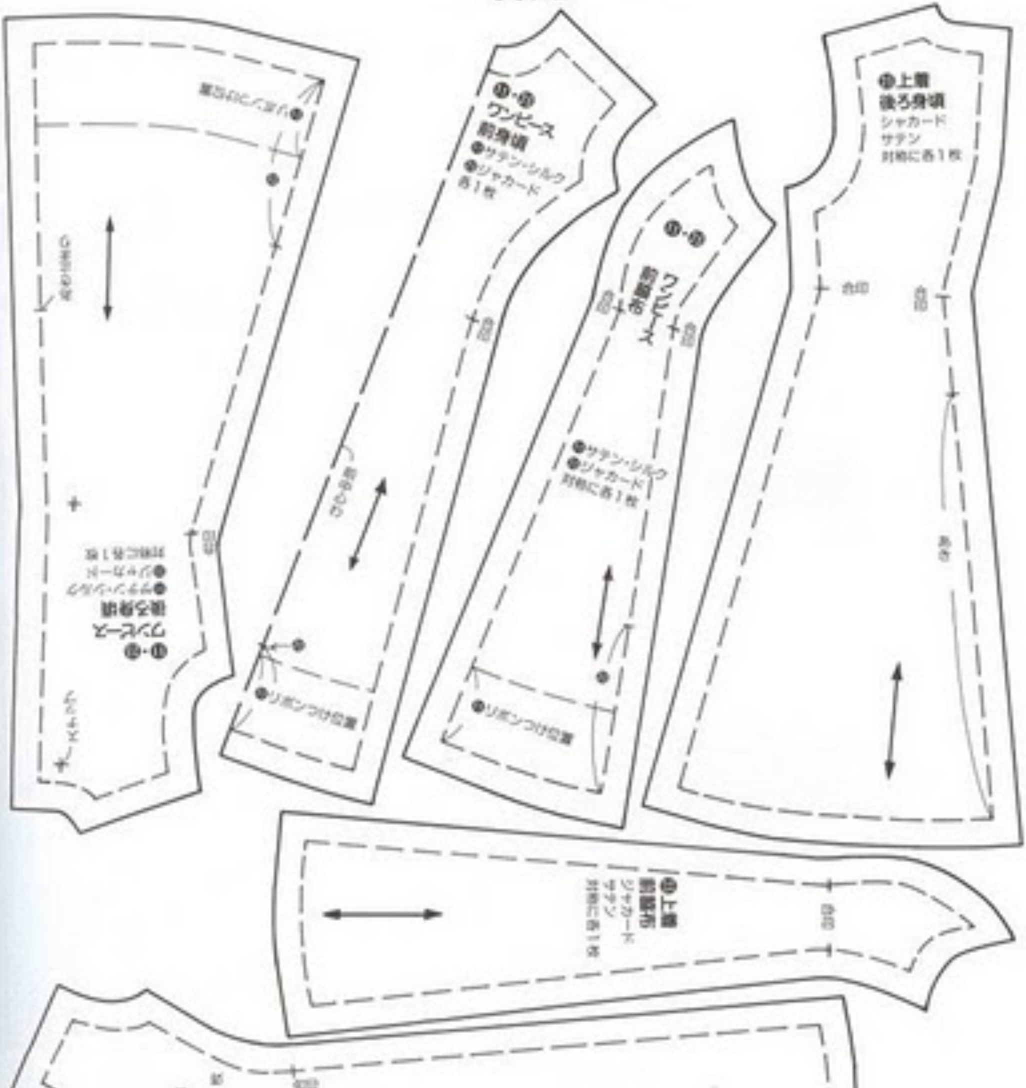
[illegible]の作品



上着
前身頃
別珍・シルク
対称に各1枚
袖つけ位置
ダーツ
ベルトつけ位置
ステッチ
別珍
シルク
前端
ワンピース
前身頃
ベロア1枚
前中心わ
ダーツ
ワンピース
後ろ身頃
ベロア
対称に各1枚
後ろ端
上着
後ろ身頃
別珍・シルク
対称に各1枚
袖つけ位置
ベルトつけ位置
シルク
別珍
あき
後ろ中心
ギャザーを寄せる
上着 袖
別珍・シルク
各2枚
わ
別珍
シルク
上着 衿
ジャカード
サテン
各1枚
上着
後ろかざり
ジャカード
サテン
対称に各1枚
中心側
上着
袖
サテン・ジョーゼット
ジャカード・サテン
エクセーヌ・シャンタン
対称に各1枚
前
後ろ
上着
別珍・シルク
ワンピース 衿
ベロア1枚
ステッチ
帽子
別珍・サテン
ニット
各1枚
わ

# コピーして、切って使える実物大型紙

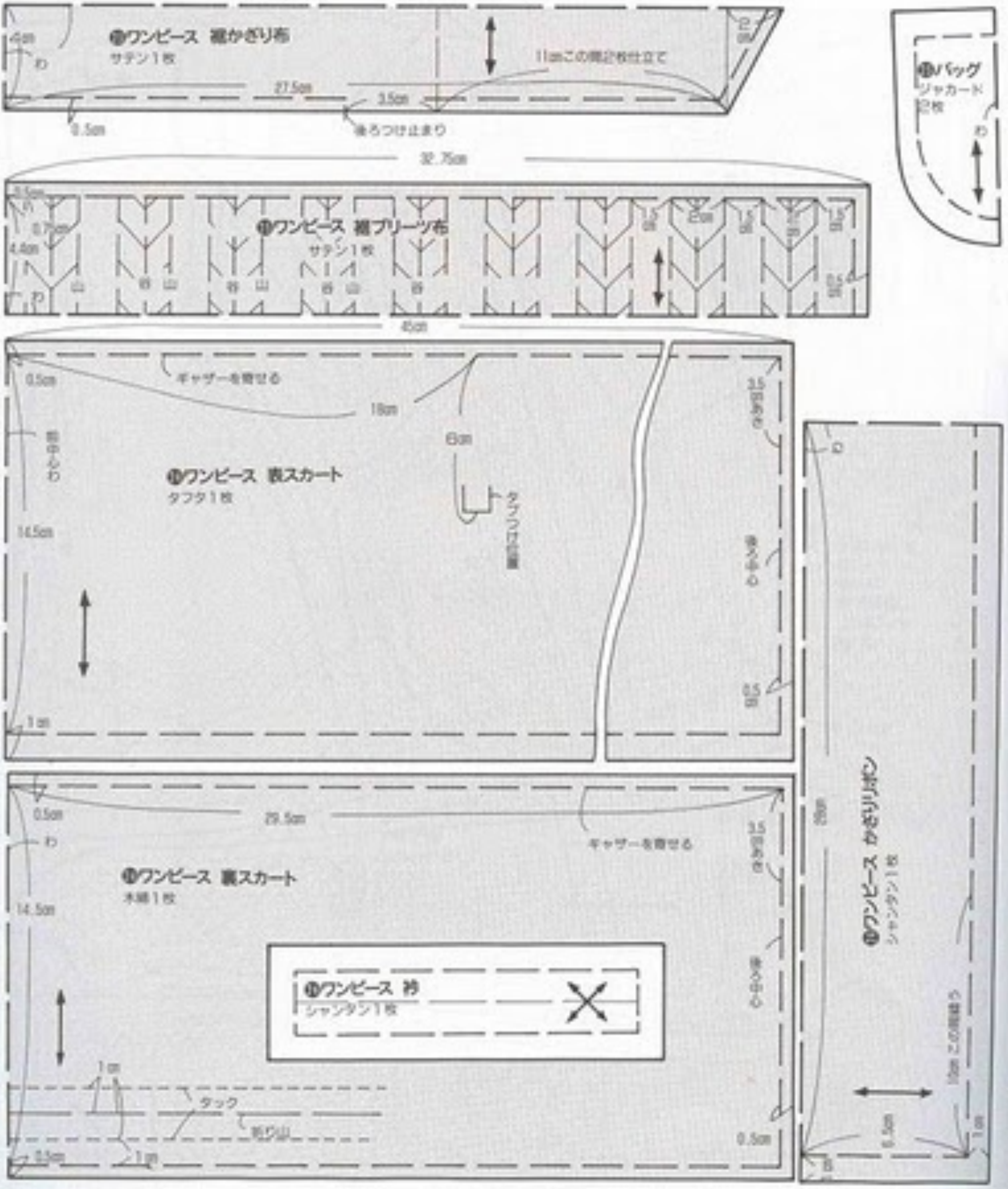
●-●の作品


●・●
ワンピース
前身頃
●サテン・シルク
●ジャカード
各1枚
●・●
ワンピース
前脇布
合印
●サテン・シルク
●ジャカード
対称に各1枚
●リボンつけ位置
●上着
後ろ身頃
ジャカード
サテン
対称に各1枚
合印
あき
●上着
前脇布
ジャカード
サテン
対称に各1枚
●上着
前身頃
ジャカード
サテン
対称に各1枚
●-●
ワンピース
後ろ身頃
●サテン・シルク
●ジャカード
対称に各1枚

## コピーして、切って使える実物大型紙

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）

⑪-⑫の作品

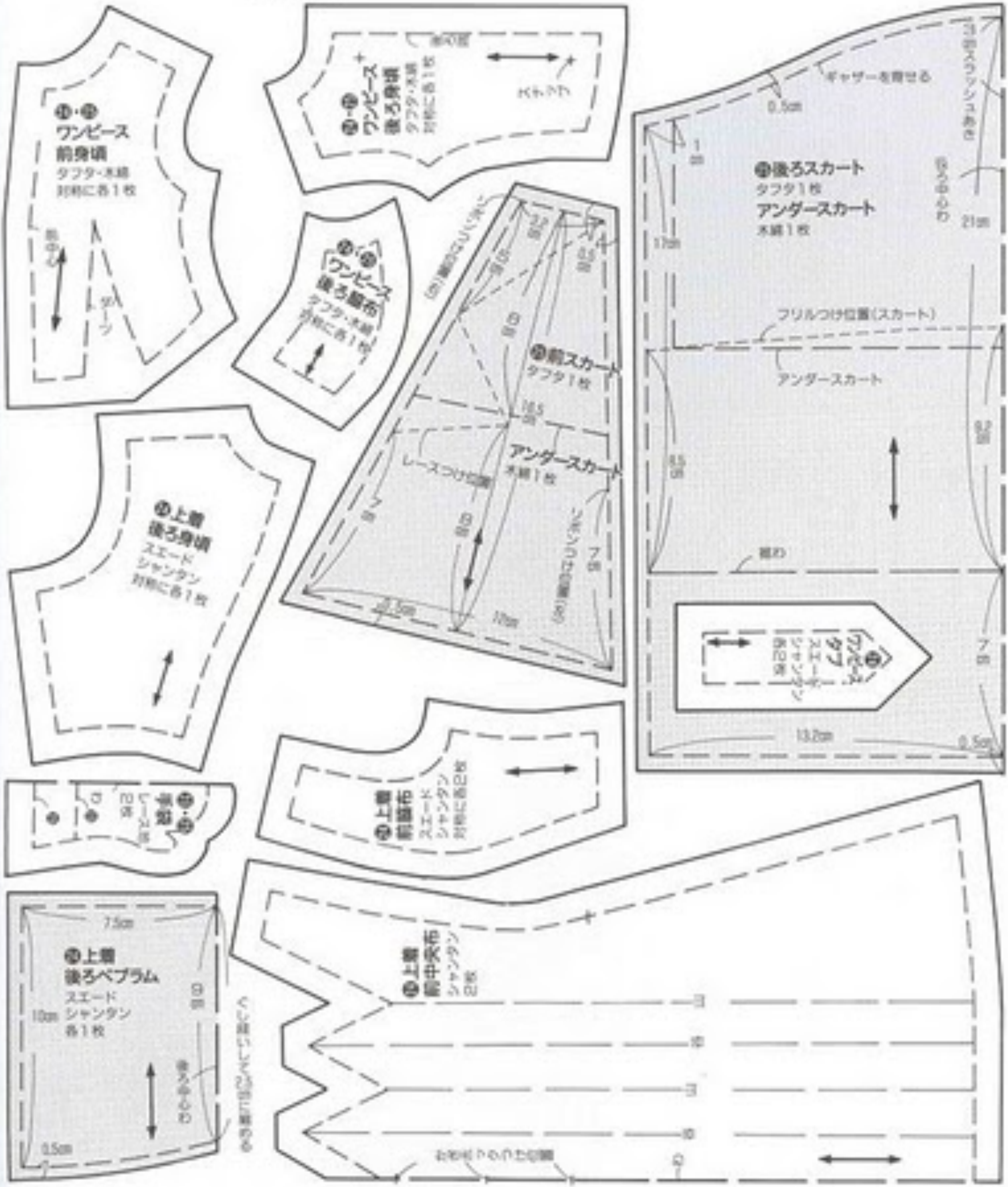


⑪ワンピース 裾かざり布
サテン1枚
4cm
わ
11cmこの間2枚仕立て
2cm
27.5cm
3.5cm
0.5cm
後ろつけ止まり
32.75cm
⑪ワンピース 裾プリーツ布
サテン1枚
0.5cm
わ
0.75cm
4.4cm
山
谷
1.5cm
2cm
0.5cm
45cm
⑪ワンピース 表スカート
タフタ1枚
0.5cm
ギャザーを寄せる
18cm
6cm
タブつけ位置
前中心わ
14.5cm
1cm
3.5cm 口あき
後ろ中心
0.5cm
⑪ワンピース 裏スカート
木綿1枚
0.5cm
わ
29.5cm
ギャザーを寄せる
14.5cm
3.5cm 口あき
後ろ中心
1cm
タック
折り山
0.5cm
1cm
⑪ワンピース 衿
シャンタン1枚
⑫バッグ
ジャカード2枚
わ
⑪ワンピース かざりリボン
シャンタン1枚
わ
26cm
10cmこの間縫う
6.5cm
1cm
8

## コピーして、切って使える実物大型紙

の作品

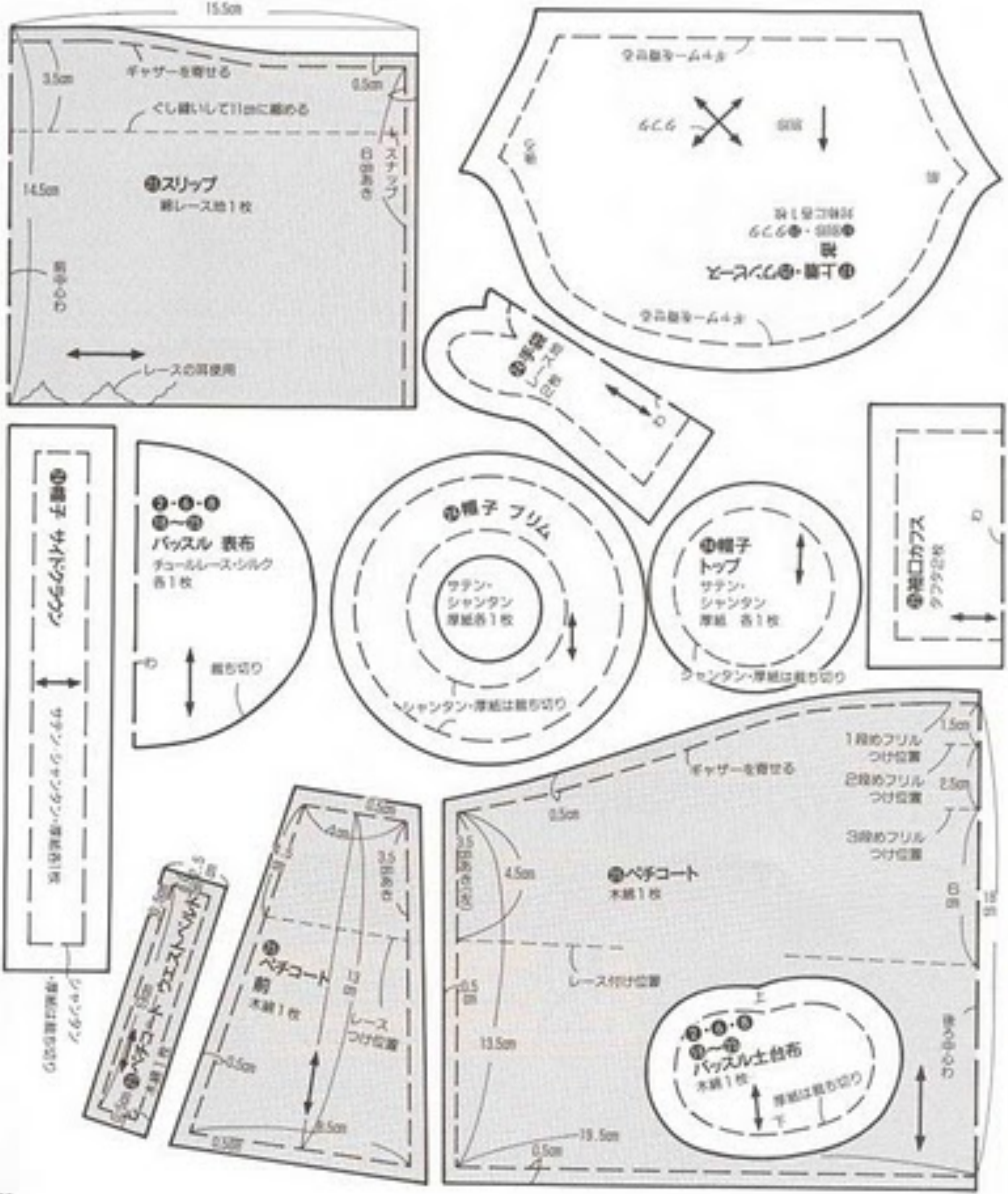
グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


ワンピース
前身頃
タフタ・木綿
対称に各1枚
前中心
ダーツ
ワンピース
後ろ身頃
タフタ・木綿
対称に各1枚
スナップ
ワンピース
後ろ脇布
タフタ・木綿
対称に各1枚
上着
後ろ身頃
スエード
シャンタン
対称に各1枚
手袋
レース
2枚
上着
前脇布
スエード
シャンタン
対称に各2枚
上着
後ろペプラム
スエード
シャンタン
各1枚
7.5cm
10cm
0.5cm
上着
前中央布
シャンタン
2枚
前スカート
タフタ1枚
アンダースカート
木綿1枚
レースつけ位置
18.5cm
10cm
7cm
2.5cm
後ろスカート
タフタ1枚
アンダースカート
木綿1枚
ギャザーを寄せる
0.5cm
1cm
17cm
21cm
フリルつけ位置（スカート）
アンダースカート
9.5cm
8.5cm
7cm
13.2cm
0.5cm
ワンピース
タブ
スエード・シャンタン
各2枚

## コピーして、切って使える実物大型紙

の作品

グレー部分は製図です（2倍拡大コピーすると実物大型紙になります）


15.5cm
ギャザーを寄せる
3.5cm
0.5cm
くし縫いして11cmに縮める
スナップ
6cmあき
14.5cm
スリップ
綿レース地1枚
前中心わ
レースの耳使用
袖
バッスル 表布
チュールレース・シルク
各1枚
わ
裁ち切り
帽子 ブリム
サテン・
シャンタン
厚紙各1枚
シャンタン・厚紙は裁ち切り
帽子
トップ
サテン・
シャンタン
厚紙 各1枚
シャンタン・厚紙は裁ち切り
袖口カフス
帽子 サイドクラウン
サテン・シャンタン・厚紙各1枚
シャンタン・厚紙は裁ち切り
1.5cm
1段めフリル
つけ位置
2段めフリル
つけ位置
2.5cm
3段めフリル
つけ位置
ギャザーを寄せる
0.5cm
3.5cm あき
4.5cm
ペチコート
木綿1枚
レース付け位置
0.5cm
13.5cm
19.5cm
0.5cm
後ろ中心わ
上
下
バッスル土台布
木綿1枚
厚紙は裁ち切り
0.5cm
4cm
3.5cm あき
ペチコート
前
木綿1枚
13cm
レース
つけ位置
0.5cm
0.5cm
0.5cm
ペチコート ウエストベルト
木綿1枚

2000年の春を、新ボディーで迎えた
フォトジェニック（写真映えする）ジェニー。
腕、足の付け根、腰につぎめのない一体成型で
感触もソフトなナチュラルボディです。
座ったり寝そべったり…の
ポーズが自然にでき、
自由な女性の美しさを表現します。
新時代の最新技術で進化する美しいボディと
古今東西の文化を飛翔し深化する美しい装い、
ファッションドールは、これからさらに
魅力のある、価値ある趣味になります。

8ページのコンビネゾンの上に、ペチコートを着用。レースと刺しゅうのあるコットン製です。

お座布団にヒモをつけたような形の「バッスル」を腰に当てて前で結び、ボリュームを出します。

下のランジェリーはホワイトリネン。独特の柔らかな手触りと可憐なレースやピンタック、刺しゅうに、時代の温かさが感じられます。（参考作品）

● [illegible]

ヨーロッパのアンティークドレス。
華やかな装飾や
高度な服飾文化にあこがれ、
豊かに暮らすことにあこがれて、
ジェニーも
アンティーク風のおしゃれを。
黄ばんだ布、ほころびた素材、
雰囲気の良い素材を
身近なところで探して、
簡単なワンピースを
縫うことから始めましょう。
古い貴重な材料や資料に
ふれる機会を増やし、
良いものを生かせるように、
腕をみがきましょう。

**Heart Warming Life Series**
**わたしのドールブック**
**ジェニーno．9**
**アンティーク風ドレス**

吉田紀子作品
発行日／2000年3月20日
第3刷／2002年8月10日
発行人／瀬戸信昭　編集人／小林和雄
発行所／株式会社　日本ヴォーグ社
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売　03-5261-5081
編集　03-5261-5083
振替／00170-4-9877
NV3631

9784529033671

ISBN4-529-03367-8
C9477 ¥1200E

定価 本体1,200円
＊消費税が別に加算されます。

ジェニーキャラクター©TAKARA CO., LTD 2000
©NIHON VOGUE SHA 2000 Printed in Japan

印刷所／大日本印刷株式会社
雑誌61527－35